МОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БРЕНД

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

2021 г.

ТЮМЕНЬ

ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)

Кафедра дошкольного и начального общего образования

ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Мой профессиональный бренд

Сборник материалов

г. Тюмень
2021

Составитель:
Долгих С.В., к. пед. н., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ТОГИРРО

Мой профессиональный бренд.
Фестиваль педагогического мастерства.
Сборник материалов. -
Тюмень: ТОГИРРО, 2021. – 170 с.

В сборнике представлены материалы участников Фестиваля педагогического мастерства: Мой профессиональный бренд.
Основная идея Фестиваля – создать собирательный образ, «лицо» учительства Тюменской области.
Более 60 педагогических работников заявили о собственном бренд-имидже, свидетельствующем об успешности и конкурентоспособности педагогов в сфере образования.
Представленные материалы позволяют посмотреть на каждого педагога с точки зрения его личностно-профессиональных качеств, индивидуального профессионального маршрута, личного вклада в развитие системы образования в регионе.
Сборник предназначен не только педагогическим сообществам, но и управленческому персоналу образовательных организаций, а также родительской общественности и детским коллективам, всем, кто заинтересован в привлечении лучших педагогов в свои организации и продвижении лучших педагогических практик в системе регионального образования.
Материалы печатаются в авторской редакции.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение……4

Профессиональный бренд педагогов дошкольных образовательных организаций

Абрамова Ольга Александровна……5
Инструктор по физической культуре МАДОУ д/с № 172 города Тюмени
Анисимова Татьяна Евгеньевна……8
Учитель-логопед МАДОУ ЦРР д/с № 24 города Ишима
Арисова Нафиса Талифовна……10
Воспитатель МАДОУ д/с № 172 города Тюмени
Дюбова Елена Александровна……13
Воспитатель МАДОУ д/с № 118 города Тюмени
Захарова Татьяна Владимировна……15
Воспитатель МАУДО г. Ялуторовска «Детский сад № 10»
Киракосян Гаяне Юрии……19
Воспитатель МАДОУ д/с № 153 города Тюмени
Князева Ирина Борисовна……22
Инструктор по физической культуре МАДОУ д/с № 118 города Тюмени
Копотилова Наталья Александровна……25
Воспитатель МАДОУ Вагайский д/сад « Колосок»
Кричковская Людмила Алексеевна……28
Воспитатель МАДОУ д/с № 153 города Тюмени
Кугаевских Гульнара Ахметкиреевна……30
Воспитатель СП МАОУ «Прииртышская СОШ», детский сад «Ягодка»
Кузьмина Светлана Юрьевна……32
Музыкальный руководитель МАДОУ д\с № 90 города Тюмени
Ладыгина Наталья Андреевна……34
Воспитатель МАДОУ ЦРР-детский сад № 50 г.Тюмени
Ложкина Марина Витальевна……36
Воспитатель ЧДОУ «Детский сад № 142 ОАО «РЖД» г. Тобольска
Мамаева Юлия Ивановна……39
Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 7 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей» города Ишима
Моргун Лариса Юрьевна……44
Музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР-детский сад № 50 г.Тюмени
Мошкова Светлана Владимировна……46
Воспитатель МАУДО города Ялуторовска «ДЕТСКИЙ САД № 9»
Нурмухаметова Елена Майзуровна……48
Учитель-логопед МАДОУ д/с № 121 г. Тюмени
Петрова Светлана Ивановна……50
Воспитатель Д/с «Родничок» СП МАДОУ Вагайский д/с «Колосок»
Проскурякова Анна Юрьевна……53
Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 7 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей» города Ишима
Рыжкова Надежда Анатольевна……56
Воспитатель МАДОУ д/с № 106 города Тюмени
Сащенко Екатерина Сергеевна……59
Воспитатель МАДОУ ЦРР-детский сад № 50 г.Тюмени
Стрепетилова Марина Михайловна……61
Воспитатель МАДОУ д/с № 153 города Тюмени
Сычева Юлия Сергеевна……63
Воспитатель МАДОУ д\с № 90 города Тюмени
Тимофеева Анастасия Александровна……68
Логопед МАДОУ ЦРР детский сад № 50 "Счастливое детство" к. 6. г. Тюмени.
Хомацкая Елена Владимировна……72
Воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад № 24 города Ишима
Шалыгина Мария Сергеевна……74
Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей» г.Ишима
Яброва Татьяна Николаевна……78
Воспитатель МАДОУ д/с № 118 города Тюмени

Профессиональный бренд педагогических работников общего образования

Безуглова Галина Владимировна……...83
Учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 4» г. Ялуторовска
Белоусова Вера Ивановна……...85
Учитель начальных классов МАОУ «Голышмановская СОШ № 2»
Ильина Татьяна Владимировна……87
Учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 4» г. Ялуторовска
Ишбулаева Ирина Анатольевна……89
Учитель начальных классов МАОУ «Кутарбитская СОШ»
Лиморенко Елена Владимировна……..92
Учитель начальных классов МАОУ СОШ № 14 г. Тобольска
Майер Людмила Анатольевна……93
Учитель начальных классов МАОУ «Голышмановская СОШ № 2»
Ниятбакова Лариса Мирсадовна……96
Учитель начальных классов МАОУ СОШ № 32 города Тюмени
Парфенова Татьяна Владимировна……99
Учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 4» г. Ялуторовска
Паськова Татьяна Викторовна……101
Учитель начальных классов Коркинской СОШ СП МАОУ Буньковская СОШ
Ульянова Ольга Александровна……104
Учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 4» г. Ялуторовска
Халилова Алсу Ахметсафовна……106
Учитель начальных классов Филиал МАОУ «Байкаловская СОШ» - «Хмелевская СОШ»
Хижняк Наталья Сергеевна……108
Учитель начальных классов МАОУ Заводоуковского городского округа «Заводоуковская средняя общеобразовательная школа № 2»
Аликеева Сайма Раисовна……112
Учитель географии МАОУ Сетовская СОШ
Бессонова Надежда Александровна……...113
Учитель физической культуры МАОУ «Бизинская средняя общеобразовательная школа»
Бурмистрова Елена Юрьевна……...116
Учитель математики МАОУ Абатская СОШ № 1
Василюк Татьяна Георгиевна……...118
Учитель истории и обществознания МАОУ «Голышмановская СОШ № 2»
Дубровина Людмила Павловна……121
Учитель географии и биологии МАОУ Суерская средняя общеобразовательная школа
Казнина Татьяна Владимировна……..124
Учитель английского языка МАОУ Боровская СОШ
Кряжева Любовь Николаевна……...126
Учитель русского языка и литературы Филиал МАОУ «Байкаловская СОШ» - «Хмелевская СОШ»
Кугаевская Виктория Ивановна……128
Учитель физической культуры МАОУ СОШ № 2 г. Тобольска
Минина Светлана Анатольевна……130
Методист МАОУ «Байкаловская СОШ»
Ниязова Юлия Рифхатовна……...132
Учитель математики Филиал МАОУ «Кутарбитская СОШ»-«Дегтяревская СОШ»
Новосёлова Любовь Дмитриевна……...135
Учитель биологии МАОУ «Сетовская средняя общеобразовательная школа»
Погниребко Мария Викторовна……138
Учитель иностранных языков МАОУ Новоселезневская СОШ
Попова Татьяна Сергеевна……139
Учитель физики и математики МАОУ Суерская СОШ
Прокопьева Светлана Станиславовна……..141
Учитель географии и биологии Рафайловская СОШ филиал МАОУ Исетская СОШ №1 Исетского района
Румянцева Вера Витальевна……143
Учитель английского языка МАОУ Упоровская СОШ
Саботинова Нина Петровна……...146
Учитель физики и математики МАОУ Сетовская СОШ
Секисова Кристина Александровна……149
Учитель химии и географии МАОУ «СОШ № 2» г. Тобольска
Татаринцева Алёна Владимировна……151
Учитель математики МАОУ «СОШ № 68» города Тюмени

Третьяк Лариса Михайловна……154
Педагог-библиотекарь МАОУ «Байкаловская СОШ»
Хамитова Зульфия Сайнадулловна……...157
Учитель английского языка Филиал МАОУ «Кутарбитская СОШ»-«Дегтяревская СОШ»
Шукалович Екатерина Петровна……..162
Учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ с. Бердюжье»

ВВЕДЕНИЕ

Фестиваль педагогического мастерства: Мой профессиональный бренд (далее - Фестиваль) проводит Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО») по согласованию с Департаментом образования и науки Тюменской области.

Фестиваль направлен на развитие и диссеминацию инновационной деятельности педагогических работников Тюменской области в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС), формирование и тиражирование бренд-имиджа современного педагога, рост профессионального мастерства, утверждение приоритетов образования в общественном сознании.

Система образования в регионе сегодня функционирует в режиме развития, непрерывно наращивая обороты, улавливая важные современные тенденции. Это обязывает педагогов Тюменской области находиться в постоянном поиске новых технологий, методов и приёмов, не бояться перемен и новых требований. В этих условиях на первый план выходит личность и мастерство педагога, а, значит, и внимание к профессиональному бренду.

Ни для кого не секрет, что при поступлении ребёнка в первый класс, при переходе в пятый класс родители собирают информацию о педагоге. Имея свой профессиональный бренд, педагог становится известным, популярным, «притягательным» и для родителей детей, и для обучающихся, профессионального сообщества, работодателей.

Профессиональный бренд — это имя педагога! Его визитная карточка. Это то, что представляют, чувствуют учащиеся, родители, коллеги, общественность, которые являются целевой аудиторией, когда слышат имя педагога. У них мгновенно возникают разные ассоциации. Возможно, строгость, внешняя привлекательность, утонченность в одежде, ораторские умения, а может быть завораживающая улыбка педагога или умение быть самим собой...

Профессиональный бренд – это то, что отличает одного педагога от другого, это «сильные» стороны его личности и профессиональной деятельности.

Традиционно каждый педагог имеет тему самообразования, но результаты анализа педагогической практики показывают, что этот процесс осуществляется номинально и формально. Зачастую педагог не соотносит темы самообразования с собственной профессиональной деятельностью, эпизодически обращается к методической проблеме, испытывает колоссальные затруднения в проведении системного анализа теории и собственной практики.

Уметь анализировать и оценивать процесс и результаты собственной педагогической деятельности, определять перспективы личностного и профессионального роста, транслировать собственные профессиональные достижения – то, что требуется от современного педагога, который идет в ногу со временем, непрерывно занимается самообразованием, работает над собой, над своим профессиональным имиджем, овладевает умением создавать профессиональный бренд и «продвигать» его.

Профессиональный бренд имеет свойство меняться и обогащаться с годами. Наличие профессионального бренда отличает просто учителя от учителя-мастера.

Стать Педагогом-брендом, значит ответить себе на вопросы: Чем я могу заинтересовать общественность? Как лучше «подать» себя? Какими качествами нужно обладать для продвижения себя?

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» предлагает создать обобщённый портрет учительства Тюменской области, посмотреть на каждого педагога с точки зрения его личного вклада в развитие системы образования в регионе, его способности идти в ногу со временем, нести свет, добро, зажигать детские сердца.

Участие в фестивале поможет каждому педагогу провести рефлексию своих профессиональных качеств, структурировать свой опыт работы, сделать тему самообразования компонентом собственного профессионального бренда, презентовать его, получить отклик общественности.

Цель Фестиваля: создание и продвижение профессионального бренд-имиджа (образа) педагога Тюменской области в интересах целевой аудитории.

Задачи Фестиваля: - стимулирование личностного и профессионального развития педагогов; - выявление, поддержка и развитие эффективных образовательных практик и педагогических технологий в контексте требований ФГОС; - распространения инновационного опыта лучших педагогов Тюменской области; - повышение социального статуса педагога и престижа учительского труда; - привлечение внимания широкой общественности к проблемам образования.

Планируемые результаты:

- на уровне системы образования Тюменской области: оценка и распространение инновационного потенциала системы образования, определение перспектив развития региональной системы образования;

- на уровне профессионального педагогического сообщества: определение «географии» профессиональных брендов педагогов, организация персонифицированного взаимодействия (обмен опытом, проведение мастер-классов, организация наставничества, стажировок и т.д.)

- на уровне родительской общественности и обучающихся: формирование имиджа успешного педагога; повышение доверия субъектов образовательного процесса.

Целевая аудитория: управленческий персонал, педагогические работники, педагогическая общественность, родители и законные представители обучающихся, обучающиеся и воспитанники

Организатором Фестиваля является Тюменский областной государственный институт развития регионального образования, кафедра дошкольного и начального общего образования.

В Фестивале 2021 г. приняли участие педагогические работники образовательных организаций всех типов и видов независимо от ведомственной принадлежности и организационно-правовых форм.

Профессиональный бренд педагогов дошкольных образовательных организаций

Абрамова
Ольга Александровна

Инструктор по физической культуре
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка-детский сад № 172 города Тюмени

№	Компоненты	Содержание
1.	ФИО	Абрамова Ольга Александровна, инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории, почетный работник общего образования РФ. Победитель регионального, финалист IX Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда», 2011 г. Участник «Чемпионата России по педагогическому мастерству среди образовательных организаций», 4 место в номинации Физическая культура, 2020 г.
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Тюменский педагогический колледж, квалификация воспитатель, организатор работы по физическому воспитанию в дошкольных учреждениях, 1995 г. Ишимский педагогический институт, 1998 г. Стаж работы в МАДОУ д/с 172 в должности инструктора по физической культуре - 25 лет. Курсы повышения квалификации: -«Подготовка спортивных судей главной судейской коллегии и судейских бригад физкультурных и спортивных мероприятий комплекса ГТО», 2018 г. -«Образование детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС», 2019 г. -«Технологии повышения качества ФОР в ДОУ», 2018 г. -ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, г.Москва, 2020 г.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	➢ Имею профессиональные навыки проведения тестирования и обработки полученных результатов. ➢ Систематически анализирую уровень освоения воспитанниками программы дошкольного образования, уровень их развития и динамику для корректировки образовательной деятельности, выстраивания индивидуальной траектории развития детей и перспективы развития для каждого воспитанника. ➢ Повышаю свой образовательный уровень, активно использую цифровые образовательные ресурсы. ➢ Продумываю интересные формы, содержание, методы и приемы, обеспечивая устойчивый интерес к физической культуре у детей. ➢ Личные качества**:** инициативность, целеустремленность, коммуникабельность, отзывчивость, ответственность, доброжелательность, уравновешенность, оптимизм.
4.	Моя профессиональная позиция	Я точно знаю, я не напрасно тружусь, я - инструктор по физической культуре, и этим горжусь! Сделаю все, что в моих силах, что бы помочь ребенку стать здоровым, крепким, сильным, способным проявлять свою самостоятельность, уверенным в своих силах человеком
5.	Мои профессиональные роли	➢ **Ученик**, слушатель курсов повышения квалификации по дополнительным профессиональным программам. ➢ **Руководитель,** ответственный за реализацию ООП ДО по направлению «Физическое развитие». ➢ **Педагог дополнительного образования, автор программ дополнительного образования** «Спортишка», «Неболей-ка» для детей (от 3 до 6 лет); «Детский фитнес» для детей (от 5 до 7 лет). ➢ **Тренер** команды, готовящий детей к соревнованиям на муниципальном уровне, к сдаче норм комплекса ГТО. ➢ **Воспитатель**, способствующий формированию мировоззрения, гордости за Родину и ее спортсменов, развитию у детей морально-нравственных качеств. ➢ **Пропагандист ЗОЖ** среди детей, родителей, сотрудников ➢ **Координатор** развития спортивного движения с партнерскими организациями по месту жительства, ИМЦ. ➢ **Участник** научно-исследовательской работы, учебно-методических семинаров. ➢ **Член творческой группы** по разработке оздоровительной программы ДОУ, внедрения программ сдачи норм ГТО дошкольниками и педагогами ДОУ. ➢ **Новатор** по внедрению здорвьеесберегающих педагогических технологий. ➢ **Судья** спортивных соревнований и принятия нормативов комплекса ГТО. ➢ **Консультант,** организатор просветительской работы среди педагогов по взаимодействию с семьей по вопросам укрепления здоровья детей.

		➢ **Наставник** спортивной команды педагогов ДОУ, участвующих в соревнованиях спартакиады «Здоровая нация», спортивных семей «Папа, мама, я – спортивная семья!» ➢ **Эксперт** при подведении итогов городских конкурсов. ➢ **Наставник** сообщества инструкторов ЦАО по физической культуре г.Тюмени. ➢ **Лидер**, сфокусированный на достижении высокого результата в конкурсах различного уровня. ➢ **Репортер**, обеспечивающий освещение физкультурно-оздоровительной деятельности на сайте ДОУ, на страницах интернет-издания «Детские сады Тюменской области», в СМИ.
6.	Профессионально-личностная проблематика	Развитие двигательной сферы детей путем формирования у них потребности в движении через обучение технике скандинавской ходьбы
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	4 года
8.	Актуальность	Работа по данному направлению позволяет решать проблему недостатка двигательной активности современного ребенка и родителей в условиях развития технического прогресса, когда здоровый подвижный образ жизни вытесняется пассивным времяпрепровождением, что ведет к развитию гиподинамии, как следствие, - к увеличению числа хронических заболеваний. **Инновацией** в работе нашего дошкольного учреждения по здоровьесбережению стала **скандинавская ходьба.** Это относительно новый, набирающий популярность вид оздоровительной физической культуры, один из видов кинезотерапии, то есть лечение движением, один из самых доступных методов укрепления здоровья, вид физических занятий с использованием специальных палок для ходьбы. Существует несколько причин, по которым мы решили заниматься с детьми скандинавской ходьбой: ➢ оздоровительное занятие для любого возраста детей; ➢ территория дошкольного учреждения прилегает к парковой зоне; ➢ можно ходить на любой местности; в любое время года. В регионе реализуется Проект здорового образа жизни и активного долголетия в Тюменской области «Скандинавская ходьба вместо лекарств. Ходите на Здоровье!» Автор: Воронцов Борис Михайлович, разработчик коррекционно-оздоровительных программ, член Комиссии по здравоохранению и формированию ЗОЖ Общественной палаты Тюменской области. **В 2018 году Российская Федерация северной ходьбы приступила к осуществлению проекта «Северная ходьба — новый образ жизни» в рамках федерального проекта «Спорт - норма жизни» национального проекта «Демография»**
9.	Цель	Увеличение двигательной активности детей путем формирования у них потребности в движении через обучение технике скандинавской ходьбы
10.	Задачи	➢ разработать примерное планирование работы по обучению скандинавской ходьбе детей 5-7 лет; ➢ разработать примерные комплексы ОРУ и разминочных упражнений с палками на разогрев мышц туловища; ➢ разработать варианты маршрутов передвижения по территории детского сада, лесопарка «Дружбы», по ровной без перепадов высот местности на естественном грунте
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	**I этап Подготовительный** **Июнь** Приобретение палок для скандинавской ходьбы **Июль** 1.Разработка методических материалов (конспекты вводных бесед для детей, наглядность). 2.Разработка комплекса подготовительных упражнений. 3.Разработка учебного плана. **Август** 1.Разработка информационно-методических материалов для работы с родителями. 2. Разработка основных маршрутов для ходьбы. 3. Разработка комплексов занятий. **II этап Тренировочный процесс обучения** **Сентябрь-январь** Обучение попеременному и одновременному шагу, занятия 15-30 минут, 500 метров. Маршрут №1 **Февраль-март.** Повторение одновременного и попеременного шагов, занятия 30 минут, 500-700 метров. Маршрут №2 **Апрель.** Отработка техники шагов, правильность упора палок, занятия 50 минут, 1000 метров. Маршрут №2 **III этап Подведение итогов** **Май**. Туристический поход, занятия 60 минут, 1200 метров. Маршрут №3. Итоги подводятся на основании оценки индивидуального развития детей в ходе наблюдений в процессе тренировок. Первые исследования, направленные на изучение влияния скандинавской ходьбы на организм человека, использование ее в оздоровительных технологиях начались в 90-х годах прошлого века. Исследования, проводимые в последние годы в Институте здоровья и спортивной медицины НГУ им. П.Ф.Лесгафта, также подтверждают выраженные оздоровительные эффекты северной ходьбы в различных возрастных группах. Обучение детей скандинавской ходьбе описывается у следующих авторов: технологии «Скандинавская ходьба» по методикам профессора Пак ЧжэВу, врача Ирины Свитенковой на базе собственного Центра Спирального фитнеса «Невская улыбка» в Петербурге, опыт

		работы Штинниковой В.В., Пузыня А.А., инструкторов по физической культуре
12.	Ресурсы	**Методические ресурсы:** 1. Парциальная образовательная программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Скандинавская ходьба». (МАДОУ г.Нижневартовска д/с №60). 2.Инфоурок на тему: «Скандинавская ходьба как физкультурно-оздоровительная технология для учащихся ОУ» 3. Учебное пособие «Скандинавская ходьба» В.А.Шемятихина **Авторские дидактические игры и пособия:** «Найди правильный комплект одежды для прогулки», «Экипировка для скандинавской ходьбы», «Подбери палки по длине». Сформирована картотека подвижных игр с построением и передвижением в колонне с заданным интервалом, игр на развитие координации. **Информационные ресурсы:** 1.ONLINE учебник №1 по обучению скандинавской ходьбе 2.Онлайн школа и видеокурсы скандинавской ходьбы. 3.Видео-уроки по скандинавской ходьбе на сайте Российская электронная школа. Физическая культура. Урок #23 **Региональные ресурсы:** 1. Некоммерческое партнерство «Тюменский Центр здорового образа жизни». 2. Группа ВКонтакте «Ходи, Тюмень!» 3.Проект развития скандинавской ходьбы, ЗОЖ, активного долголетия в Тюменской области. Автор Воронцов Б.М.
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Мониторинг проводился на основе методических рекомендаций Т.А. Тарасовой «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста». **Регулярные занятия скандинавской ходьбой способствовали** правильной координации, согласованности действий рук и ног; повышению уровня развития физических качеств (выносливости, силы, быстроты). По сравнению с 2017 г. в 2019 учебном году увеличилось количество воспитанников с высоким уровнем физической подготовленности с 45% до 65%. Прирост наблюдался по следующим тестам: 1.Определение ловкости на полосе препятствий (координационный тест) с 37% до 45%; 2.Бег на 300м (выносливость) с 28% до 48%; 3.Подьем туловища за 30 сек (выносливость) с 35% до 65%; 4.Прирост показателей динамометрии составил 33%; 5.Прирост показателей ЖЭЛ – 38%; 6.Увеличение количества детей, получивших знаки ГТО, с 16 в (в 2018) до 37 (30 золотых, 7 серебряных) в 2019 г. 7. 75% родителей и 88% педагогов считают, что одной из самых сильных сторон нашего ДОУ является реализация области «Физическое развитие» (по данным анкетирования при подготовке Отчета о самообследовании за 2019 год)
14.	Риски и пути их минимизации	**Трудности при использовании данного опыта:** -отсутствие детских палок для скандинавской ходьбы; -большая численность одновременно занимающихся детей; -отсутствие сопровождающего; -территория ДОУ удалена от парковой зоны
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Мастер-класс для инструкторов «За здоровьем в детский сад - скандинавская ходьба» в рамках проведения МО «Механизмы сохранения здоровья ребенка: формирование потребности в здоровом образе жизни у детей и родителей», **март 2017 г.** Презентация опыта «Организация скандинавской ходьбы в ДОУ» на курсах «ТОГИРРО», **апрель 2018 г.** Видеоматериал «Скандинавская ходьба в ДОУ № 172», телекомпания «Регион – Тюмень», **сентябрь 2018** г. Стендовый доклад «Скандинавская ходьба – шаги к здоровью» в рамках международной научно-практической конференции «Стратегия формирования здорового образа жизни населения средствами физической культуры и спорта», **октябрь 2018** г.
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Дальнейшее распространение опыта организации скандинавской ходьбы с дошкольниками. Поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников. Разработка программы дополнительного образования «Скандинавская ходьба – шаги к здоровью».
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1.Вохмянина, М.Н. Модель сохранения здоровья детей дошкольного возраста // Управление ДОУ. - №1. - 2006. - С.75 2.Коровкин М. А. Почему дети болеют: Системная физиология ребенка / М. А. Коровкин. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. -192 с. 3.Кудрявцев, В. Физическая культура и развитие здоровья ребенка// Дошкольное воспитание. - №1. - 2004. - С.51 - 55. 4.Полетаева А. С. Скандинавская ходьба. Здоровье легким шагом/Издательство: Питер, 2012 г., 80 с. 5.Полетаева А. Скандинавская ходьба. Секреты известного тренера. – СПб.: ООО Издательство «Питер», 2015. 6.https://sites.google.com/a/rentail.ru/skola-finskoj-hodby/skandinavskaahodba-s-palkami-ee-polza-dla-zdorova

Анисимова
Татьяна Евгеньевна

Учитель-логопед
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка детский сад № 24»
г. Ишима

1. Анисимова Татьяна Евгеньевна, учитель логопед МАДОУ ЦРР д/с № 24 Тюменской области города Ишима.

2. *Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.*

Закончила Ишимский педагогический институт имени П.П.Ершова в 2013 году по специальности учитель технологии и предпринимательства, параллельно там же прошла курсы по специализации «Методика развития и коррекции речи». После окончания института пошла в педагогику и по настоящее время продолжаю работать с детьми, уже на протяжении 7 лет.

В 2018 году прошла профессиональную переподготовку, получив диплом, в Тюменском государственном университете по специальности учитель-логопед и на данный момент работаю в МАДОУ ЦРР д/с №24 города Ишима.

3. *Личностно-профессиональные качества, педагогические умения.*

Личностно-профессиональные качества педагога: гуманистическая убежденность, гражданская нравственная зрелость, познавательная и педагогическая направленность, увлеченность профессией, любовь к детям, требовательность к себе и окружающим, справедливость, выдержка и самокритичность, педагогическое творческое воображение и наблюдательность, искренность, скромность, ответственность

Педагогические умения: владение речевой и коммуникативной культурой, вербальными и невербальными средствами педагогического общения; владение методами психолого-педагогического и логопедического обследования, дифференциальной диагностики детей и подростков с отклонениями в речевом развитии; консультирования родителей и педагогов по проблемам обучения, развития, жизненного и профессионального самоопределения детей и подростков с нарушениями речи; умелое и творческое применение дифференцированных логопедических технологий, методов и средств профилактики, коррекции и устранения речевых нарушений у детей; владение методами воспитания и обучения, формирования основных видов деятельности у детей с речевой патологией; владение современными компьютерными технологиями поиска и обработки информации, ведения логопедической документации, осуществления логопедической коррекции; стремление к профессиональному совершенствованию.

Личностные умения: пение, умение рассказывать выразительно стихи, танцевать.

4. *Моя профессиональная позиция.*

Слова великого Цицерона, как нельзя лучше объясняют смысл профессии учителя-логопеда: «Наш особый долг заключается в том, что, если кто-либо особенно нуждается в нашей помощи, мы должны приложить все силы к тому, чтобы помочь этому человеку».

Миссия учителя-логопеда, на мой взгляд, состоит в том, чтобы из неуверенного, шепелявого «гадкого утёнка» сделать прекрасного статного «белого лебедя» и открыть перед ним все радости земной жизни: сделать прекрасного вдумчивого чтеца, открыть для него возможность выбора учебного заведения, придать больше уверенности в себе.

Ведь для большинства детей и их родителей не иметь возможность выбора в жизни- это серьезная психологическая травма.

Ребенок, овладевший всеми навыками правильной речи, получает шанс приобрести профессию, в которой хорошая дикция, умение вести диалог, красноречиво убеждать собеседника-является главным условием профессионального успеха. Это и актёр, и певец, и диктор, и воспитатель, и учитель и многие другие профессии.

Я счастлива от того, что имея опыт работы преодоления речевых нарушений, могу реализовать свою миссию, даже будучи на необитаемом острове. Моё сердце радуется, когда у ребенка всё получается, счастлив малыш, счастлива мамочка! А это стоит больших трудов.

5. *Мои профессиональные роли.*

Учитель, воспитатель, психолог, дефектолог, тьютор, участник творческой группы.

6. *Профессионально-личностная проблематика*

Технология коррекционного воздействия на речевые нарушения дошкольников с помощью биоэнергопластики и речедвигательных тренажёров «Волшебные Зверушки»

7. *Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике*

3 года

8. *Актуальность*

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук и ног. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как: И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др. Доказана теснейшая связь между движениями и формированием речи, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причем именно в дошкольном возрасте, пока идет процесс формирования речевой моторики. «Чем больше уверенности в движениях ребенка, тем ярче его речь. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее». В. А. Сухомлинский. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Учитывая это, я предлагаю повысить результативность работы воспитателя и учителя-логопеда с помощью разработанного мною речедвигательного тренажера «Волшебные зверушки», специально для профилактики и коррекции речевых нарушений детей дошкольников.

9. *Цель*

Использование тренажера в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми реализуются следующие практические цели: оптимизация и совершенствование коррекционной работы в развитии общей и мелкой моторики ребенка способствующей формированию звукопроизношения, комплексного воздействия на речь и мыслительной деятельности в целом, памяти, внимания, мышления.

10. *Задачи*

Для достижения цели и применения тренажеров на практике нужно решить следующие задачи: - разработать речедвигительный тренажер «Волшебные зверушки», который соединяет в себе различные по форме, объему, размеру, наполнению, текстуре следы животных (шероховатые, гладкие, твердые, мягкие, ребристые, холодные, теплые и т.д.) тех, которые сочетаются с артикуляционной гимнастикой; -составить комплекс артикуляционных упражнений с элементами биоэнергопластики, которые сочетаются со следами-тренажёрами; - выявить с помощью логопедической диагностики детей, у которых имеются речевые нарушения, а также неговорящих детей; - провести пробные занятия для выявления эмоционального отклика от воспитанников в процессе работы с тренажерами; - выявить положительный результат в речевом развитии при применении тренажеров совместно с биоэнергопластикой; - адаптировать технологию использования тренажеров «Волшебные зверушки» для всех возрастных групп, включая детей с ОВЗ; - внедрить данную технологию на логопедических занятиях, а также при непосредственной образовательной деятельности в группах детского сада.

11. *Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике*

Данный тренажер в своей деятельности могут использовать как учителя-логопеды, так и педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста. Для его изготовления потребуется фантазия, творчество и подручный материал. Специального обучения для работы с тренажером «Волшебные зверушки» не требуется.

При проведении артикуляционных упражнений с биоэнергопластикой, должна быть система. Рука ребёнка подключается только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок.

Ход работы по внедрению артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой включает 5 этапов. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка. 1. Ребёнок знакомится с органами артикуляции, выполняет упражнения для губ, языка или челюсти по традиционным методикам, используются сказки о Язычке, фигурки на фланелеграфе. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, педагог сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Таким образом, ребёнок привыкает к движениям руки и запоминает их. Рука ребёнка в упражнения не вовлекается. Такие артикуляционные упражнения с биоэнергопластикой выполняются в течение двух месяцев, за этот период ребёнок учится и сам выполняет одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Движения кистей рук должны быть раскрепощёнными, необходимо следить за тем, чтобы рука в кисти не напрягалась. 2. К артикуляционным упражнениям подключается другая рука ребёнка с перчаткой. Педагог так же сопровождает выполнения упражнений движениями руки. Со временем к артикуляционным упражнениям ребенок подключает обе руки в перчатках. 3. Ребенок подключает движения ног. Выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движением обеих рук и ног повторяет движения органов речевого аппарата. 4. Когда ребёнок научиться ощущать органы артикуляции, контрастность положений языка, челюстей, губ, направленность выдоха, можно убрать зрительную опору – зеркало. 5. С помощью теневого театра ребенком рассказываются разные истории – путешествия Язычка, используются декорации. Педагог выступает рассказчиком, а ребенок выполняет движениями рук, ног и языка.

12. *Ресурсы*

Методические ресурсы: Бушлякова Р.Г. –артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики (упражнения).

13. *Результативность работы по профессионально-личностной проблематике*

Использование речедвигательного тренажера «Волшебные зверушки» не нарушают общепринятую систему коррекции речевых нарушений детей, а наоборот, вносит занимательный, творческий вектор, способствует привлечению интереса детей к выполнению артикуляционных упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики. Способствует совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления, коррекции звукопроизношения, помогает самовыражению детей, способствует обогащению и активизации словаря. Благодаря использованию тренажера осуществляется синхронизация работы над речевой, общей и мелкой моторикой, сокращается время занятий, усиливается их результативность. успешнее преодолеваются речевые недостатки детей. Происходит переход от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия.

Результатом внедрения в коррекционную работу учителя-логопеда речедвигательного тренажера является положительная динамика, которая наблюдается в повышении уровня развития всех компонентов речевой (языковой) системы, совершенствовании сенсомоторных функции нервной системы (слуховой, зрительный, двигательный, рече двигательный и речеслуховой анализаторы).

14. *Риски и пути их минимизации*

В процессе внедрения технологии существует риск скептицизма и безразличия со стороны родителей. Чтобы этого избежать активно привлекаются родители. С этой целью для родителей проводятся: - семинары и круглые столы, на которых обсуждаются вопросы содержания и плюсы данного тренажера, представляется положительный опыт работы; ·-мастер-классы и консультации - практикумы, на которых совместно с родителями и детьми происходит освоение применения тренажера для коррекции речи детей; - «пятиминутки»: при такой кратковременной форме взаимодействия родители могут задать вопросы по применению элементов биоэнергопластики в работе с детьми дома; ·-дни открытых дверей, когда родитель может посетить любую форму организации с применением данного тренажера, убедиться в положительной динамике развития ребёнка.

15. *Трансляция опыта профессиональной деятельности*

С темой «Профилактика и коррекция речевых нарушений с помощью биоэнергопластики и речедвигательных тренажёров «Волшебные зверушки» в принимала участие в городском конкурсе профессионального мастерства «Педагог года – 2020» в номинации воспитатель года и вошла в пятёрку лучших педагогов нашего города Ишима.

Ежемесячно публикую материалы на личном сайте https://infourok.ru/user/pavlichenko-tatyana-evgenevna платформы «Инфоурок», такие как:

1. Картотека артикуляционных упражнений, в сочетании с движениями рук и ног;
2. Мой успешный проект "Биоэнергопластика и речедвигательные тренажеры "Волшебные зверушки";
3. Буклет "Биоэнергопластика и речедвигательные тренажеры "Волшебные зверушки";
4. Мастер-класс для педагогов на конкурс "Педагог года 2020";
5. Конспект логопедического занятия для детей старшего дошкольного возраста на конкурс педагогического мастерства "Педагог года 2020" и др.

16. *Перспективы личностно-профессионального роста*

В 2021 году планирую участие в региональном конкурсе профессионального мастерства «Педагог года Тюменской области». Буду и дальше развивать свою технологию по применению тренажёров «Волшебные зверушки» для профилактики и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста, возможно совместно с другими игровыми технологиями.

17. *Список используемой литературы, Интернет-ресурсов*

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
3. Влияние занятий биоэнергопластикой на речевое развитие дошкольников Зайцевой И. Ю. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/103050/
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
5. Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг. // Логопед.- 2007. N 4.
6. Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить : пособие для логопедов ,воспитателей и родителей. – М: Вентана – граф, 2015.
7. Развитие познавательной сферы детей с ОНР через формирование мелкой моторики рук Хоменко Н. А. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/410410/.

Арисова
Нафиса Талифовна

Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка-детский сад № 172 города Тюмени

1. Арисова Нафиса Талифовна, воспитатель МАДОУ д/с № 172 города Тюмени

2. Краткие сведения. Воспитатель высшей квалификационной категории, образование высшее филологическое (Пермский государственный университет, 2003 год), стаж работы: 22 года в МАДОУ детском саду № 172 города Тюмени.

Профессиональная переподготовка по программе: «Педагогика и методика дошкольного образования» в Национальной Академии Современных Технологий (2018).

Курсовая подготовка: «Специфика преподавания основ финансовой грамотности в образовательной организации» в ЦДПО «Экстерн» (2020).

3. Личностно-профессиональные качества, педагогические умения.

Мой многолетний опыт позволяет отметить свои личностно-профессиональные качества как педагога - это доброта, уважительное отношение к воспитанникам и родителям, владение коммуникативной культурой, ответственное отношение к развитию и воспитанию каждого ребенка, также присуща педагогическая зоркость и оптимизм, вера в каждого ребенка, в его успешное развитие. Считаю, что педагогический такт - значимое профессиональное качество воспитателя для детей и родителей. Если ребенок не будет тянуться к педагогу, то он будет испытывать психологический дискомфорт, а для дошкольника его психоэмоциональный фон - определяющий в его развитии. Эмпатия, моя эмоциональная отзывчивость к переживаниям ребенка, позволяет быть чутким к детским эмоциям, помогает детям с минимальной травматичностью переосмысливать стрессовые ситуации, поддерживать высокий уровень эмоционального благополучия.

Гностические умения помогают мне выстраивать работу с детским коллективом, с детьми старшего дошкольного возраста, готовить их к школе. Перед переводом детей средней группы, знакомлюсь с результатами диагностики педагогов, обсуждаем работу с детьми, нуждающимися в индивидуальном сопровождении. Так же в летние месяцы активно использую диагностические мероприятия, максимально обнажающие проблемы детей или коллектива в целом, что позволяет выстраивать не только индивидуальную работу, но и педагогический процесс в целом. В начале и в конце подготовительной группы провожу индивидуальную диагностику школьно-значимых умений, позволяющую обозначить общую картину уровня подготовленности детей, личностную мотивацию, графомоторные умения и т.д. Психолого-педагогический анализ результатов диагностики в начале года позволяет проектировать педагогический процесс, выстраивать перспективу образовательной работы воспитания детей.

Владею профессионально-педагогическим общением на достаточном уровне, что позволяет мне выстраивать межличностные отношения на позитивной платформе с родителями и детьми. Умею правильно оценить ситуацию общения, её социальный и психологический смысл, предупреждать возникновение и своевременно разрешать конфликты и недоразумения. Данные коммуникативные способности постоянно развиваю, читаю профессиональную литературу, прохожу тренинги по конфликтологии, слушаю вебинары известных психологов. Из своего опыта могу сделать вывод, что главная особенность продуктивного общения - искренняя заинтересованность в человеке. Только профессионализм, искренность помогают мне строить продуктивные отношения не только с детьми, но и родителями. Высокий уровень культуры общения является психологическим ресурсом благополучия участников образовательного процесса, дисциплинирует родителей, является наглядным примером для воспитанников.

В условиях многочисленности детей группы, стараюсь максимально продуктивно организовать деятельность детей в течение дня, совмещая совместную, самостоятельную и индивидуальную форму организации, что способствует развитию мышления, речи, общения, воображения, детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития воспитанников. Стараюсь тесно взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка, вовлекать их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей. В течение учебного года были организованы совместные познавательно-творческие проекты по темам: «Наши домашние питомцы», «День книги. В гостях у Простоквашино», «Профессии моих родителей», « В карантин мы не скучаем, вместе космос изучаем!» «Наша горка всех выше и краше» и т.д., результаты которых освещаются на сайте детского сада.

Я - творческий человек, мне нравится изобразительное искусство, часто посещаю Тюменский большой драматический театр, не пропускаю социальные проекты нашего детского сада, являюсь активным членом вокального ансамбля, танцевального коллектива, спортивной команды, неоднократно участвовала в городских и областных мероприятиях по спорту и творчеству.

4. Моя профессиональная позиция, педагогическая философия неразрывно связана с моими жизненными принципами. Я считаю, в воспитании огромную роль играет сама личность человека, его способность развиваться, расти, признавать свои ошибки и учиться на них. Наша деятельность прямо и косвенно воздействует на личности детей, поэтому педагог выступает как образец, которому сознательно, а чаще всего неосознанно, подражают воспитанники. Моя цель - создать «гуманистическое пространство», где каждый ребенок будет себя чувствовать комфортно, где главенствуют взаимоуважительные отношения между взрослыми и детьми, где ребенок учится выстраивать личные границы и соблюдать чужие, формируются и подкрепляются под наблюдением педагога положительные паттерны поведения.

5. Мои профессиональные роли. Наша профессиональная деятельность вбирает в себя разные роли, мы выступаем в качестве художника-дизайнера - при оформлении выставок детского творчества, режиссера и актера - во время организации детских утренников, психолога - при разрешении споров между детьми или родителями, учителя - при объяснении нового материала, аниматора - при организации детских дней рождения и праздников. Даже трудовая деятельность во время прогулки вместе с детьми также является одной из граней нашей профессии.

6. Профессионально-личностная проблематика. Приоритетным направлением в воспитании детей старшего дошкольного возраста считаю социально-коммуникативное развитие, так как детский сад - начальная ступень вовлечения человека в систему общественных отношений. Моя педагогическая деятельность по позитивной социализации по теме «Социально-личностное развитие старших дошкольников в условиях реализации программы «Этикет для маленьких» опирается на авторскую программу «Этикет для маленьких» В.А.Пушниковой, И.В.Рыкуновой, И.В.Жуковой. Положительная социализация ребенка - фундамент, на котором строится гармоничное развитие личности: усвоение моральных и нравственных ценностей, становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование основ безопасного поведения в мире.

7. Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике. По теме социально-личностного развития старших дошкольников работаю с 2016 года. Опыт работы по данной теме представила на конкурсе «Педагогическое портфолио-2020» в рамках нашего учреждения, мне было присуждено 3 место в номинации «Портфолио высоких достижений».

8. Актуальность работы по профессионально-личностной проблематике. Актуальность социально-личностного развития дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения детей, дефицита воспитанности, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей, эмоциональной перегруженности родителей или их невысокой педагогической культуры. Социально-личностное развитие осуществляется в процессе совместной деятельности, когда педагогическое руководство сочетается с развитием детской инициативы и самостоятельности с учетом индивидуальных особенностей детей.

9. Цель работы по профессионально-личностной проблематике. Позитивная социализация детей старшего дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам общества посредством реализации программы является целью моей профессиональной деятельности. Содержание работы со старшими школьниками предлагается в 3 подразделах программы и охватывает социальную компетентность старших дошкольников: -культурно-гигиенические навыки; -навыки культурного поведения; -воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений.

Воспитание дошкольников в детском саду – это формирование культуры поведения дошкольника, как совокупность полезных устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Культура поведения дошкольника не сводится к формальному соблюдению этикета, она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и, в свою очередь, подкрепляет их. Социально-коммуникативное развитие посредством «Этикета для маленьких» осуществляется через вхождение ребенка в мир ценностей и норм общества, с активной позиции участника социальных отношений, благодаря созданию специально организованной среды, в которой формируется механизм поведения каждого ребенка от наблюдения к переживанию — пониманию — оценке — выбору - установки и стратегии поведения.

10. Задачи работы по профессионально-личностной проблематике.

1. Создание развивающей среды, Центра Этикета, способствующих формированию механизма поведения каждого ребенка. 2. Внедрение в практику педагогических методов, способов, приемов, способствующих формированию навыков культуры общения у детей; 3.Повышение информационной компетентности, педагогических знаний родителей о воспитании этических норм в семье.

11. Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике. Создание развивающей среды – центра Этикета, наполнение среды целиком и полностью соответствует реализации задач и направлено на формирование ценностей, ценностных отношений и ценностных ориентаций. Центр Этикета является трансформируемым, функциональном пространством в группе, где могут содержаться развивающий и обучающий материал по концепции педагога на данном этапе образовательного процесса. Наполнение художественным материалом - книгами со стихами, сказками по воспитанию хороших манер, правилам поведения в общественных местах; дидактическими материалами по разным видам этикета - играми, пособиями, алгоритмами деятельности и обучающими плакатами; - атрибутами для сюжетно-ролевых игр, проблемных и игровых ситуаций, по теме раздела программы «Этикет для маленьких» и развития практических навыков (накрыть стол для кукол к обеду, показать персонажу алгоритм дежурства, мытья рук и т.д.).

Педагогическая деятельность представлена по принципу того, как ребенок открывает для себя социальный мир: ребенок — взрослый (родители, воспитатель, педагоги); ребенок–ребенок (сверстник, братья, сестры); ребенок–общественная норма, ценность. *«Ребенок–взрослый»* – специально организованная деятельность воспитателя с ребенком или группой детей по основам современного этикета: поведенческие правила, подкрепленные этическими и эстетическими нормами. В них включены беседы, игры, театрализованные представления, приглашение родителей, и т. п. – все это создает условия для наилучшего усвоения принятого в обществе порядка поведения. Практические упражнения и игры дают возможность интересно и показательно обучить детей; они раскрепощают, снимают состояние неловкости и неуверенности в себе, помогают технически отработать тот или иной поведенческий навык, например, уступить место в транспорте, поблагодарить за подарок, произнести комплимент и т. п.

«Ребенок–ребенок». Начиная активно пользоваться правилами поведения в игре, совместной деятельности, дети усваивают их, а понимание смысла помогает сознательно управлять своим поведением, эмоциями, самостоятельно регули-

ровать их в разных жизненных ситуациях. Игра способствует гармоничному включению детей в мир ценностей и человеческих отношений, дает навык совместной деятельности. В процессе игры легче усваиваются понятия, приобретаются навыки. Игровое пространство и моделирование игровой деятельности осуществляется воспитателем и проникает во все деятельности детского коллектива.

Огромную роль для формирования культуры поведения играют театрализованные игры. Например, с детьми готовили постановку сказки «Федорино горе», «Чипполино», «Муха-Цокотуха» и др. Сказки оказывают педагогическое воздействие на развитие у детей нравственных чувств, качеств, нравственного сознания и готовность к нравственному поведению. Подвижные и спортивные игры способствуют соблюдению правил поведения в игре, совместной деятельности, понимание смысла помогает ребенку сознательно управлять своим поведением, эмоциями, самостоятельно регулировать их в разных жизненных ситуациях.

«Ребенок–общественная норма, ценность». Проблемная ситуация, как педагогическое средство формирования социально-ценностного поведения, способствует приобретению детьми позитивного опыта нравственного поведения, так как решение конкретных проблем ориентирует ребенка на конкретные дела и поступки. При моделировании проблемных ситуаций у детей формируются компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов.

Методы: решение проблемных ситуаций – обсуждение поведения сказочных героев, ситуаций из жизни группы, ситуаций, созданных воспитателем, где решение требует морального выбора.

12. Ресурсы, поддерживающие мою работу: сообщества ВКонтакте «Family Tree - сообщество поддержки семьи», «КОПИЛКА сказок и игр», «Развитие ребенка от рождения до школы», «Типичный нейропсихолог», электронные журналы «Вопросы дошкольной педагогики», «Образование и воспитание». **Электронные ресурсы:** http://rodnaya-tropinka.ru/ , https://www.litres.ru/, https://web-skazki.ru/

13. Результативность работы по профессионально-личностной проблематике. Методом изучения и диагностики деятельности является метод направленного наблюдения, для этой цели разработана схема наблюдения в течение пребывания ребенка в дошкольном учреждении и заполнение бланка-протокола с оценкой сформированности навыка от 0 до 7. **0-3б. -** ребенок не выполняет или требует частого напоминания взрослого для выполнения правила. **4-5б. -** навык сформирован, но иногда требуется напоминание взрослого, **6б.** - ребенок знает правила, но не всегда их умело применяет. **7б.** - самостоятельно систематически выполняются правила без напоминания взрослого. Обработка результатов позволяет выявить группы детей со сформировавшимися навыками, с навыками в стадии формирования. По наблюдению можно сделать вывод о том, насколько ребенок «вписывается» в группу «среднестатистической» нормы, насколько он адаптирован к ней, относительно хорошо приспособлен или, напротив, выделяется среди коллектива нормально развивающихся сверстников, насколько владеет навыками личностной саморегуляции. Личностный уровень саморегуляции, отражающий взаимоотношения между актуальным ближайшим развитием ребенка, и между тем, что он хочет и может, и тем, что от него требует социум, может быть оценен через уровень сформированности базиса личностной культуры. Обработка результатов диагностики в старшей и подготовительной группе, указывает на положительную динамику в развитии детей.

Результаты диагностики за 2 года:

	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год
Культурно-гигиенические навыки	29ч.-74%-высокий уровень 8ч.-21%-средний уровень 1ч.-3%-низкий уровень	32ч-82%-высокий уровень 6ч-18%-средний уровень
Навыки культурного поведения	30ч.-79%-высокий уровень 8ч.-21%-средний уровень	34ч-86%-высокий уровень 4ч-14%-средний уровень
Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений	27ч.-69%- высокий уровень 8ч.21%-средний уровень 3ч.-9%-низкий уровень	30ч-78%- высокий уровень 8ч-22%-средний уровень

14. Риски и пути их минимизации. Риском для своей педагогической деятельности считаю эмоциональное выгорание. Сложно всегда оставаться понимающей, тактичной. Стрессы, открытые мероприятия, большое количество детей в группах – все это отнимает психологические ресурсы, я часто практикую энерговосстанавливающие практики - фитнесс, йога, сауна, прогулка на лыжах, катание на коньках, работа на даче, а детскую психику разгружает смена деятельности, соблюдение режима, двигательная активность на достаточном уровне.

15. Трансляция опыта профессиональной деятельности. Свой опыт транслирую на сайте детского сада http://dsad172.ru/nashi-gruppyi/gruppa-13-umniki-i-umnitsyi/, также на информационно-методическом портале «Детские сады Тюменской области», на методических выставках представляла дидактические игры по этикету «С кубиками подружусь, этикету научусь», «Стена настроений» и др.

http://tmndetsady.ru/search/?s=%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%BD%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%81%D0%B0&x=12&y=8. Участвовала в стажировке педагогов городской пилотной площадки по реализации ФГОС, в неделях открытых дверей для педагогов города.

16.Перспективы лично-профессионального роста. Перспективой совершенствования собственных профессиональных компетенций вижу дальнейшее изучение психологии поведения, развития личности дошкольника старшего возраста с упором на формирование нравственных ориентиров и моральных ценностей. Планирую разработать цикл занятий для будущих первоклассников «Что если, ты… поранился, застрял в лифте, твои друзья задумали плохое, потерялся, тебя дразнят, с тобой никто не дружит, боишься темноты и др.», перед школой помочь детям обрести уверенность, научить преодолевать страх, оценивать риски и принимать ответственные решения.

17. Список используемой литературы, Интернет-ресурсов.

- Пушникова В.А., Рыкунова И.В., Жукова И.В. Этикет для маленьких. Учебно-методическое пособие для работников дошкольных учреждений. - Тюмень, Издательство: ООО «Опциотон-ТМ Холдинг»,2000.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д., Этические беседы с детьми: нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2012.
- Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – Пб.:Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
- Загуменная Л.А. «Социально-личностное развитие дощкольников» Программа, планирование, занятия. - Волгоград, Издательство «Учитель», 2012.
- Корчинова О.В. «Детский этикет», - Ростов-на –Дону, Изд-во «Феникс», 2002.
- Семенака С.И. «Уроки добра» - коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет.- Москва, АРКТИ, 2005.
- Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении». - Москва: ТЦ Сфера, 2015.

Интернет-ресурсы: https://sdo-journal.ru/, https://dovosp.ru/j_dv, https://mpado.ru, https://www.pryamaya.ru/, https://moluch.ru/.

Дюбова
Елена Александровна

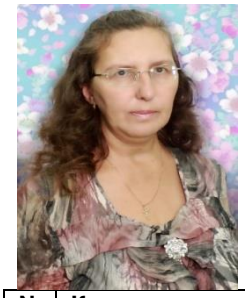
Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 118 города Тюмени

№	Компоненты	Содержание
1.	ФОТО ФИО	Дюбова Елена Александровна
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	**Среднее профессиональное.** 2017 г., Диплом о среднем профессиональном образовании с отличием Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский педагогический колледж» город Тюмень, специальность «Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста». **Неоконченное высшее**. С 2017 года обучается в ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» по специальности «Специальное (дефектологическое) образование» **Стаж работы:** общий – 17 лет, педагогический – 13 лет **Место работы МАДОУ д/с № 118 города Тюмени**. 2019 г., Удостоверение о повышении квалификации «Колледж цифровых и педагогических технологий» по теме: «Образовательная робототехника и лего – конструирование в ДОУ в условиях реализации ФГОСДО», 72 ч.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	***Считаю, что во мне сформированы такие личностно – профессиональные качества и умения как:*** Думаю, что я профессионал своего дела, я ценю и ответственно подхожу к своему профессиональному делу, активно участвую во всех социальных проектах, акциях, ответственно отношусь ко всем поручениям и мероприятиям. В себе ценю такие профессиональные качества как: доброжелательность, ответственность, способность сопереживать, честность, порядочность, бескорыстие. Как педагог, я постоянно развиваюсь и совершенствуюсь. В своей работе придерживаюсь демократического стиля общения, я всегда стремлюсь стать для детей другом и близким человеком, соратником, партнером. В любых трудных ситуациях умею держать себя с достоинством и выдержкой. Уважение к воспитаннику, умение видеть его перспективы, оказывать ему помощь в реализации его личностных потребностей – это моя педагогическая зоркость. Как челочек, я оптимист, верю в свои силы, в то, что все задуманное получиться реализовать. В общении выделяю такие качества как: взаимопонимание и взаимодействие с воспитанниками, родителями, педагогами. Моя работа всегда проходит через игру, в игре можно просмотреть взаимодействие между детьми, личностные качества ребенка, его индивидуальные особенности. В нашем детском саду мы работаем по проектам, стараюсь продумать каждый проект, подбираю литературу, оформляю группу в соответствии с проектом, проектирую материальное оснащение образовательного процесса. Стараюсь создавать такие условия, где дети и родители обучаются дружить между собой, каждый раз используя на родительских собраниях девиз «Мы одна команда!». Мои организаторские умения управлять поведением и активностью детей, принимать оптимальное решение и находить наиболее эффективные средства педагогического воздействия. Мое хобби - это изготавливать многофункциональные пособия из фетра, играть разные роли на утренниках, заниматься правополушарным рисованием.
4.	Моя профессиональная позиция	«Вместе – мы сила!» Это создание единого образовательного пространства «семья – детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно и интересно. Приоритетом педагогической деятельности для меня на данный момент является создание условий для благоприятного взаимодействия с родителями, установления с ними доверительных и партнерских отношений, вовлечение семьи в единое образовательное пространство.
5.	Мои профессиональные роли	«Весь мир – театр, а люди в нем актеры» (В. Шекспир). Воспитатель не просто актер, а актер профессионал, умеющий проявить свои творческие возможности в любых условиях, перевоплотиться так, чтобы ребенок, родитель, друг, приятель поверили и пошли за ним. В своей работе, я могу быть: воспитателем – исследователем, артистом, режиссером, руководителем, контролером, экспертом, наблюдателем, просветителем. Эти роли приходят сами, накладываются одна на другую, проявляясь в зависимости от педагогической ситуации и социальной ситуации в целом.
6.	Профессионально-личностная проблематика	По моим наблюдениям, было выявлено, что дети не могут соотносить своевременное с адекватным в понятиях объектов окружающего мира, тем самым происходят затруднения в развитии познавательных интересов с предметом, их использование во всех сферах деятельности, умении добывать и использовать полученные знания. Использование развивающих игр из фетра ведет к устранению проблем, имеющихся в умственном, психическом, речевом развитии дошкольников. Ценность данной техники заключается в том, что она может использоваться в НОД, в самостоятельной деятельности детей, а также может дать родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе МАДОУ и в семье.

		Игры из фетра - это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющий решать задачи развития детей разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка. Вариации упражнений не имеют предела, позволяют выстроить образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становиться активным в выборе содержания своего образования.
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	3 года
8.	Актуальность	**Основная идея педагогического опыта** Для развития познавательной активности необходима комфортная психологическая обстановка, предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в выборе способов действий. На первый план выдвигается задача формирования творческой личности, умеющей активно проявлять умственные, познавательные способности. Этому способствует игра – ведущий вид детской деятельности. Но какая же игра и с чем, поможет ребенку в развитии его познавательных способностей? Знаю, апробировано – это развивающих игр из фетра, они помогут ребенку овладеть новыми знаниями об окружающем мире. Почему я выбрала именно фетр и ткань, для изготовления данного пособия? Сделанные своими руками пособия либо дидактический материал из фетра - приятнее и интереснее для детей, т.к. позволяют реализовать разнообразные идеи, использовать большее количество развивающих элементов, которые собраны в одной книге, а также дополняться новыми элементами. Игры из фетра - это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющий решать задачи развития ребенка. Игры из фетра постоянно могут пополняться новыми элементами.
9.	Цель	Цель – развитие познавательной активности дошкольников через игры из фетра
10.	Задачи	- развивать познавательные и умственные способностей детей; - развивать умение высказывать свои суждения, делать умозаключения; - развивать речь детей: пополнение и активизация словаря; - развивать социально-нравственные навыки; - развивать логическое мышление детей; - развить самостоятельность в поиске решений; - воспитывать чувство красоты и положительного отношения к окружающему миру
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	**Этапы внедрения опыта** **<u>Вводный</u>** (отбор информационных источников, разработка основных теоретических основ опыта). **<u>Основной</u>** (обновление предметно – пространственной среды, разработка каталога игр из фетра, разработка перспективного плана и апробация его в разных видах деятельности. **<u>Заключительный</u>** (анализ проделанной работы, подготовка презентации для родителей и педагогов по результатам внедрения опыта). **Формы работы с детьми:** Непосредственная образовательная деятельность. Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. Совместная деятельность. Праздники, развлечения, досуги. Реализовав все этапы, мы получили возможность напрямую удовлетворить присущую ребенку любознательность, упорядочить свои представления о мире, согласно которой, ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.
12.	Ресурсы	Подбор методической литературы среди многообразия пособий по организации развивающей среды: 1) Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра» 2) Лепгина Ю. «Фантазии из фетра» 3) Соколова О. «Этот удивительный фетр» 4) Владимирова Е. «Фетр. Поделки для детей» 5) Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома», 6) Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду», Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» и Маханева М.Д., Скворцова О.В. «Учим детей трудиться» Региональные ресурсы: социокультурные и производственные объекты
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Результаты моей работы по теме «Развитие познавательной активности через игры из фетра» с детьми дошкольного возраста активизация познавательных процессов у детей: дети закрепили навыки и умения, полученные в процессе игр из фетра, также это поспособствовало развитию ручной умелости, самостоятельности, усидчивости, созданию возможности использовать продукты собственного творчества в игровой, театральной деятельности в группе. Результаты на контрольном этапе работы свидетельствуют о повышении уровня развития познавательной активности через игры из фетра у дошкольников, имеющих на начальном этапе подражательно исполнительские качества деятельности. Общими показателями этого являются: увеличилась беглость мысли (количество производимых идей, гибкость мысли (способность переключаться с одной идеи на другую, появилась оригинальность (способность производить идеи, повысилась любознательность, проявляется фантастичность в созданных детьми поделках. В процессе работы с детьми в данном направлении могу отметить, что у воспитанников появились умения: • видеть проблему; • выдвигать гипотезы и идеи, оценивать их, принимать собственное решение; • задавать вопросы; • давать определения некоторым понятиям; • экспериментировать и наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи; • активно взаимодействовать со сверстниками и взрослы-ми; • использовать полученные знания в самостоятельной деятельности. 2020 г., Публикация статьи в журнале «Вестник» на тему: «Изучение предпосылок к обучению грамоте у детей с ОНР III уровня».

14.	Риски и пути их минимизации	В процессе групповой детской деятельности существует риск имитации, повтора де-тьми друг за другом, при которой не наблюдается продуктивного взаимодействия и личностного роста. Чтобы этого избежать, необходимо создавать как можно больше разнообразных наборов пособия из фетра, так чтобы каждый ребенок мог самостоятельно применить пособия в самостоятельной деятельности.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Принимаю участие в различных конкурсах профессионального мастерства, награждена: **Городские конкурсы** «Детские сады Тюменской области»: онлайн – конкурс «Все начинается с семьи»; «У колыбели талантов» (2018-2019-2020 год), «Мир, Человек , Мечта» Областной педагогический конкурс «Я воспитатель». .**Методические объединения**. Мастер – класс для участников городского конкурса "Педагог года – 2019» в МАДОУ 50 д/с города Тюмени «Новогодний сапожок»; мастер – класс в МАУСОШ № 68 «Открытка в технике скрапбукинг»; мастер – класс в Доме инвалидов «Творчество» - «Новогодняя открытка из фетра». **Акции:** Геронтологический центр «Добрые сердца» - изготовление сердец из фетра для пожилых людей, практическое занятие для педагогов. **Участие в открытых мероприятиях на базе детского сада ГНОД:** «В гостях у Снежной королевы», «Занимательный фетр» Городской **Участие в городском конкурсе профессионального** мастерства «Педагог года – 2018» в номинации «Воспитатель года – 2018»
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Опыт работы свидетельствует – много можно сделать своими руками. если только захотеть! Когда видишь в глазах ребёнка радость, благодарность, то получаешь такой заряд положительных эмоций, что просто е можешь оставить полёт творчества и продолжаешь радовать своих детей новыми и новыми идеями.
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	https://youtu.be/quocRoCWanQ путешествие с Фиксиком Симкой – пособие из фетра (ФЭМП) https://youtu.be/oG9v-K4zyHw Фестиваль конкурс методических пособий экологического направления (из фетра) Сайт детского сада № 118 города Тюмени, http://detsad118.ru/%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B8-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B/%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BF%D1%83%D1%81-2/%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8F%D1%8F-%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0-%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0/



Захарова
Татьяна Владимировна

Воспитатель

Муниципальное автономное учреждение дошкольного образования города Ялуторовска «Детский сад № 10»

№	Компоненты	Содержание
1.	ФИО	Захарова Татьяна Владимировна
2.	Краткие сведения: образование, стаж, место работы, курсовая подготовка	Средне-специальное, 29лет, МАУДО «Детский сад№10» г. Ялуторовск «Организационно-педагогические основы образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», 2019 г.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	***Личностно-профессиональные качества педагога:*** ***Ответственность -*** это главное моё профессиональное качество. Я всегда очень ответственно отношусь к своей работе. Стараюсь грамотно и интересно провести образовательную деятельность, создаю условия, чтобы моим воспитанникам было комфортно и безопасно на протяжении всего дня. ***Трудолюбие:*** Много работаю над самообразованием, ищу новые и интересные приемы, внедряю в свою работу, изготавливаю игры и пособия, создаю окружающую среду для развития познавательных и творческих способностей детей. ***Целеустремленность****:* Я всегда ставлю перед собой цель в решении какой-либо проблемы, добиваюсь этой цели, используя различные методы. ***Доброжелательность:*** У меня в группе всегда царит спокойная, добрая обстановка. Каждого ребёнка воспринимаю таким какой он есть, никогда не делю детей на хороших и плохих.

		Умею найти подход к каждому воспитаннику в любой ситуации, каждому родителю умею дать полезный совет, всегда помогаю в решении каких-либо проблем. С воспитанниками своей группы разговариваю всегда спокойно, на своём примере учу малышей общаться со сверстниками и взрослыми доброжелательно, без раздражения, договариваться о совместной деятельности, радоваться результату. ***Педагогические умения:*** *- гностические умения*: чтобы правильно запланировать и организовать деятельность, я как педагог должна знать возрастные и индивидуальные особенности детей. Наблюдение – один из главных методов в моей работе, который помогает мне увидеть, как развиваются мои воспитанники. Я наблюдаю за детьми в разных режимных моментах, самостоятельной игровой деятельности, создаю ситуацию, в которой ребёнок должен принять решение, поручения, настольные игры, игры с конструктором и т.д. В ходе своих наблюдений я отмечаю: какое настроение у детей в течении дня, как они общаются между собой и со взрослыми, как развиты навыки самообслуживания, как воспринимают информацию, как умеют играть, справляются с программным материалом. Делаю соответствующие выводы, планирую индивидуальную работу, провожу деятельность с учётом знаний и возможности детей. - *конструктивные умения: ч*тобы интересно и познавательно для малышей прошёл день, я планирую свою работу: подбираю игры разной направленности, изучаю методическую литературу, планирую прогулку, составляю конспект деятельности, в который входят: задачи, соответствующие программе, момент организации на деятельность, приёмы, с помощью которых решаются задачи, индивидуальная работа. Планирование работы помогает мне дать детям новые знания, повторить знакомый материал. *- коммуникативные умения:* с детьми я разговариваю спокойно, всегда могу ответить на детские вопросы, доступно объяснить, что ребёнок не понимает. Воспитанников учу внимательно слушать сверстников и взрослых, не перебивать, не выкрикивать, разговаривать спокойно, не торопясь. С родителями всегда тактична, вежлива, всегда готова помочь, ответить на интересующие вопросы. С коллегами и администрацией доброжелательна, приветлива, всегда готова ответить на любой вопрос. Молодые педагоги ко мне обращаются за советом, с просьбой помочь в организации той или иной деятельности. Я всегда доступно и понятно объясняю, делюсь своим опытом. *- организаторские умения*: чтобы организовать детей на какую- либо деятельность, я использую различные приёмы: предлагаю отправиться в путешествие, создаю проблемную ситуацию, превращаемся в каких-либо героев, создаём коллективную работу. Правильно организованная деятельность вызывает у воспитанников интерес, желание участвовать в деятельности, отвечать на вопросы. Мне помогает решить поставленные задачи, провести индивидуальную работу с детьми. Родители воспитанников активно принимают участие в оформлении окружающей среды в группе, конкурсах, выставках, охотно делятся опытом в той или иной области воспитания. ***Личностные умения:*** *Ч*тобы научить детей чему-либо, воспитатель должен владеть определёнными знаниями и умениями: петь, танцевать, рисовать, создавать поделки, читать с выражением и многое другое. И я не исключение, так как мои воспитанники берут с меня пример.
4.	Моя профессиональная позиция	Любить, понимать, развивать, ценить и уважать мнение каждого ребёнка. Научить детей быть добрыми, отзывчивыми, справедливыми, ответственными.
5.	Мои профессиональные роли	Во-первых, я – **Воспитатель**, человек, который всегда находится с детьми, радуется их успехами и всегда придёт на помощь, если что не получается. Моя задача: воспитать у детей навыки самообслуживания, трудолюбия, умение быть внимательными к окружающим, уверенными в свои силы. Во-вторых**,** я **– Учитель**, так как недостаточно только воспитывать ребёнка, нужно его чему-то научить, объяснить новый материал, познакомить с правилами новой игры, помочь познать окружающий мир. В-третьих, я – **Психолог**, моё воспитание детей невозможно без знаний индивидуальных особенностей. Малыши все разные: спокойные, подвижные, стеснительные, плаксивые и запоминают они все по-разному. Я всегда могу найти ключик к каждому малышу: похвалю, кто выполнил задание быстро, объясню, кто не понял, позанимаюсь индивидуально, предлагаю задания домой для закрепления. Я должна знать детскую душу, уважать и принимать каждого, не навредить тонкой детской психике. В-четвёртых, я – **Организатор**. Эта роль помогает мне чётко следовать плану, организовать детей на какую-либо деятельность, а правильно организованная деятельность помогает мне добиться решения поставленных задач, детям понять материал. В-пятых, я – **Исследователь**, что помогает мне воспитать в детях такие качества, как наблюдательность, любознательность, сплочённость. Мы с детьми находим интересный предмет или явление, ставим задачи: изучить, рассмотреть, узнать, задаём вопросы: как, для чего, зачем и начинаем исследовать: рассматриваем, наблюдаем, экспериментируем, проводим опыты, зарисовываем. Всё это помогает ребятам стать дружнее, развивает кругозор, внимание, память.
6.	Профессионально-личностная проблематика	Одна из главных задач в моей работе – развитие социально-коммуникативных навыков у детей. Поэтому я уделяю много внимания этой проблеме, использую разные методы и приёмы, с помощью которых учу ребят жить в детском коллективе, с уважением относиться к сверстникам и взрослым, при необходимости оказать помощь. Я думаю, что это у меня получается. Игра является ведущей деятельностью детей, исходя из этого, всесторонне изучаю тему «Игра, как средство развития социально-коммуникативных навыков у дошкольников».

7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	Развитию социально-коммуникативных навыков уделяю особое внимание на протяжении всей моей педагогической деятельности. Но особенно последние три года, так как работаю с детьми раннего возраста, которые только учатся жить в детском коллективе. Это начальный период социализации ребёнка, приобщения его к культурным и общечеловеческим ценностям, время, когда начинают выстраиваться отношения с сверстниками и взрослыми. Жизнь в коллективе во многом определяет дальнейший путь личностного и социального развития детей.
8.	Актуальность	Большинство дошкольников испытывают значительные трудности в общении со сверстниками и взрослыми. Перед детьми часто встаёт проблема обратиться к другому человеку с просьбой, они испытывают стеснение тому, кто к ним обращается. Они не могут согласовывать свои действия с собеседниками и адекватно выражать свои предпочтение. Они с трудом усваивают те или иные нравственные нормы поведения, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными. Многие родители увлечены развитием познавательных навыков детей, при этом не уделяют внимание на развитие коммуникативных навыков, которые так важны детям дошкольного возраста. Конечно, эта миссия – научить ребёнка общаться, возлагается в большей степени на воспитателя. Я учу дошкольников воспринимать людей такими, какие они есть, уметь уступать, радоваться своим успехам и успехам сверстников, помогать, сопереживать, уважать старших, уметь вести себя в разных ситуациях, уметь различать что хорошо, а что плохо.
9.	Цель	Развитие социально-коммуникативных умений и навыков детей через игровую дея-тельность.
10.	Задачи	- Выявить, как сформированы социально-коммуникативные навыки детей моей группы. - Создать условия, способствующие успешной адаптации каждого ребёнка к социальной действительности через игровую деятельность. - Разработать план работы по социально-коммуникативному развитию, с помощью которого научить детей самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, развивать игровой сюжет. - Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками через игровую деятельность.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Ребёнок впервые переступает порог группы, расстается с родителями, всё для него новое, незнакомое. <u>На начальном этапе</u> я наблюдаю за детьми: с какими знаниями дети пришли в детский сад, выявляю индивидуальные особенности, как развиты игровые навыки, навыки самообслуживания, помогаю ребятам адаптироваться в детском коллективе. Для этого я использую словесные и музыкальные игры: «Прятки», «Кто у нас хороший», «Бубен», «Птичка», «Где же наши детки». Игры помогают запомнить имена сверстников, понять, что они все хорошие и любимые, чувствовать себя спокойно, уверенно, что вызывает желание общаться со сверстниками и взрослыми, принимать участие в коллективных играх. <u>На основном этапе</u> моей работы я учу детей обращаться к взрослым и сверстникам с просьбой, использовать в речи вежливые слова, объединяться в небольшие группы для совместных игр, помогать друг другу, договариваться, уступать. Одним из методов в работе с детьми является игра-путешествие. В процессе этих игр малыши знакомятся с окружающими предметами, с трудом взрослого: воспитателя, младшего воспитателя, дворника, медицинского работника, закрепляют культурно-гигиенические навыки. Так же организую с детьми дидактические игры: «Научим куклу Катю одеваться на прогулку», «Накормим мишку обедом», «Зайчик заболел». Дидактические игры учат детей сопереживать, жалеть, помогать, делиться опытом, общаться, задавать вопросы Подвижные игры, такие как «Поезд», «Найди свой домик», «Волк и зайцы» формируют у ребят умение слушать, соблюдать правила, быть внимательными, помогать друг другу. Мои воспитанники с большим интересом участвуют в настольных играх: «Лото», «Домино», «Мозаика»», «Парные картинки». С помощью данных игр я развиваю у малышей интерес к деятельности, усидчивость, умение играть дружно, терпение, взаимопомощь, самостоятельность. В своей работе с детьми организую сюжетные игры: «Магазин», «Больница», «Автобус», «Дочки –матери». Эта категория игр учит детей общаться, распределять роли, уметь слушать друг друга, договариваться, с помощью взрослого развивать сюжет игры. В работе с малышами использую кукольный театр. Ребята учатся не только внимательно слушать, но и принимают активное участие. Дети с помощью взрослого проигрывают сюжет знакомых сказок «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Репка». На примере сказок малыши учатся различать хорошие и плохие поступки, знакомятся с такой чертой характера, как доброта, дружба, взаимопомощь. Малышам нравятся игры-поручения. С помощью таких игр дети учатся быть самостоятельными, бережно относиться к окружающим их предметам, выполнять поручения, видеть результат своей работы. Помимо разнообразных игр, которые помогают развивать социально-коммуникативные навыки, мною разработана программа по кружковой работе «Фольклор для малышей», где с помощью фольклорных жанров, сказок, игровых ситуаций я развиваю коммуникативные навыки детей. С помощью строительных игр малыши учатся договариваться, создавать коллективную постройку, радоваться результату своей деятельности. Знакомлю ребят в игровой деятельности с элементарными правилам поведения в обществе, развиваю у них умения общаться, с уважением относиться к сверстникам и взрослым. У меня лучше всего получается организовать детей на сюжетные игры. Для организации малышей на игру я использую ситуацию, в которой нужно помочь, повторяем знакомые стихи и

		песенки, учимся распределять роли, развиваем сюжет игры. На заключительном этапе планирую провести анализ своей деятельности, сделать выводы о том, что у меня получилось, над чем нужно ещё работать, сделать подбор и оформить для детей игры, которые помогут развивать социально-коммуникативные навыки дальше. В своей работе я опираюсь на опыт Е.Н..Зайцевой, В.И. Ильясовой. Авторы описывают важность игр в жизни дошкольников, знакомят с методикой проведения. В пособиях имеется практический материал, который я использую в своей работе.
12.	Ресурсы	**Авторские:** Программы дополнительных образовательных услуг: «Фольклор для малышей»; «Мой мир»; «Школа нравственности». Познавательные сказки: «Медвежонок Тимоша в детском саду»; «Как котёнок Мурзик праздник проспал»; «Сказка про волчонка Петю»; «Про девочку Катю, которая плохо кушала»; «Про котёнка Барсика, который не умел вести себя за столом». Альбомы: «Я - сам»; «Хорошо и плохо»; «Наша группа»; «Права и обязанности». Дидактические игры: «Найди маму»; «Кто в домике живёт»; «Солнышко»; «Дружные зверята»; «Спрячь мышку»; «Угости зайку». **Методические:** Программа «Мозаика»/А.В. Белькович, Н.В. Гребёнкина; Т.В. Галантова «Развивающие игры с малышами»; Е.О. Смирнова «Игры и игрушки вашего ребёнка»; Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению»; С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» **Наглядный материал:** «Хорошо-плохо»; «Мама и детки»; «Игрушки»; «Безопасность»; «Транспорт»; «Профессии»; «Семья». **Информационные ресурсы:** «Детские сады Тюменской области»; «Социальная сеть работников образования»; «Маам.ру». **Региональные ресурсы:** музейный комплекс, библиотека.
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Моя деятельность по развитию социально-коммуникативных навыков у детей даёт положительные результаты, что подтверждается проведёнными диагностическими обследованиями. Так адаптация прошла спокойно: из 30 детей у 9детей (30%) была отмечена лёгкая степень адаптации, у 21 (70%) -средняя, тяжёлой степени не выявлено. Усвоение раздела программы по социально-коммуникативному развитию: у 3 (10%) детей показатели сформированы полностью; у 22 (73%) детей – в стадии формирования; у 5 (17%) детей – не сформированы. Несформированность показателей объясняется тем, что дети часто пропускают детский сад по болезни. С детьми проводится индивидуальная работа, родителям предлагаются игры и упражнения для закрепления материала. По наблюдениям родителей дети стали более самостоятельными, уверенными в себе, большинство детей умеют играть в небольших группах, обращаться к взрослому с просьбой. По опросу родительской общественности группы можно сделать вывод, что удовлетворены воспитанностью детей 97%; знаниями, которые получают дети в ДОУ- 95%.
14.	Риски и пути их минимизации	Считаю, что эффективному достижению цели мешают разные подходы воспитания в детском саду и в семье. В детском коллективе ребёнок учится быть добрым, самостоятельным, отзывчивым, а в некоторых семьях за ребёнка всё делают взрослые, выполняют все капризы, учат агрессивно решать проблемные ситуации (с применением угроз, физической силы). При таком разном подходе воспитания ребёнок в детском саду также начинает проявлять капризы, агрессию к сверстникам и окружающим взрослым. Чтобы избежать этого, провожу работу с родителями: консультации, оформляю стенды, выставки фотографий, совместных работ с детьми. Ребёнка хвалю, предлагаю выполнить поручение, оказать помощь сверстнику или взрослому. Такие методы помогают детям быть уверенными в своих силах, у них появляется желание быть вежливым, самостоятельным.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	- Публикация в сборнике «Областных педагогических чтений» на тему «Формирование нравственных качеств-важная ступень подготовки детей в школу» (2018 г. стр.60-61). - Сайт «Академия роста», методический материал «Досуг в подготовительной группе по нравственному воспитанию», сертификат. - Сайт «Детские сады Тюменской области»: программа «Скоро в школу» (сертификат); программа «Мой мир» (сертификат); НОД «На островах математики» (сертификат). - Сайт «Я-Учитель», публикация в литературном сборнике «Осень золотая», стихотворение «Осень» (сертификат). - Сайт «Новое Древо»: программа «Смышлёный язычок» (сертификат). - **Региональный конкурс «Продвижение»:** методическая разработка «Мой весёлый звонкий мяч» (1место); лучшее литературное произведение «Познавательные сказки для дошкольников» (1место); лучшая авторская программа «Уроки нравственности» (2 место); лучшая методическая разработка «Купание куклы Кати» (1место); лучшая педагогическая технология «Фольклор для малышей» (2место); лучшая авторская программа «Мир вокруг» (2место); лучшая методическая разработка «В гостях у Зимушки-забавушки» (2место); лучшая методическая разработка «Книжки разные нужны, книжки разные важны» (3место).
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Работа над развитием социально-коммуникативных навыков будет продолжена. Планирую изучить опыт педагогов моего ДОУ - Шагиевой О.А., Гущиной Т.М. по данной теме, пройти курсы повышения квалификации.

17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Галантова Т.В. Развивающие игры с малышами. – М, 2007. 2. Зайцева Е.Н. Социально-коммуникативное развитие дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. – М, 2019. 3.Ильясова В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов деятельности в ДОУ. – М, 2019. 4. Клюева Н.В., Ю.В. Касаткина. Учим детей общению. – М,1996. 5. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения. – М, Просвещение,1986. Ссылки: 1. https://www.maam.ru/detskijsad/doklad-na-seminare-socialno-komunikativnoe-razvitie-doshkolnikov-posredstvom-igrovoi-dejatelnosti.html 2. http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/konspektyi-istsenarii/neposredstvenno-obrazovatelnaya-deyatelnost-po-sotsialno-lichnostnomu-razvitiyu 3.https://melkie.net/rannee-razvitie/sotsialno-kommunikativnoe-razvitie-doshkolnikov.html

Киракосян
Гаяне Юрии
Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 153 города Тюмени

№	Компоненты	Содержание
1.	ФИО	Киракосян Гаяне Юрии
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Киракосян Гаяне Юрии имеет высшее профессиональное образование, квалификация – учитель начальных классов. В 2015 году прошла обучение в Тюменском педагогическом колледже по теме: «Организация образовательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО». Стаж педагогической работы 10 лет, в данном учреждении работает 14 лет; в должности «воспитатель» - 10 лет. Квалификационная категория – высшая, установлена 29.11.2018г.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Педагог занимает гуманистическую позицию по отношению к воспитанникам, проявляет внимание к личности ребенка, тем самым даёт образец принятия друг друга детьми. Обогащает субъективный опыт воспитанников, позволяя попробовать им свои силы и применить полученные знания на практике. Гаяне Юрии осуществляет общение с детьми на основе интереса, желания детей, умеет находить сильные и слабые стороны и перспективы развития, для каждого ребенка использует личностноорентированую модель взаимодействия, что оказывает положительное влияние на формирование толерантного отношения детей к друг другу. У Гаяне Юрии достаточно грамотная речевая культура: с детьми она доброжелательна, отзывчива, заинтересована в их проблемах, делах и настроении. Тактична, деликатна, контролирует свое эмоционально-психологическое состояние в любых ситуациях. Обладает широким кругозором и развитыми навыками самоорганизации, конструктивно реагирует на трудности, возникающие в процессе реализации педагогического процесса. Среди коллег зарекомендовала себя как сотрудник, обладающий толерантностью, умеющий согласовывать собственные действия с потребностями коллектива, подчинять личные интересы интересам педагогического сообщества.
	Моя профессиональная позиция	Мой педагогический опыт направлен на формирование толерантного отношения к людям разных национальностей. Мне знакомы проблемы детей мигрантов и особенности их адаптации к культуре другой страны. Цель моего педагогического опыта – это желание помочь адаптироваться детям мигрантам в обществе другой страны, и не только им, но и детям, постоянно живущим в городах России испытывать благожелательное отношение к людям других национальностей, чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов.
	Мои профессиональные роли	На занятиях роль воспитателя – это роль учителя. Она с помощью картинок, игрушек, сказок развивает у детей внимание, сообразительность, усидчивость, умственные способности. Воспитатель - патриот эта роль очень важна для меня, так как главная моя задача – это создание благоприятных условий в группе для приобщения дошкольников к музейной культуре, возможности познакомить с историей, обычаями, достопримечательностями родного края и других национальных культур. Воспитатель – мама. Данная роль для меня имеет особое значение, дети должны чувствовать себя в безопасности рядом со мной, как с мамой.
	Профессионально-личностная проблематика	Толерантность – терпимость к чужому мнению и поступкам, к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, идеям, верованиям. Умение общаться друг с другом, находить компромисс в создавшейся ситуации люди учатся еще в детстве. В зависимости от того, какие отношения складываются у сегодняшних дошкольников в общении со сверстниками, взрослыми, внешним и внутренним миром, зависит их поведение в обществе и отношение к этому обществу. Именно поэтому, сегодня такое большое значение приобретает воспитание толерантности. Цель поликультурного воспитания на современном этапе состоит в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других

		культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. В современной России нет, пожалуй, ни одного детского коллектива, где бы не встретились дети разных национальностей. Попадая в коллектив, каждый ребенок приносит с собой багаж знаний и представлений о мире, который он получил от своих родителей и, конечно же, в нем есть место для представлений о национальной культуре своего народа. Попадая в поликультурный коллектив, ребенок обогащает свои знания о многонациональном мире, общаясь с детьми других национальностей. В этих условиях происходит систематическое воспитание симпатии и уважения к людям разных национальностей. Исходя из выше сказанного выбрала творческую тему: «Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста через ознакомление с разными национальностями».
	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	6 лет. Начало было положено в 2014 году во время реализации проекта «Многонациональная Россия»
	Актуальность	В современном мире семьи могут резко изменить привычные условия жизни, вызванные переездом семьи в другую страну (внешняя миграция) или регион (внутренняя миграция) с иными культурными традициями, часто другим языком, что приводит к различным стрессам в организме ребёнка – дошкольника. Ребёнок, оказавшись в новых условиях в детском учреждении, с одной стороны, перенимает элементы новой культуры, с другой – неосознанно навязывает своё поведение, несущее элементы культуры, в которой он родился. Часто последнее вызывает негативное отношение не только детей группы, но и воспитателей и родителей – постоянных жителей современного российского города. В народе про Тюмень говорят, что она столица деревень, поэтому её поликультурное пространство требует от жителей, какого бы возраста они ни были, навыков толерантного поведения.
	Цель	Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей через ознакомление с разными национальностями.
	Задачи	1.Ознакомление детей с национальными костюмами разных народов.2. Формирование у детей духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному насле-дию. 3. Воспитание уважения к своей нации, понимание своих национальных особеннос-тей. 4. Формирование чувства собственного достоинства как представителя своего наро-да и толерантного отношения к представителям других национальностей (к сверстникам, их родителям, соседям и другим людям). 5. Расширение форм взаимодействия с роди-телями по данной теме.
	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Начало работы: 1. **Изучение и анализ статуса семей воспитанников по их национальной принадлежности**. Заполнение социальных паспортов. 2. **Выбор методов и приёмов ознакомления дошкольников с людьми разных национальностей.** В зависимости от того, на какую сущностную сферу человека влияет педагог, М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, М.А. Ковальчук выделяют следующие методы воспитания толерантности у дошкольников. При воздействии на интеллектуальную сферу используется, прежде всего, метод убеждения. Убеждение предполагает разумное доказательство необходимости толерантного поведения. Убеждение как метод в воспитательном процессе реализуется через различные формы, в частности, используются отрывки из различных литературных произведений, исторические аналогии, библейские притчи, басни. Убеждению соответствует само убеждение – метод самовоспитания, который предполагает, что дети осознанно, самостоятельно, в поиске решения какой-либо социальной проблемы формируют у себя комплекс взглядов. В основе этого формирования лежат логические выводы, сделанные самим ребёнком. В эмоциональной сфере необходимо формировать характер нравственных переживаний, связанных с нормами или отклонениями от норм и идеалов: жалость, сочувствие, доверие, благодарность, отзывчивость, самолюбие, эмпатию и стыд и др. Методом, оказывающим влияние на эмоциональную сферу ребёнка, является внушение. Под внушением понимают такое психическое воздействие, словесное или образное, которое вызывает некритическое восприятие и усвоение какой-либо информации. Через внушение в сознание входят стереотипы, создаётся настроение. Внушение является важным фактором распространение лозунгов – суждений, в которых предельно кратко, но точно определяются отношение к людям. Поэтому внушение имеет существенное значение для формирования толерантного отношения к людям. Метод внушения может реализовываться через использование цитат из библии, высказываний великих людей, музыкальных произведений, использование речёвок, заучивание лозунгов и их скандирование на различных мероприятиях. Методы воздействия на мотивационную сферу включают стимулирование, в основе которого лежит формирование у детей осознанных побуждений их жизнедеятельности. Стимулирование может осуществляться в различных вариациях. Одобрительный взгляд, одобрительная фраза, когда ребенок изменяет своё поведение в позитивную сторону. Стимулирует толерантное поведение организация общения и совместной деятельности представителей различных национальных и социальных групп.

		Метод стимулирования должен применяться педагогом очень осторожно. Нужно учитывать, что позитивная оценка поведения одной группы детей не всегда может быть понята другой группе. В результате может возникнуть непонимание действий педагога. В волевой сфере нужно формировать нравственно-волевые устремления в реализации толерантного поведения: мужество, смелость, принципиальность в отстаивании нравственных идеалов. Доминирующее влияние на формирование волевой сферы могут оказаться методы требования и упражнения. В предметно – практической сфере необходимо развивать способность совершать нравственные поступки, честно и добросовестно относиться к действительности; умение оценить нравственность поступков; умение оценить поведение современников с точки зрения моральных норм. Этому способствует использование методов воспитывающих ситуаций – ситуаций, когда ребёнок ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему, прежде всего связанную с выбором способа отношений с другими людьми. Таких ситуаций множество. Например, дети должны выбрать себе команду, с которой нужно выполнить какое – либо задание воспитателя. В процессе включения в эти ситуации у детей формируется определённая толерантная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду. Выбор приёмов воспитания толерантности. Первая группа приёмов связана с организацией деятельности детей в группе (приём эстафета, истории про себя, общаться по правилам), вторая группа связана с организацией диалоговой рефлексии. Под диалоговой рефлексией понимают диалог педагога и ребёнка, способствующий формированию отношения детей к какой – либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках (Приём «Ролевая маска»). Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов и т.д. **3. Организация праздника «Дружба народов».** **4. Диагностика толерантности старших дошкольников.**
	Ресурсы	К сожалению, сегодня издается недостаточно литературы, которую можно было бы использовать в качестве подспорья в деятельности по сплочению полиэтнического коллектива. Большинство педагогов интуитивно разрабатывают методы, направленные на работу с полиэтническим коллективом своих воспитанников. Эффективно использовались внешние ресурсы, так например, была организована встреча детей с сотрудниками «Музейного комплекса им. И.Я. Словцова на тему «Северная мозаика», выставка национальных татарских костюмов из музейного комплекса «Сибирские татары» с. Имбаево.
	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Используется адаптивная методика Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок в ходе обсуждения экспериментальных ситуаций с детьми: выявлено увеличение детей с высоким уровнем толерантности.
	Риски и пути их минимизации	Реализации цели мешает недостаточное понимание родителями воспитанников проблемы о необходимости формирования толерантности к людям разных национальных культур, как правило им интересны только свои традиции. Пути решения мы видим в просветительской работе с родителями по данной проблематике, реализации проекта «Когда мы едины – мы не победим».
	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Диплом за победу в онлайн-голосовании на региональном педагогическом фестивале «Я – воспитатель!», Сертификат участника городского конкурса игр и игровых пособий, направленных на нравственно-патриотическое воспитание «Воспитываем маленького гражданина», Сертификат участника закрытия региональной выставки –конкурса «Современная образовательная среда детского сада и семьи», Диплом призёра II Всероссийского конкурса, посвященного Дню воспитателя в номинации «Воспитанники – моя гордость!» Сертификат за участие и достижение высокого результата «Второго Чемпионата России по педагогическому мастерству среди работников образовательных учреждений - 2020»
	Перспективы личностно-профессиональ-ного роста	Составить пошаговые индивидуальные маршруты для успешной адаптации детей-мигрантов в России в зависимости от национальной принадлежности. Получить опыт работы в национальной группе, где обучение и воспитание проводится на русском и родном для них языке.
	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Актуальные задачи гражданского образования и патриотического воспитания: идеи сотрудничества и толерантности: материалы Всероссийской научно-практической конференции [Санкт-Петербург, 22–23 апреля 2004 г.] / [сост. Н. Н. Мазняк, В. К. Кузнецова, И. Б. Белая]. — СПб., 2005. 2. Вострухина Т. Н. Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения. Опыт работы ДОУ города Москвы. — М.: Школьная Пресса, 2010. 3. Евдокимова Е. С. Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры. — Волгоград, 1999. 4. «Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста» ч.2, РГПУ им. А.И.Герцена, СПб 2008

Князева
Ирина Борисовна

Инструктор по физической культуре
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 118 города Тюмени

№	Компоненты	Содержание
1.	ФИО Фото	Князева Ирина Борисовна, Инструктор по физической культуре Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 118 города Тюмени
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка	Образование: среднее специальное педагогическое Педагогический колледж №2 г. Тюмень, 1996г. Воспитатель в дошкольном учреждении Стаж работы: 24 года Место работы: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 118 города Тюмени Дополнительное образование: Профессиональная переподготовка АНО «Санкт – Петербургский центр дополнительного профессионального образования», 2019г. Инструктор по физической культуре Курсы профессиональной подготовки: ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» Тема: «Технологии повышения качества физкультурно-оздоровительной работы в условиях реализации ФГОС ДОУ», 2019 год; 36 часов.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Князева Ирина Борисовна – грамотный специалист, в совершенстве владеющий методикой физического воспитания детей дошкольного возраста. Отличительная черта инструктора по физической культуре – целеустремленность, трудолюбие, доброта, ответственность. Ирина Борисовна педагог, способный к творческой, методической и исследовательской деятельности, использующий в своей работе современные образовательные и здоровьесберегающие технологии. Принимает активное участие в работе педагогических объединений, пропагандирует здоровый образ жизни для всех участников образовательного процесса посредством тесного взаимодействия. За свой профессиональный путь приняла участие в различных городских, областных конкурсах, мероприятиях, награждена грамотами и дипломами. И.Б. Князева вошла в десятку лучших педагогов в городском конкурсе профессионального мастерства «Педагог года – 2016» в номинации «Воспитатель года», продемонстрировала опыт работы на XII областном конкурсе «Мастер педагогического труда по внеурочным формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работы», где была награждена дипломом 1 степени, на XII Всероссийском конкурсе «Мастер педагогического труда по учебным и внеучебным формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работы» в номинации «Специалисты в области физической культуры и спорта дошкольных образовательных организаций» награждена грамотой общественно – государственного физкультурно-спортивного объединения «Юность России», награждена дипломом за 3 степени, Победитель конкурса профессионального мастерства для специалистов физкультуры и спорта Тюменской области 2020 в номинации «Физическая культура», Победитель Всероссийского конкурса им. Выготского. Под руководством Ирины Борисовны команда детского сада принимает участие в Спартакиаде среди работников дошкольных образовательных организаций города Тюмени «Здоровая нация», неоднократно детский сад становился победителем в городском конкурсе «Тюмень спортивная», в номинации «Лучшая постановка физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ». Систематически делится опытом на стажировочных площадках для студентов ТГУ; семинарах-практикумах, методических объединениях для инструкторов по физической культуре города Тюмени, сетевых сообществах. На протяжении ряда лет сотрудничает с департаментом по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени. Участвует в поющих и танцевальных конкурсах .
4.	Моя профессиональная позиция	Здоровый и развитый ребёнок – главная ценность нашего общества. Но это невозможно без физической культуры. На своих занятиях учу детей быть дисциплинированными, преодолевать себя, а главное прививаю с самого детства привычку быть здоровым. Чтобы сформировать у детей умение использовать все возможности своего организма, полностью раскрыть свои способности.
5.	Мои профессиональные роли	Инструктор по физической культуре Педагог дополнительного образования: День рождения, Фитнес для малышей, Аэробика на степах, Футбол, Шахматный клуб «Ладья»
6.	Профессионально-личностная проблематика	Внедрение элементов спортивного ориентирования в систему физкультурно-оздоровительной работы ДОУ.
7.	Продолжительность работы по профессионально- личностной проблематике	3 года
8.	Актуальность	Современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников. В связи с этим активизируется поиск таких подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры,

		которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать познавательные способности детей. Одним из таких средств является спортивное ориентирование, которое способствует развитию у детей интегративных качеств: физических, личностных, интеллектуальных. В отличие от многих популярных видов спорта в спортивном ориентировании, наряду с развитием физических качеств (выносливость, скорость, сила) идёт развитие интеллектуальных и психологических способностей человека (внимание, память, мышление, сила воли и. т.д.). Уникальность спортивного ориентирования заключается в доступности его использования с детьми в любое время года, как в помещении, так и на открытом воздухе.
9.	Цель	Формирование интегративных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством спортивного ориентирования.
10.	Задачи	Обучающие: 1. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (карте), располагать предметы и их изображения в указанном направлении; 2. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, учить читать «простейшую» графическую информацию. 3. Формировать представления о своем теле и своих физических возможностях, навыках личной гигиены Развивающие: 1. Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве 2. Развивать физические качества: выносливость, быстроту, силу. 3. Развивать познавательные способности детей. 4. Развивать интерес у детей старшего дошкольного возраста к занятиям физической культурой. Воспитательные: 1. Воспитывать сплоченность и взаимовыручку
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	На начальном этапе основываясь на теоретическом анализе специальной литературы, результатах изучения интереса детей к спортивному ориентированию, анализе собственной педагогической деятельности, мною была разработана план внедрения элементов спортивного ориентирования в систему физкультурно-оздоровительной работы детского сада. Реализацию плана начали внедрять через разнообразные формы занятий, спортивно - массовые мероприятия, подвижные игры с элементами ориентирования на местности. Лучше всего формирование и развитие интегративных качеств дошкольников происходит в игре. Игра для дошкольников – самый лучший способ обучения, познания окружающего мира, моделирования жизненных ситуаций. Для организации игр заранее разрабатывала маршруты, готовила карты - схемы, устанавливая контрольные пункты, знакомила детей с правилами проведения ориентирования. Перед стартом дети получали необходимые атрибуты и словесные инструкции по выполнению задания. В работе с дошкольниками использовали все виды спортивного ориентирования, которые могут включаться в разные мероприятия в форме игры. Взрослый выступал в роли контролёра, может быть в образе какого-нибудь героя. Он встречал детей, предлагал им ответить на вопросы, выполнить задание, решить проблему, а также регулировать прохождение контрольных пунктов. В процессе игры предлагали задания из любых образовательных областей, в разной форме, например: отгадывание загадок, задания на логику, счёт, сбор разных предметов (например, собрать в рюкзак предметы, необходимые для похода), помощь персонажам, преодоление препятствий. В качестве организационного момента в играх использовали разнообразные приёмы: зазывалочки, появление сказочного персонажа, звуковой или зрительный ориентир, получение письма, телеграммы и другие. В играх с элементами спортивного ориентирования использовали следующие виды двигательной активности: ·физические упражнения с максимальным использованием природного и социального окружения; ·игровые задания с поисковыми ситуациями в помещении и на местности; ·специальные двигательные задания для развития ориентировки в пространстве. На основном этапе привлекли к мероприятиям родителей, учитывая интересы и физическую подготовленность. Родители вместе со своими детьми с удовольствием принимали участие в мероприятиях по спортивному ориентированию: праздники и развлечения, клуб выходного дня "Здоровая суббота". В феврале праздники, посвященные Дню защитника Отечества, прошли в форме квеста, в котором папы искали подарки по карте, выполняя задания, используя все помещения детского сада. На высоком уровне марте месяце прошел городской фестиваль "Профессии", в котором участвовали только родители. Родителям предстояло помочь волшебнице спасти город от злой волшебницы "Лени". Команды родителей путешествовали по картам в поисках волшебного слова, выполняя определенные задания. В период сложной эпидемиологической обстановки наш детский сад продолжил работу по развитию и воспитанию детей в дистанционном формате, поэтому возникла необходимость перестроить привычную систему физкультурно-оздоровительной работы в онлайн - режим. На официальном сайте учреждения на страничке инструктора по физической культуре был создан раздел #сидимдома: взаимодействие в период самоизоляции», где в соответствии с реализуемыми в детском саду проектами мной размещался материал в доступном и понятном для родителей и воспитанников формате. Использовались следующие методы работы: - Онлайн - занятия «Проведение игр и физических упражнений с максимальным использованием природного и социального окружения с детьми». - Создание взрослым при активной помощи детей карты-схемы помещений (комнаты). - Совместно с родителями изготовление атрибутов. - Выставка карт-схем детей

		«Карта-схема моей комнаты». - Оформление газеты с родителями «Моя спортивная семья» На данное время с проектом работаем над III этапом, заключительным. Проводим логический анализ и систематизацию полученных данных, выводы и практические рекомендации. На персональном сайте в разделе спортивное ориентирование делюсь полезной информацией со всеми участниками образовательного пространства (дети, родители и педагоги). Раздел наполнен картотеками игр, игровых упражнений, комплексов упражнений подвижных игр с поисковыми ситуациями в помещении и на местности, конспектами мероприятий и интересной информацией для воспитанников. Но это только начало! Совершенство безгранично и я хочу к нему стремиться, чтобы быть полезной в решении задачи оздоровления и развития детей дошкольного возраста! Делюсь своим опытом работы на конференциях, методических объединениях, городских, областных и всероссийских конкурсах.
12.	Ресурсы	Завьялова Т. П. Работаем по программе «Туристята» // Информационный вестник ЦДЮТ «Турвест», № 8, 2002 Тюмень Бочарова Н. И. Туристические прогулки в детском саду. - М. ,2004 г.
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Как результат нашей работы, внедрение элементов спортивного ориентирования в систему физкультурно-оздоровительной работы благоприятно повлияло на формирование интегративных качеств личности дошкольника, повысился интерес у детей старшего дошкольного возраста к занятиям физической культурой. Дети научились ориентироваться на местности, овладели умениями находить контрольные пункты при помощи карт-схем на территории детского сада, имеют представление о своем теле и своих физических возможностях. Совместно с детьми создали карты – маршруты местности детского сада с расположенными контрольными пунктами. Внедрение элементов спортивного ориентирования способствовало развитию не только познавательных способностей но и развитию физических качеств, координации движений и ориентировки в пространстве. Включаем в развлечения и досуги соревновательный эффект: «Кто быстрее пройдет квест игру», «Найди клад», соревнования на лучший результат команды. Команда разбивалась на подгруппы, которые выполняли по одному из следующих заданий: прохождение дистанции на время, работа с топографической картой. В работу с педагогами включали состязания Тимбилдинг «Командное ориентирование» – что, позволило не только провести увлекательный совместный отдых но и получить новые знания.
14.	Риски и пути их минимизации	Неготовность педагогов к использованию элементов спортивного ориентирования в силу поверхностных знаний Пути решения: - расширение и углубление знаний педагогов, - ний и навыков в работе с картой, компасом, - приобретение специаль- ных знаний по вопросам туризма и ориентирования, доврачебной медицинской помощи
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	2018г. – участие в сетевом сообществе инструкторов города Тюмени на тему «Познавательное развитие дошкольника через физкультурно — оздоровительную деятельность». Показ образовательной деятельности с элементами спортивного ориентирования «Путешествие капельки». 2018г. – участник предоставления педагогического опыта в работе выездной площадки «Здоровый дошкольник» в рамках Международной научно-практической конференции «Стратегия формирования здорового образа жизни населения средствами физической культуры и спорта: тенденции, традиции и инновации. Мастер-класс и стендовый доклад. 2018г. – Сетевое сообщество инструкторов города Тюмени на тему «Познавательное развитие дошкольника через физкультурно — оздоровительную деятельность» 2019г. – участие в Международной научно-практической конференции «Стратегия формирования здорового образа жизни населения средствами физической культуры и спорта: тенденции, традиции и инновации. Стендовый доклад. Грамота за лучшее предоставление опыта. 2019г. – участник I муниципальной научно-практической конференции работников дошкольного образования города Тюмени «Дошкольное образование – 2019: ориентиры на результат». Постерный доклад. 2019г. – участие в Международной научно-практической конференции «Стратегия формирования здорового образа жизни населения средствами физической культуры и спорта: тенденции, традиции и инновации. Выступление с опытом работы. ТОГИРРО. Адрес личного сайта: kniazevairina.com
16.	Перспективы личностно профессионального роста	Создание клуба с родителями «Туристята»
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Туристские прогулки в детском саду : пособие для практ. работников дошк. образоват. учреждений / Н. И. Бочарова. - М. : АРКТИ, 2004 2. Завьялова Т. П. Работаем по программе «Туристята» // Информационный вестник ЦДЮТ «Турвест», № 8, 2002 Тюмень С.40-51 3. Карпельсон Ася «Ориентирование – первые шаги» 4. Журнал "Азимут" 5. https://vk.com/azimut_tumen 6. http://тропа72.рф

Копотилова
Наталья Александровна

Воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Вагайский детский сад « Колосок»

№	Компоненты	Содержание
1.	ФОТО ФИО	Копотилова Наталья Александровна
2.	Краткие сведения образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Образование среднее специальное, закончила Тобольское педагогическое училище им. В.И. Ленина в 1991 году, по специальности дошкольное воспитание. Работаю воспитателем в МАДОУ Вагайский детский сад «Колосок», педагогический стаж работы 28 лет, в данном учреждении 13 лет. С 23.03.2020г -31.03.2020 год проходила курсы профессиональной переподготовки «Организационно-педагогические основы образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования».56 часов. ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» №001970. Награждена почётной грамотой Департамента образования и науки Тюменской области -2011г. Ветеран труда. 1 квалификационная категория.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Личностно-профессиональные качества педагога: Трудолюбие, любовь к детям, самокритичность, оптимизм, отзывчивость, справедливость, педагогические способности. Педагогические умения: Умение извлекать новые знания из различных источников, из исследования собственной деятельности; анализировать решения и результаты, сопоставлять искомый результат и обобщать собственный опыт. Конструктивные умения: Умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми, а также с их родителями; находить контакт и правильный тон при общении с разными людьми в разных обстоятельствах; располагать к себе детей, при необходимости перестраивать с ними взаимоотношения, находить индивидуальный подход к отдельным детям. Организаторские умения: Умение управлять поведением и активностью детей; увлекать ребят играми, занятиями и другими перспективами; группировать воспитанников в процессе деятельности с учетом их взаимоотношений и индивидуальных особенностей; быстро принимать оптимальные решения; четко, лаконично и доступно объяснять детям задания, требования, правила. Личностные умения: пение, чтение, вязание, цветоводство
4.	Моя профессиональная позиция	У меня прекрасная **миссия** – дарить свою любовь детям. И я с удовольствием воплощаю её в жизнь, одновременно обучая своих детей этому чувству: любовь к родителям, своей Родине, к окружающему миру. Как говорил Л. Н. Толстой: *«Любить значит жить жизнью того, кого любишь»*. В этих словах и заключается смысл того, зачем ты ежедневно ходишь в детский сад к детям. Я уверена в том, что завтра при встрече меня вновь обнимут маленькие ручки и подарят свои улыбки. Я понимаю, что я им нужна!
5.	Мои профессиональные роли	Прежде всего для детей я партнер и друг, а потом уже наставник, воспитатель, педагог дополнительного образования, тьютор, участник творческой группы, актер, психолог, инструктор, аналитик, режиссер, эксперт, наблюдатель, исследователь, организатор.
6.	Профессионально-личностная проблематика	Развитие логического мышления дошкольников через интеграцию образовательных областей.
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	2 года
8.	Актуальность	Основывала я свой выбор по нескольким причинам. 1. Группа **детей**, с которыми я работаю, показала свою контрастность в плане общего **развития**. Некоторые дети значительно опережают своих сверстников в развитии. Они любопытны, пытливы, проявляют большой **интерес к новому**, неизвестному, при этом **обладая** неплохим запасом знаний. Такие дети, придя в детский сад, должны подниматься на более высокую ступень, тренируя свой **интеллект** в игровой деятельности. 2. Проведенное мною тестирование по выявлению уровня **логического мышления показало**, что 25 % **детей** при выполнении заданий на **логику** испытывают большие трудности. Таким **образом**, это еще больше убедило меня в необходимости разработки **проекта**, направленного на формирование **логического мышления у детей**. -Именно с **логического мышления** начинается формирование мировоззрения ребенка. -В процессе **развития логического мышления** у ребенка формируются умения рассуждать, делать умозаключения, в соответствии с законами **логики**. -Так же **развиваются такие качества**, как любознательность, **сообразительность**, смекалка, память, внимание, наблюдательность. **-Развивается** речь ребенка посредством слова. -Овладение **логическими ступенями мышления в дошкольном возрасте** способствует **развитию** умственных способностей, что необходимо для перехода **детей** к школьному обучению.

9.	Цель	**Развитие логического мышления** как основы **интеллектуального развития дошкольников**
10.	Задачи	1. Обучать **детей основным логическим операциям:** анализу, **синтезу,** сравнению, обобщению, классификации, систематизации. 2. **Развивать** умение оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы. 3. Воспитывать у **детей интерес** к познавательной деятельности. 4. Воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желание прийти на помощь сверстнику. 5. Донести до родителей актуальность данной проблемы и привлечь их к активному сотрудничеству.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Этапы реализации проекта: 1-й этап: Организационно – подготовительный. - изучение методической литературы по данной теме. - диагностика детей по логическому мышлению - подбор игровых упражнений, д\ игр. - подбор картинного материала. - изготовление раздаточного материала. - календарно – тематическое планирование. - перспективное планирование дополнительной образовательной услуги кружок «Знайка» 2-й этап: Основной – внедренческий. - создание полноценной развивающей среды, организация работы по интересам ребенка. - проведение дополнительной образовательной услуги. Кружок «Знайка» 3-й этап: Презентация проекта. В своей работе я опиралась на концепцию развивающего обучения Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова. Чьи педагогические эксперименты убедительно продемонстрировали огромный потенциал детских способностей и доказали, что основным условием развития логического мышления детей является целенаправленное воспитание и обучение посредством игровой деятельности. Вне обучения, вне активной передачи накопленного опыта не может осуществляться полноценное развитие. В. А.Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра зажигающая огонёк любознательности». Л.С. Выготский установил закономерные связи между обучением и умственным развитием. Вне обучения, вне активной передачи накопленного человечеством опыта не может осуществляться полноценное развитие. Учитывая положение всеобщей педагогики и психологии о том, что игра является ведущим видом деятельности дошкольника, считаю, что именно в ней возможно найти резервы, позволяющие осуществить необходимое развитие мышления ребенка. Отбирая методы и приёмы, старалась включать в основу образовательного процесса игры, как основной метод обучения дошкольников: дидактические, развивающие, логико-математические, а также игровые упражнения, экспериментирование, решение творческих и проблемных задач, практическую деятельность. Формы организации ООД самые разнообразные: игры-путешествия, игры – сказки, с использованием литературных героев, сюжетно – дидактические игры, КВН, викторины. В содержание ООД обязательно включаю проблемно – поисковый метод, который помогает мне научить ребенка использовать известные способы действия, перенося их в незнакомые условия. Стараюсь не давать детям готовых ответов на поставленные вопросы, а ставлю их в ситуацию таким образом, что сообща, все вместе, путем проб и ошибок, выдвигая различные гипотезы и предложения, ищем ответ на поставленный вопрос. И все это без нагрузки на психику ребенка ведь он играет, а не просто что-то запоминает. Новизна моей работы состоит в создании системы использования занимательных дидактических игр, упражнений, интеллектуальных игр, мультимедийных презентаций и компьютерных игр, нацеленных на развитие логического мышления детей, познавательных интересов в процессе воспитания и обучения на современном уровне. Это помогает мне обеспечить наглядность, улучшить запоминание материала, способствует проявлению интереса к поиску решений поставленных задач.
12.	Ресурсы	В нашей группе имеется центр интеллектуального развития, который постоянно обновляется и пополняется: Также детским садом были приобретены пособия и методика Воскобовича: коврограф ларчик и фиолетовый лес. Они состоят из разных игровых зон. В этих зонах персонажи обучают ребят играть в разнообразные игры, помогает им в этом сказка. Немаловажной особенностью игр является комфортность. Все пособия обеспечены методическим сопровождением (инструкции, методические разработки к каждому пособию). Мобильность игр заключается в том, что их всегда можно взять с собой. Каждая развивающая игра включает в себя определенную систему: каждый новый вариант проигрывания игры или новое задание построено на основе усвоенного ранее содержания и предваряют последующий материал. Это определяет следующую особенность – системность. Также приобрели магнитные наборы «Пифагор», «Геометрическое фигуры»; оформила новые настольно - печатные игры: «Ассоциации», «Логика», «Что напутал художник?», «Весёлая логика»; игры на плоскостное моделирование: «Геометрическое лото», «Танграм», игры со счетными палочками; приобрели развивающие игры Б. Никитина «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Логические блоки Дьенеша», набор «Дары Фребеля», разнообразные конструкторы и строительные наборы.

		Изготовила дидактические игры и пособия «Продолжи логический ряд», «Найди общий признак», «Что лишнее», «Магический квадрат», «Зоопарк», карточки со знаками – символами, на которых отражены признаки предметов (цвет форма, размер, толщина). Составила схемы для игр и упражнений с логическими блоками и алгоритмами: «Засели домик», «Где, чей гараж», «Зоопарк», «Строители дорог». Подобрала загадки и стихи-небылицы с логическими ошибками. Большую помощь в работе над проектом оказывает использование разнообразных технических средств обучения (компьютер, интерактивная доска).
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Для выявления уровня развития логического мышления у детей я снова применила комплекс методик, проверенный практикой психологов Белошистой А.В. и Непомнящей Р.Н. В итоге только 4% детей показали низкий уровень развития логического мышления, это дети, редко посещающие детский сад. В результате проведенной мной работы мне удалось достигнуть поставленных задач: Усвоение детьми приёмов анализа, синтеза, сравнения, классификации, умение устанавливать определённую последовательность некоторых событий. Выработка устойчивого интереса к развивающим играм. Повышение степени активности совместной деятельности. Высказывание суждения, доказательства. Это достаточно сложная речевая деятельность, но очень необходима. Обогащение предметно-пространственной среды в группе. Повышение педагогической культуры родителей.
14.	Риски и пути их минимизации	Причины трудностей при реализации данной работы: - отсутствие методических материалов по данной теме; - неподготовленность развивающей предметно-пространственной среды; - трудность в осуществлении индивидуализации в силу большой наполняемости группы. Находила и изучала методическую литературу на страницах интернет сайтов, в библиотеке. Также эффективная разработка и внедрение проекта стала возможна при консультативной помощи администрации. Занималась оформлением новых игр и пособий для интеллектуального уголка, с привлечением родителей. Проводила анализ своей работы и достижений воспитанников после каждой изученной темы и корректировала индивидуальную работу. Таким **образом,** самоанализ позволил мне сформулировать собственные цели и задачи для развития моей профессиональной **деятельности** и определить содержание дальнейшей работы над темой.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	http://kolosok.vagayobr.ru/?page_id=7424 Международный образовательный портал МААМ.RU. Педагогический проект «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста через интеграцию образовательных областей» Ярмарка педагогических идей и проектов. Номинация «Педагогический проект» Участие в форуме «Большая перемена» «Использование логических игр в работе с дошкольниками». Семинар-практикум «Использование в работе мультипликационных презентаций в работе с детьми дошкольного возраста». Мастер-класс «Развитие логического мышления дошкольников при подготовке к школе.» Мастер-класс по изготовлению квадрата Воскобовича» Участие в V областном форуме «Большая перемена», Развитие интеллектуальных способностей детей в дошкольном возрасте» Развитие математических способностей дошкольников через игровую деятельность. МАДОУ д/с «Колосок» Открытое занятие «В гости к Федоре». Семинар –практикум «Развивающие игры нового поколения в интеллектуальном развитии дошкольника» МАДОУ д/с «Колосок». Электронное периодическое издание «Детские сады Тюменской области». Конкурс «Детский сад. День за днем».
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Планирую продолжить работу над выбранной методической темой. Изучить работы педагогов региона: (через публикации в периодической печати, сайты). Организовать для родителей дни открытых дверей, посещение игровых занятий, консультаций. Выступление на педагогических советах, семинарах, педагогическом часе, проведение мастер-классов по теме. Проведение тематических родительских собраний, консультаций, оформление уголков для родителей. Пройти курсы повышения квалификации по теме самообразования.
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Венгер Л. А., Дьяченко О. М., Говорова Р. И., Цеханская Л. И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989. - 127с. 2. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателей детского сада под ред. Т. А. Марковой. - М.: Просвещение, 1982. - 128., ил. 3. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. _ М., 1956. 4. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. 5. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. – Педагогика – Пресс, 1999. 6. Тамберг Ю. Г. Как научить ребенка думать: Учебное пособие для учителей, воспитателей и родителей. – СПб. 2000. 7. Тихомиров О. К. Психология мышления. – М. : Академия, 2002. 8. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду: (старшая группа, М. : Просвещение, 1982.-96с.

		9. Белошистая А. Занятия по математике: развиваем логическое мышление// Дошкольное воспитание. – 2004. - № 9. 10. Букатов В. М. Педагогические таинства дидактических игр. – М.: МПСИ, ФЛИНТА, 2003. 11. Давыдов В.В. «Теория развивающего обучения». - М. «Интор» 1996г. Электронное периодическое издание «Детские сады Тюменской области». https://infourok.ru/ https://www.maam.ru/ https://www.prodlenka.org/ https://logiclike.com/ https://multiurok.ru/ http://www.obruch.ru/ - журнал «Обруч»; http://dovosp.ru/ - журнал «Дошкольное воспитание»; http://forchel.ru/favorites/- Челябинский дошкольный портал; http://razvitum.org/ - Всероссийский образовательный проект RAZVITUM https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.labirint.ru/cabinet/order/83943006/

Кричковская
Людмила Алексеевна

Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 153 города Тюмени

1. Кричковская Людмила Алексеевна

2. Образование:

В 1998 году окончила Тюменское педагогическое высшее училище № 2 (колледж) при Тюменском университете, квалификация учитель начальных классов;

В 2015г. прошла профессиональную переподготовку в АНОДО «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования»;

В 2020 прошла курсы повышения квалификации в ГАПОУ Тюменской области «Колледж цифровых и педагогических технологий» по теме «Современные подходы к организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО».

Место работы: МАДОУ д/с № 153 города Тюмени, воспитатель.

Общий трудовой стаж 16 лет, стаж педагогической работы 16 лет, стаж работы в данном учреждении 12 лет.

3. Мои личностно-профессиональные качества проявляются в умении слушать и слышать детей, чувствовать их настроение и внутреннее состояние. Дети приходят в детский сад с разным настроением и со своими маленькими проблемами, которые я как педагог должна угадать и помочь ребенку справиться со своими эмоциями. Либо порадоваться и поддержать то чувство уверенности и радости, которое ребенок принес в детский сад.

Еще одним важным качеством у себя выделяю организационные способности: организовать детский коллектив так, чтобы каждый почувствовал свою значимость в общем деле, интерес от совместной деятельности.

Коммуникативные способности также позволяют найти подход к каждому ребенку, в том числе и с детьми ОВЗ. Очень важно общаться с детьми на одном языке, быть так скажем «на одной волне». Обладая широким кругозором с детьми можно обсуждать любую тему, ответить на 100 почему? И в тоже время дать детям возможность поиска информации.

Дидактические способности позволяют мне не только подбирать наглядный материал, но и самостоятельно разрабатывать и изготавливать обучающие игры и пособия, которые направлены на детей с разным уровнем развития.

В деятельности с детьми наблюдаю за ребенком, за его знаниями, реакцией на разные темы изучения и выбираю способ его дальнейшего развития.

Сохранила любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать сведения об окружающем мире, видеть необычное в обычных вещах - важную черту не только для меня, но и детского поведения. Поэтому нашла для исследования и творчества интересный способ – коллекционирование. Среди личностных качеств выделяю творческие способности: люблю шить, вышивать, танцевать. Считаю себя целеустремленным, разносторонним человеком**.**

4. Моя профессиональная позиция.

Современный педагог должен быть очень гибким, мобильным, способный быстро принять решение в различных нестандартных ситуациях; готовый к переменам. Конечно же, педагог должен быть ответственным, так как родители доверяют ему самое дорогое, что у них есть - детей. Воспитатель - это еще и творческая личность. Умение перевоплощаться в различных героев, творчески мыслить, креативно подходить к решению любого вопроса. В своей работе стремлюсь к тому, чтобы научить детей быть любознательными, не бояться делать ошибки, уметь самостоятельно находить ответы на свои вопросы.

5. Мои профессиональные роли.

Профессия воспитателя хороша тем, что в своей профессиональной деятельности мы можем и принимаем разные роли.

Воспитатель-мама – это любовь и забота о детях.

Воспитатель-психолог научит ребят мирно решать детские конфликты, находить общий язык и поддержку во всех начинаниях с их родителями.

Воспитатель - учитель научит детей получать знания об окружающем мире, которые им понадобятся в школе.

Воспитатель-руководитель ведет работу, как с детьми, так и с родителями. Руководитель должен иметь хорошие организаторские способности, что бы родительский коллектив подключился к работе педагога, для достижения общих задач.

Воспитатель-артист часто перевоплощается в разные роли, для усиления образовательного процесса, для удивления детей. Вот ты Снегурочка и дети с горящими глазами верят герою, помогают. А вот ты Баба-Яга задорная с веселыми частушками и дети снова смотрят на тебя другим взглядом.

6. Профессионально-личностная проблематика

«Коллекционирование как способ развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста»

7. Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике.

Над темой работаю 5 лет.

8. Актуальность. В современное время интерес к коллекционированию слаб, взрослые не поощряют детей, не интересуются, что ребёнку интересно, и что хотелось бы ему собирать. Коллекционирование — одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников. Эта тема мне очень близка, так как я постоянно сама коллекционирую, и очень актуальна в наше время. В процессе коллекционирования у детей развивается умение замечать новое, неизвестное, задавать вопросы. Эта форма нетрадиционного обучения повышает интеллект дошкольников. Они учатся анализировать, исследовать, сравнивать, обобщать, обосновывать собственную точку зрения, систематизировать свои знания, учитывать причинно-следственные отношения.

Коллекционирование также является одной из актуальных форм работы с семьями воспитанников.

9.Цель: Развитие познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста через предметы коллекции и использование их в деятельности детей.

10. Задачи: Накопить и проанализировать материал по теме коллекционирования; Составить план мероприятий и разработать проект совместной деятельности воспитателя, детей и родителей; Адаптировать материал коллекционирования под возрастные особенности детей, сделать коллекцию безопасной; Разработать игры, методический материал и предметы развивающей среды с предметами коллекции или их образами; Провести итоговое мероприятие с предметами коллекции (выставки, альбомы, игры) и презентовать свой опыт (презентации, сказки, видео)

11. Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике

Короткова Н.А. писала о том, что коллекционирование – это особая форма деятельности дошкольников, которая помогает им развиваться как личности.

Она выделила несколько признаков, свойственных этому виду деятельности: нужно собирать те предметы, которые легко классифицировать на виды; можно подбирать реальный материал или образный для того, чтобы обсудить с деть и признаки, по которым нужно будет определить, подходит ли данный предмет для коллекции; обсуждаемый материал нужно поместить в таблицу; в работе должны принимать участия все дети группы.

Основываясь этим принципам первый опыт коллекции начала воплощать в младшей группе по теме «Филобутонистика» (коллекция пуговиц).

Опыт работы с детьми младшего, среднего возраста показал, что исследовательскую деятельность с использованием игровых приемов можно начинать в младшем дошкольном возрасте. По коллекции пуговиц были разработаны игры, пособия, наглядный материал, который активно используется в работе с детьми.

Проанализировав материал по детскому коллекционированию в старшем дошкольном возрасте, выделила три основных вида и соединила с проектной деятельностью. Получилась следующая модель.

1.«Мы проект» - групповая работа по коллекционированию с помощью воспитателей, детей и активных родителей. Проектная деятельность осуществляется в основном в возрастной группе, источниками информации служат литература, ИКТ и сотрудники детского сада. Особенность такой работы заключается в том, что педагог совместно с детьми работу ведет исходя из ресурсов детского сада. Но в тоже время дети учатся сотрудничеству не только со сверстниками, но и взрослыми, учатся находить информацию. Вся проделанная работа, успехи, коллекция презентуется родителям, коллегам в виде фотоотчетов, видеороликов. Такая работа по коллекционированию может быть кратковременной (от месяца до двух), может быть долговременной (1 -2 года), зависит от интереса детей и решаемых задач.

Темы коллекций и проектов;

«Коллекция колокольчиков и из чего они изготовлены»;

«Коллекция рукавичек и история их появления»;

«Коллекция камней, или какая польза от камней»;

«Коллекция глобусов, или кто придумал модель Земли» и т.д.

2. «Дом-проект» - это коллекции и подготовленные проекты дома с помощью родителей, исходя из интересов ребенка, семейных традиций. Такая работа в старшем дошкольном возрасте является первой ступенькой к учебной деятельности. Семейная коллекция совместно с проектом презентуется в группе самим ребенком, либо с родителями. В этой модели дети учатся публично выступать, развивать память, связную речь.

3. «Я - проект» - индивидуальные детские «сокровища», о которых ребенок рассказывает самостоятельно.

Процесс коллекционирования происходит поэтапно:

I этап – это накопление знаний у дошкольников о предмете коллекционирования. На этом этапе можно провести беседы, наблюдения, рассматривание самих предметов и иллюстраций в книгах, альбомах или энциклопедиях.

II этап — получаемая информация систематизируется, активизируются имеющиеся представления о предмете, формируются знания. Собирается материал к коллекции. Предметы включаются в проведение непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельную деятельность дошкольников, в различные проблемные, игровые и обучающие ситуации.

III этап – организуются выставки, презентации, творческие работы. Разрабатываются коллекционные альбомы и книги.

Этим же этапам параллельно коллекции выступает проектная деятельность состоящая из пяти «П»

Проблема-определение предмета для коллекции;

Проектирование или планирование-распределение детей по творческим группам;

Поиск информации;

Продукт - собранная коллекция и вся информация на изучаемую тему;

Презентация коллекции в виде защиты проекта.

В работе по организации коллекционирования опираюсь на следующие технологии: -технологию игрового обучения, так как эта технология определяется естественной потребностью дошкольника; -технологию проблемного обучения, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению; -технологию личностно-ориентированного свободного воспитания; -технологию развивающего обучения.

12.Ресурсы

Методические ресурсы: авторские проекты «Чудо пуговица», «В мире камней»; картотеки Эксперименты с пуговицами», «Игры с пуговицами», «Игры для детей ОВЗ», дидактическая игра «Книжка-Мишка», «Сенсорные коробочки».

методические пособия «Все о часах», «Все о камнях»

Информационные ресурсы: https://zen.yandex.ru/media/gazeta_pedagogov/7-luchshih-saitov-s-metodicheskimi-materialami-dlia-pedagogov
http://viki.rdf.ru Детские электронные презентации
http://dob.1september.ru Газета «Дошкольное образование»
http://periodika.websib.ru Педагогическая периодика: каталог статей российской образовательной прессы
Энциклопедический материал в книгах и интернет ресурсах

13. Результативность работы по профессионально-личностной проблематике

В результате работы по коллекционированию пополнилась предметно-развивающая среда играми и пособиями, которые способствовали развитию у детей активного интереса к процессу коллекционирования, любознательности и познавательной активности. У детей сформировались представления об объектах окружающего мира по теме коллекций.
В процессе такой поисковой деятельности дети проявлять активность, инициативность, творческие способности в различных видах детской деятельности.
В ходе коллекционирования большую активность и заинтересованность проявили многие семьи воспитанников. Совместно с родителями были собраны семейные коллекции, созданы презентации семейного коллекционирования.
В качестве диагностического инструментария использовались методики изучения уровня познавательной мотивации и действий дошкольников Шумаковой М.Б., Немова Р.С.

14.Риски и пути их минимизации

В процессе коллекционирования с детьми существуют определенные риски: Скудность материала или сложность его изложения; Возникает необходимость обработать материал и адаптировать его под дошкольный возраст; Потеря интереса - простое собирательство предметов коллекции детям быстро надоест, произойдет потеря интереса к коллекционированию. Необходимо разработать дидактические игры, методический материал, которые будут не только поддерживать интерес детей к коллекционированию, но и мотивировать на нахождение новых предметов коллекции и приобретению новых знаний. Опасность предметов коллекции - некоторые предметы коллекции могут представлять ту или иную опасность для определенных детей. Поэтому выбор предметов коллекции должен соответствовать возрастным особенностям детей. Необходимо продумать место и способ хранения предметов коллекции, проработать правила обращения с коллекцией.
Так же при выборе предметов коллекции необходимо учитывать возможности здоровья всех детей группы.

15. Трансляция опыта профессиональной деятельности

https://nsportal.ru/lyudmila-krichkovskaya
https://imila78.wixsite.com/krichkovskaia/home
https://www.maam.ru/users/561840
http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatelnaya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatelnaya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-posobiya/news7658.html

16. Перспективы личностно-профессионального роста

Повышение уровня знаний о детской познавательно-исследовательской деятельности.
Совершенствование личностных и деловых качеств для повышения профессионального уровня.

17. Список используемой литературы, Интернет-ресурсов

1.Альперович Ю. И. Республика чудаков или 1000 и одна страсть. М., 1970;
2.Андроников И. Л. Личная собственность: [о собирателях редкостей]. М., 1960;
3.Власов В. Г., Гортинский Е. М. Если ты собираешь марки, значки. М., 1975;
4.Жаданов Л. А., Сагалов 3. В. О чём рассказывают коллекции. М., 1978;
5.Забочень М. Филокартия: (Краткое пособие-справочник). М., 1973;
6.Ильинский В. Н. Коллекция служит людям. Л., 1973;
7.Прохорова Л.Н. Воспитываем коллекционеров. М., 2006;
8.Прохорова С.Ю. Формирование познавательной компетентности дошкольников в рамках предшкольного образования. Ульяновск, 2011;
9.Стальбаум Б. Твоя коллекция: Монеты, марки, этикетки, открытки. М., 1963.
10. Примерная основная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» Т.Н. Дороновой.
Интернет-ресурсы:
https://e-koncept.ru/2017/770746.htm
https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/osobennosti-raboty-po-kollektsionirovaniyu-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-po-primernoj-obrazovatelnoj-programme.html
https://infourok.ru/statya-na-temu-kollekcionirovanie-kak-sposob-razvitiya-poznavatelnoy-aktivnosti-doshkolnikov-960797.html
http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=9385

Кугаевских
Гульнара Ахметкиреевна

Воспитатель
СП МАОУ «Прииртышская СОШ»-детский сад «Ягодка», п.Приитышский

№	Компоненты	Содержание
1.		**Кугаевских Гульнара Ахметкиреевна**
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	**СП МАОУ «Прииртышская СОШ»-детский сад «Ягодка», п.Приитышский** **Воспитатель** 1.«Организационно-педагогические условия реализации адаптированных основных образовательных программ в ДОО», ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 5.03.2019 2. «Организационно-основы образовательного процесса в условиях ФГОС дошкольного образования» ДОО», ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 2.04.2019 Профессиональная переподготовка: Отделение дополнительного образования ООО «Издательство «Учитель», Педагогика и методика дошкольного образования, 31.08.2016

3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность. Умение поставить цель, избрать пути ее достижения, организованность, настойчивость, систематическое и планомерное повышение своего профессионального уровня, стремление постоянно повышать качество своей деятельности.
4.	Моя профессиональная позиция	Дмитрий Иванович Менделеев: «Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян»
5.	Мои профессиональные роли	Главной ролью является охрана здоровья детей, защита от негатива окружающего мира, умение привить малышу положительные качества, определить способности малыша. Мои роли зависят от ребенка, от его отношения к знаниям и воспитателю.
6.	Профессионально-личностная проблематика	Формирование у детей старшего дошкольного возраста умения логически мыслить средствами игровых технологий Это игры и упражнения, формирующие способность воспринимать и изучать, выделять основные характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; - группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; - группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, смекалку, умение экспериментировать.
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	2 года
8.	Актуальность	Игры логического содержания активизируют умственную деятельность, формируют умение планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, проявляя при этом творчество. Проблема непрерывности и преемственности всегда была одной из важных в образовании. Поступление в школу, переломный момент в жизни каждого ребенка. К новым правилам и требованиям нужно адаптироваться. Одним из важных условий для решения проблемы социализации дошкольника в новых условиях, является уровень логического мышления, которое является залогом успешного обучения в школе.
9.	Цель	Развитие личности ребенка через логические игры и упражнения
10.	Задачи	Научить детей: -описывать признаки предметов, слов, чисел; -узнавать предметы по заданным признакам; -определять различные и одинаковые свойства предметов, слов, чисел; -сравнивать между собой предметы, слова, числа; -обобщать; -классифицировать предметы, слова, числа; -определять последовательность событий; -развивать мыслительные операции анализа и синтеза; -развивать речь, находчивость, сообразительность, способность доказывать; -Воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желания прийти на помощь сверстнику
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	В моей работе можно выделить 3 этапа: 1.Ознакомительный или информационный. Знакомство с материалами по данной теме, подбор литературы 2.Применение полученных знаний: Конспекты, занятия, элементы активных форм 3.Обмен опытом: Выступления, презентации, мастер-классы, открытые занятия. Работая над проблемой по развитию логического мышления дошкольников, я пришла к выводу, что наиболее эффективными средствами являются дидактические игры, интеллектуальные игры и разминки. Очень интересна для детей экспериментально- исследовательская деятельность. Наводящими вопросами провоцировала детское рассуждение, для того чтобы могли самостоятельно находить объяснения явлениям природы. Дети слушают, думают, отвечают на вопросы, считают, находят их значения и выявляют результаты, узнают интересные факты. Все это расширяет кругозор.и побуждает к самостоятельному познанию нового.
12.	Ресурсы	Развивающая среда в группе пополнилась необходимым оборудованием: Дидактические игры: «Разложи по форме и цвету», «Подбери по смыслу», цветные геометрические фигуры, различные игровые карточки, «Картотека опорных картинок и схем для составления связных рассказов», Игры со цветными счётными палочками Кюизенера научили считать, группировать и составлять различные фигуры из палочек и преобразовывать их. Игры с блоками Дьенеша, на наглядной основе познакомили детей с формой, цветом и размером объектов, с математическими представлениями .Также в своей работе использую рабочие тетради для развития логики и внимания, графические игры направлены на развитие мелкой моторики и подготовку детской руки к письму. Кроме того развивающая среда оснащена техническими средствами: интерактивная доска, телевизор, компьютер, флипчарт для групповых занятий.
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Для того чтобы повысить уровень развития мышления у детей старшего дошкольного возраста разработала программу кружка (на основе авторской программы Енякиной М.Н «Логика» для детей 6-7 лет). Цель работы кружка: создание условий для максимального развития логического мышления дошкольников в подготовке к успешному обучению в школе. Занятия в кружке проводятся по следующей схеме: наблюдение, беседы, проблемные ситуации, развивающие игры, использование наглядности, создание развивающей среды. В своей работе я использую один из перспективных методов - метод проектной деятельности, который позволяет развивать познавательные способности детей, научить самостоятельному конструированию своих знаний, ориентировке в информационном пространстве. Положительную роль сыграл комплексный проекты:

		«Веселый летний марафон», «Профессии», «Овощи и фрукты полезные продукты». Свои умения и навыки сравнивать, классифицировать, обобщать ребята показали в проведении итоговых мероприятий: «День рождение цветочного города», «Провожаем Незнайку в школу», Квест- игре «Профессии», развлечение «Фруктово-Ягодный микс». Очень интересна для детей экспериментально- исследовательская деятельность. Наводящими вопросами провоцировала детское рассуждение, для того чтобы могли самостоятельно находить объяснения явлениям природы. Отражали свои ответы в продуктивной деятельности .
14.	Риски и пути их минимизации	Для достижения любого положительного результата нужна регулярность. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Для успешного освоения содержания программы численность детей в группе не должна превышать 12 человек. Дополнительную образовательную услугу посещают по запросам родителей. Т.к кружок бесплатный, желающих много. Поэтому группа распределяется на 2 подгруппы. Для каждой подгруппы занятия проводятся раз в неделю по 20 минут. …
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	http://kugaevskih-gulnara.netfolio.ru/ https://infourok.ru/user/kugaevskih-gulnara-ahmetkireevna - 3 Региональная научно-практическая конференция для детей дошкольного возраста и школьников «Юный Менделеевец-2019» - 4 Региональная научно-практическая конференция школьников и дошкольников «Юный Менделеевец-2020» -Диплом победителя 2 степени Всероссийский конкурс «Лучший персональный сайт педагога 2020» - Августовские педагогические совещания. Опыт работы на тему: «Логические игры и упражнения, как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста». - Диплом победителя 4 муниципальных педагогических чтений «Национальный проект 2Образование»: от государственных стратегий к практикам»
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Личностный рост необходим для профессионального успеха, усовершенствования профессионализма Для человека профессия – это источник существования и средство личностной самореализации. Залогом успешного роста педагога является систематическая самостоятельная, заинтересованная работа с научно-методическими изданиями, разработками, интернет-ресурсами, рекомендациями, где представляется опыт коллег, повышение квалификации .
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1.Е. Агаева Формирование элементов логического мышления: старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание. - 1981. - № 1. - с. 38-4 2.Е. Бортникова. Чудо - обучайка: Математика, моторика, логика - Екатеринбург. Литур, 2009. - 48 с. 3.От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 304 с. 4..Е. В. Доценко. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях, - Изд-во: Волгоград Учитель, 2012. - 297 с. 5.О. Н. Земцова. Умные книжки. Задачки для ума. Развиваем мышление. 5-6 лет - М.: Махаон, 2007. - 18 с. 6.С. Мисуна. Развиваем логическое мышление //Дошкольное воспитание.-2005 - № 8 - 48-52 7.А. И. Сорокина. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1997. - 95 с. 8.М. Султанова. Весёлые домашние задания для детей. - М.: Хатбер-М, 2005. - 20 с.

Кузьмина
Светлана Юрьевна

Музыкальный руководитель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 90 города Тюмени

Меня зовут Кузьмина Светлана Юрьевна. По образованию я педагог дошкольных образовательных учреждений, работаю музыкальным руководителем с 1989 года. С 2010 года я тружусь в детском саду № 90 города Тюмени музыкальным руководителем.

За время своей работы я наблюдала следующее: речь детей с каждым годом становится всё беднее, стала хуже дикция, артикуляция, словарный запас детей в возрасте 6-7 лет стал меньше в сравнении с годами на пару десятков лет ранее. О причинах ухудшения речи детей ведутся споры, ведутся исследования.

А я стала думать, что именно могу сделать я, как педагог, в этом направлении. Поэтому мною была выбрана тема самообразования «Развитие речи детей при помощи хорового пения».

Хоровое пение в дошкольном возрасте способствует развитию речевого аппарата детей, обогащению словаря (благодаря разучиваемым текстам), развитию дыхательного аппарата, также сближает детей в коллективе, как всякий коллективный труд.

В свое время мне довелось быть ученицей замечательного педагога по вокалу Нехоновой Елены Владимировны. Она дала своим ученикам много полезных навыков классического пения, которые я использую в своей работе с детьми, добавив к отработке классических навыков пения игровые приемы.

Свою профессиональную миссию я вижу в том, чтобы помочь детям с проблемами речи освоить навыки пения, как следствие, развивая при этом речевой и дыхательный аппарат своих воспитанников.

Помимо основной работы музыкальным руководителем, я несколько лет являюсь педагогом дополнительного образования, веду хоровой кружок «Березка». В свой кружок я принимаю всех желающих детей с возраста 5 лет, раз-

деляя их на две возрастные подгруппы: младшую и старшую. За время работы кружка нами было выучено и исполнено на различных концертных мероприятиях нашего ДОУ более 50 детских песен российских и советских композиторов.

Профессионально-личностная задача для меня заключается в том, чтобы развить у детей речевые навыки в том объёме, в каком они должны быть у них к выпуску в школу. Разумеется, это работа не только музыкального руководителя. Это командный труд в лице педагогов ДОУ (воспитателей групп, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию и спорту) и родителей воспитанников. Поэтому совместная и целенаправленная работа по развитию речи ведется комплексно.

В общей сложности, в данном направлении я работаю более 6 лет. Ранее такой широкий охват детей не был востребован, т.к. дети с дефектами речи встречались гораздо реже. Но, как было сказано выше, теперь есть необходимость в дополнительных занятиях по развитию речи. Поэтому и был создан хоровой кружок. Помимо желающих детей, его посещают по рекомендации учителя-логопеда дети с ОВЗ из логопедической группы.

Вокально-хоровая работа способствует устранению вторичных речевых нарушений, налаживанию работы артикуляционного аппарата, развитию музыкально-слухового восприятия, - без этих составляющих невозможно полноценное становление фоно-фонематической стороны речи.

Как на музыкальных занятиях во время пения, так и на занятиях хорового кружка, в процессе ознакомления с материалом (песней) мы с детьми очень подробно разбираем смысловое содержание произведения, рассматриваем текст со всех сторон. Считаю, что разучивание теста должно быть осмысленным. Каждое непонятное слово я объясняю детям, чтобы они понимали, о чем поют. Как показывает мой личный педагогический опыт, от механического заучивания стихотворных текстов больше вреда, чем пользы.

Разучивание мелодии ведется под аккомпанемент музыкального инструмента. Исполнять выученное произведение можно под хорошую аранжировку-минус. Дети, выучив мелодию в медленном темпе, уже легче исполняют ее под более ритмичный минус, когда и мелодия, и текст им хорошо знакомы.

Хоровое пение не должно быть скучным. В классическом видении обычного человека хоровое пение – это исполнение камерных произведений, зачастую непонятных непосвященному в таинства музыкальных тонкостей. Мне пришлось пересмотреть полностью концепцию подачи материала.

Если предлагается к изучению песня веселая, с динамичной мелодией, я попутно придумываю несложные подтанцовки, не сбивающие дыхание во время пения. Например, небольшие движения руками, хлопки и т.д.

Если песня лирического направления, имеет медленный темп, то я делаю упор на концентрации на самом содержании текста. И тогда мелодия уже не воспринимается, как нечто скучное, дети начинают вкладывать в исполнение душу, и песня звучит уже совсем по-другому.

Дети учатся управлять голосом на вокализе, учатся выполнять голосовые «прыжки», акцентируя на отдельных моментах песни внимание слушателя при помощи певческих приемов.

Я учу детей способам подачи голоса (правильный угол между шеей и подбородком), правильной посадке головы при пении, учу распределять дыхание на всю музыкальную фразу, правильно брать дыхание перед фразой, дети учатся держать спину во время пения (что в свою очередь способствует более полному раскрытию легких во время вдоха). Так как известно, что в пении органы дыхания играют ведущую роль, поэтому необходимо закаливание органов дыхания, укрепление мышц носоглотки. Для этого провожу специально подобранные упражнения по системе А.Стрельниковой. Я использую эти упражнения и для развития чувства ритма, так как выдох и вдох мы проделываем на стаккато и легато, на разные длительности. В проведении дыхательных упражнений мной чаще всего используется сравнительный показ педагога (неправильное и правильное исполнение).

Большинство детских песенок состоит из простых, часто повторяющихся слов, а основным средством овладения языком и развития речи является повтор, т.е. происходит автоматизация произнесения звуков, что необходимо мне в совместной работе с учителем-логопедом при работе с детьми с ОВЗ, т.е., происходит дифференциация звуков. Пение требует четкой работы артикуляционного аппарата (губы, язык), это, конечно, помогает развитию четкой дикции ребенка.

В ходе работы над текстом, разучиваемой песни, провожу работу по коррекции устной речи. Для этого существует артикуляционная гимнастика. В неё включаю упражнения для языка, щёк, губ, а также мимические упражнения, направленные на развитие подвижности речевых органов. Такие упражнения вызывают положительные эмоции у детей, а также развивают мимику.

Также, для успешного развития артикуляции и чистоты интонирования я использую, так называемые, фонопедические упражнения, которые являются наиболее эффективными для развития певческих навыков (с музыкальным сопровождением и без него).

В работе над дикцией мной используется прием – проговаривание текста одними губами в разных темпах, начиная с медленного. Это я называю «пение шепотом».

Иногда добавляю в наши распевки такой прием: дети – мой инструмент, я – музыкант. И по мановению моей руки они тянут звук то уменьшая его громкость, то увеличивая. Это учит детей дышать и работать диафрагмой, является замечательным тренажером для легких.

В обучении детей правильному звукопроизношению, я опираюсь на основные правила дикции. В пении, как и в речи, ударные гласные сохраняют свой риторический акцент (в лесУ, в декабрЕ).

На безударных гласных дети часто делают ошибки. Произнося звук «Е» часто заменяют его на «И» (здравствуйт[И], п[И]тушок, р[И]бят), а букву «Я» заменяют на «И» (масл[И]на головушка). Замена звуков нередко происходит и в окончаниях (нежную на нежн[аю], мороз на моро[с]). Поэтому во время исполнения в медленном темпе я слежу за правильным пропеванием, а при необходимости и утрировании некоторых звуков. Когда это доходит до автоматического навыка, темп убыстряем.

Использую в работе над дикцией скороговорки, чистоговорки. Они развивают скорость чередования различных звуков, регулирующих темп артикуляционного движения мышц (подвижность губ, языка и щек).

Для развития четкой дикции, активной артикуляции у детей также мне помогают современные инновационные методики. Например, артикуляционная гимнастика известного учителя – исследователя, имеющего многолетнюю практику врача-фониатора В. В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», также двигательные, дыхательные упражнения и распевки Варинской М.А. «Формирование навыков правильного звукообразования».

Для работы я использую как музыкальный инструмент (фортепиано), так и современные аранжировки детских песен, проигрываемые при помощи средств ИКТ. Для того, чтобы ребенок мог услышать себя как бы со стороны, применяю пение в микрофон – колонки, которые расположены по углам под потолком сзади выступающих, концентрируя

звук в центре музыкального зала, позволяют услышать собственный голос и оценить качество пения. Дети старшего дошкольного возраста уже способны оценить себя адекватно, после прослушивания мы разбираем стороны, которые получаются хорошо, а что нужно подкорректировать.

О результативности: к концу года дети, начиная с шестилетнего возраста, посещающие музыкальные занятия, а в особенности хоровой кружок, овладевают необходимыми певческими навыками, доступными их возрасту, могут самостоятельно вести мелодию, имеют хорошую дикцию и четко выраженную артикуляцию. По моей рекомендации ежегодно некоторые из детей (после консультации с родителями) по окончании детского сада поступают в музыкальные школы, в вокальные студии для дальнейшего обучения пению. По прошествии 10 лет (я отслеживаю успехи моих выпускников) есть среди них и те, кто впоследствии стал призерами и лауреатами различных вокальных конкурсов в масштабах области и страны.

В данный момент работа хорового кружка приостановлена из-за течения пандемии. Работа в кружке требует одновременного присутствия детей из разных групп, а это запрещено Указами Роспотребнадзора.

Есть и еще один момент, который мешает работать более результативно: перегруженность музыкального руководителя. Если ранее на ставку музыкального руководителя приходилось 4 возрастных группы и голосовая нагрузка, равно как и рабочее время, позволяли мне работать дополнительно с детьми, прорабатывая углубленно проблемные задачи, то на данный момент нагрузка на ставку музыкального руководителя составляет 10 групп. Разумеется, такой голосовой и временной перегруз не дает полноценно мне, как специалисту, отдаваться работе с детьми (все-таки, я не железная). Руководство сада, чтобы уменьшить мою голосовую нагрузку, приобрело переносной динамик с микрофоном. Но все равно уже к концу четвертого занятия в первой половине дня мой голос становится севшим, хриплым, появляется физическая усталость (кто поет, тот понимает, что пение – это и физическая нагрузка тоже), качество последующих занятий заметно снижается. Хотелось бы возвращения к нормативам, прописанным Минобрнауки РФ, чтобы не терять качества преподавания.

Своим опытом я делюсь на страницах своего блога: http://www.maam.ru/users/1315122, также выступаю на педагогических советах, пишу статьи на сайт своего детского сада.

Благодаря ТОГИРРО, а именно кандидату педагогических наук Рафаэлю Галимзяновичу Гадиеву, который стал моим рецензентом, был издан мой сборник сценариев «Дошкольный теремок».

О перспективах моего развития: на сегодняшний день у меня есть методические разработки, готовые к изданию: «Адаптация детей младшего возраста к детскому саду», «Праздник на одном дыхании» (методическое пособие по написанию сценариев с прямыми рекомендациями и готовыми сетками создания сценариев детских праздников в помощь педагогам), Сборник сценариев «Дошкольный теремок-2».

Очень хотелось бы поделиться своим опытом работы с остальными педагогами.

Сейчас я работаю над написанием программы-руководства по организации и работе детского хорового кружка для детей 5-7 лет, где я подробно описываю свои находки, рабочие «фишки» и делюсь наработанным практическим материалом.

Признаюсь, в будущем мне хотелось бы преподавать студентам педагогических образовательных учреждений, передавать свой опыт и наработки тем, кто будет продолжать нелегкий труд педагогов в детских садах.

Список используемой литературы, интернет-ресурсы:

https://sad6narovlia.schools.by/pages/penie-i-muzyka-kak-sredstva-razvitija-rechi-rebenka
https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitateley-na-temu-rol-peniya-v-razvitii-aktivnoy
В. В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса»
Варинская М.А. «Формирование навыков правильного звукообразования».
https://bookscafe.net/read/schetinin_mihail-dyhatelnaya_gimnastika_a_n_strelnikovoy-22967

Ладыгина
Наталья Андреевна

Воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 50 города Тюмени

№	Компоненты	Содержание
1.		Ладыгина Наталья Андреевна
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	ТюмГУ, Педагигика и методика начального образования. Общий стаж педагогической деятельности 7 лет. Курсы повышения квалификации ГАПОУ ТО «Тюменский педагогический колледж», 2018. ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 2020 Место работы МАДОУ ЦРР – детский сад №50 г.Тюмени
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	***Личностно-профессиональные качества педагога:*** стремление к развитию, самосовершенствованию, открытость, ответственность; ***Педагогические умения:*** коммуникабельность, внимательность, толерантность, обучаемость ***Личностные умения:*** плетение кос, рисование в технике пуантилизм
4.	Моя профессиональная позиция	Смыслом моей профессиональной деятельности является «рост и развитие». Не только воспитанников, но и меня тоже. Наше взаимодействие. Современный педагог отходит от роли эксперта, учится вместе с детьми. А потом задает нужный вектор.
5.	Мои профессиональные роли	Воспитатель Педагог

6.	Профессионально-личностная проблематика	Стратегические игры как средство развития предпосылок кубического мышления
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	1,5 года
8.	Актуальность	Актуальность темы обусловлена требованиями современной жизни. Неудивительно, что под воздействием радикальных изменений в образе жизни человечества меняется и традиционное понятие грамотности. Заголовок одной из статей в газете Нью Йорк Таймс - «Чтение, письмо, счет, а теперь и программирование» - метко описывает суть происходящих изменений [1]. Цифровая грамотность, как черта уверенного пользователя, неотъемлемая характеристика современного человека. Учитывая возрастные особенности воспитанников и ориентируясь на социальный запрос, я выбрала данное направление в своей работе. Развитие предпосылок кубического мышления помогает детям визуализировать абстрактные понятия, позволяет применять знания к реальным ситуациям. Дети, разбираясь в причинно-следственных связях могут планировать последовательность своих действий и легче справляются с различными задачами. Приобретенные качества влияют на личность ребенка – дети приобретают уверенность в себе. Умение мыслить свободно развивает навыки самоорганизации. Развитию коммуникативных навыков способствуют коллективные, парные, групповые игры. Благодаря развитию у детей умения мыслить свободно, видеть несколько вариантов решения одной задачи, уметь сравнивать эти варианты и выбирать оптимальный дети способны развить в себе целый комплекс полезных навыков, которые сформируют потенциал для будущей успешной жизни.
9.	Цель	Разработка системы стратегических игр, направленных на развитие предпосылок кубического мышления детей дошкольного возраста
10.	Задачи	выявить интересы детей; проанализировать ППРС групп; адаптировать программу «Алгоритмика» на все возрастные группы; провести диагностическое наблюдение (подобрать диагностический материал)
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Всю работу по профессионально-личностной проблематике представлена в трех этапах. На первом – подготовительном этапе я проходила курсы «Алгоритмика» под руководством авторов разработчиков Райко М.В., Кушниренко А.Г.; знакомилась с системой работы в рамках данной программы; подбирала картотеку стратегических игр, способствующих развитию у детей умения не только видеть несколько вариантов решения одной задачи, но и выбирать оптимальный; работая с определенной группой детей определяла круг детских интересов; анализировала ППРС группы; поиск ресурсов; оценивание рисков и планирование их минимизации. Второй этап – основной. На данном этапе сейчас находится работа по моей профессионально-личностной проблематике. Я осуществляю реализацию идей, сформированных на подготовительном этапе. В своей работе я опираюсь на принципы деятельностного подхода, использую опытно-экспериментальную деятельность, особое внимание уделяю созданию ситуаций успеха для ребенка. На заключительном этапе предполагаю на основе опыта работы по теме разработать систему таких стратегических игр, которые направленны на развитие предпосылок кубического мышления детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста
12.	Ресурсы	Методические ресурсы: авторская адаптация программы «Алгоритмика» для младшего, среднего дошкольного возраста Дидактические ресурсы: авторские: игра «Вперед» (с использованием магнитно-маркерной доски), «Робот, вперед» (с использованием клеенчатого поля для пола), «Лабиринты» (с использованием различных материалов), «Уравнение» (опытно-экспериментальная игра, настольная), «Дерево решений» (настольная). Информационные ресурсы: образовательная онлайн-платформа «ПиктоМир» Региональные ресурсы:
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Ребенок хорошо владеет устной речью, способен объяснить свои решения. Умение двигаться в заданном направлении на плоскости. Способен к волевым усилиям при решении различных задач. Вступает в деловое сотрудничество со сверстниками в разные формы коллективной деятельности. Обладает установкой положительного отношения к разным вариантам решения одной задачи. Различает условную и реальную ситуации. Умение составить логический план действий для выполнения поставленной задачи. Умение справедливо оценивать результаты выполненной работы. Включение в обсуждение результатов, умение делать умозаключения.
14.	Риски и пути их минимизации	В процессе работы по программе «Алгоритмика» существует риск непринятия родителями современных технологий в ДОУ. Чтобы этого избежать необходимо информировать родителей в достаточной степени, привлекать к активному участию и взаимодействию, сотрудничеству.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Участие в городском конкурсе педагогического мастерства в номинации «Воспитатель года 2020», участие в областном конкурсе педагогического мастерства в номинации «Воспитатель года 2020», трансляция опыта работы на тюменском телевидении, трансляция

		опыта работы в рамках областного форума «Большая перемена»
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Реализация опыта развития предпосылок кубического мышления дошкольников в разных возрастных группах
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1.Кушниренко А. Г., Леонов А. Г. Программирование для дошкольников и младших школьников. — // Информатика. — М.: Первое сент., 2011, N15. 2. Кисловская А.Д., Кушниренко А.Г. Методика обучения алгоритмической грамоте дошкольников и младших школьников — // Информационные технологии в обеспечении федеральных государственных образовательных стандартов: Материалы Международной научно-практической конференции. 16-17 июня 2014 года. — Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2014. 3.Диксит Авинаш. Стратегические игры. Доступный учебник по теории игр. – Манн, 2015 4.HTTPS://PIKTOMIR.RU/

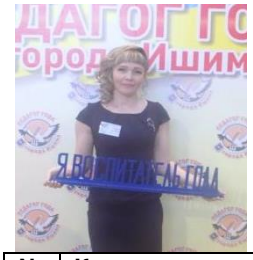
Ложкина
Марина Витальевна

Воспитатель
Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №142 ОАО «РЖД»
г. Тобольска

№	Компоненты	Содержание
1.	ФИО	**Ложкина Марина Витальевна**
2.	Краткие сведения: профессиональная переподготовка, др.	**Образование:** высшее, педагогическое. **Стаж работы:** 31 год. **Место работы**: Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №142 ОАО «РЖД». **Курсовая подготовка:** «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки» (АНО ДПО «УрИПКиП»), 2019г., 108 часов.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	**Личностно-профессиональные качества**: умею ставить перед собой цель и добиваться ее решения; увлечена педагогической деятельностью; профессиональная гордость и уверенность в себе; требовательна к себе и к своей педагогической деятельности; толерантна; готова к взаимопониманию и взаимопомощи; постоянно совершенствую свои знания; способна к самоанализу и самооценке своей профессиональной деятельности и поведения в быту. **Педагогические умения:** Гностические умения: **Изучая ребенка**, его возрастные, индивидуальные особенности, **личностные качества**, взаимоотношения со сверстниками, взрослыми, степень эмоционального благополучия, могу объяснить причины его поведения, увидеть возможные пути совершенствования воспитания, обучения. Глубже понять внутренний мир ребенка мне дают знания о семье ребенка, отношение семьи к воспитанию ребенка, особенности семейного микроклимата. Многое о ребенке узнаю с помощью анкетирования родителей, из рассказов родителей, бесед с ними. Изучая каждого ребенка в отдельности, строю план работы с группой в целом. В коллективе детского сада у меня очень хорошие дружественные отношения со всеми его работниками. Активно интересуюсь **педагогическим** опытом других педагогов детских садов с целью заимствования методов и приемов образовательной работы с детьми раннего возраста и их дальнейшего применения в своей работе. Конструктивные умения: Умею проектировать свой педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Коммуникативные умения: Умею создать условия для благоприятного взаимодействия с родителями, установить с ними доверительные и партнерские отношения; вовлечь семьи в единое образовательное пространство. Умею устанавливать быстрый контакт с разными людьми в **различных ситуациях**. Организаторские умения: Умею организовать собственную деятельность и деятельность воспитанников своей группы, а также коллег детского сада и родителей в целом по детскому саду. **Личностные умения:** Умею петь, танцевать, читать стихи, выразительно читать и рассказывать художественные произведения; мастерить игрушки из бросового материала, вкусно готовить, увлекаюсь чтением художественной литературы.
4.	Моя профессиональная позиция	По жизни я являюсь другом, советчиком, вдохновителем, как для детей, так и для взрослых. Вижу скрытые таланты ребенка и стараюсь раскрыть их, развить даже самые маленькие задатки и способности у детей для их дальнейшего личностного становления.
5.	Мои профессиональные роли	Воспитатель. Педагог дополнительного образования. Член творческой группы педагогов детского сада.
6.	Профессионально-личностная проблематика	Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 2-3 лет в различных видах образовательной деятельности, как основа формирования их интеллектуальных способностей. Для реализации данной проблемы мною разработана дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому направлению «Ладушки-ладошки» (развитие мелкой моторики рук с элементами изобразительной деятельности) для детей 2-3лет (далее – Программа). http://detsad-142.ru/images/documents/doc/2021/18-02/prog_ladushki-ladoshki.pdf
7.	Продолжительность работы по	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике составляет - 1.5 года.

	профессионально-личностной проблематике	Это работа по реализации Программы http://detsad-142.ru/images/documents/doc/2021/18-02/prog_ladushki-ladoshki.pdf
8.	Актуальность	Для меня эта тема актуальна, потому что работа по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными, психологическими и физиологическими особенностями, именно в раннем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Организованная разнообразная деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, активизирует сенсорные основы познания, малыши учатся использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения. Формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, я тем самым развиваю психику и интеллект ребенка. Совместную деятельность воспитателя и детей провожу в игровой форме, а игра в этом возрасте самое любимое и познавательное времяпровождения детей.
9.	Цель	**Цель.** Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 2-3 лет в пальчиковых играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование), как основы формирования их интеллектуальных способностей.
10.	Задачи	**Задачи.** 1. Выявить уровень развития мелкой моторики у детей 2-3 лет. 2. Проанализировать результаты первичной диагностики развития мелкой моторики у детей 2-3 лет. 3. Составить картотеку пальчиковых игр на весь период работы по Программе. 4. Разработать перспективный план работы по развитию мелкой моторики у детей 2-3 лет. 5. Создать развивающую предметно – пространственную среду в группе, насыщенную материалами и оборудованием для развития мелкой моторики рук. 6. Знакомить детей с пальчиковыми играми, а также способствовать их самостоятельному овладению пальчиковыми играми. 7. Развивать у детей навыки работы с сыпучим материалом (песком, крупой), бумагой, глиной и тестом. 8. Развивать у детей тактильные ощущения, мелкую моторику пальцев рук, глазомер, логическое мышление, воображение. 9. Побуждать детей применять полученные навыки и умения в повседневной жизни, самостоятельно использовать в своих играх различные настольные игры с мелкими деталями.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	**Этапы работы.** **I этап. Подготовительный.** 1. Анализ предметно-пространственной среды группы. 2. Подборка методической литературы, наглядно-демонстрационного материала по теме работы. 3. Обсуждение темы со старшим воспитателем и специалистами детского сада. 4. Подбор наглядно-информационного и консультативного материала для родителей. **2 этап. Основной.** 1. Оптимизация развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме. 2. Разработка календарно-тематического плана и основных мероприятий по теме. 3. Непосредственная реализация Программы. 4. Работа с родителями. Проведение конкурса для родителей «Лучшее пособие для развития мелкой моторики рук детей 2-3 лет» 2-3 лет. **3 этап. Итоговый.** 1. Диагностика усвоенного материала детьми I младшей группы. 2. Выставка игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук детей 2-3 лет. В 2020-2021 учебном году я работаю на этапе закрепления результатов, полученных по реализации Программы в 2019-2020 учебном году.
12.	Ресурсы	Методические ресурсы: 1. Баранюк, И. В. Песочная терапия в работе с современными дошкольниками / И. В. Баранюк // Воспитатель ДОУ. – 2018. – № 10. – С. 6–11. – ISSN 2220-1459. 2. Борисова, Марина Михайловна. Пальчиковые игры: играем с детьми дома / М. М. Борисова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2012. – № 8. – С. 36–38. – ISSN 2223-7003. 3. Нартова, И. Развиваем мелкую моторику / И. Нартова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 4. – С. 83–86. – ISSN 0012-561X. 4. Ляменкова, Е. М. Современные технологии развития мелкой моторики в ДОО / Е. М. Ляменкова // Воспитатель ДОУ. – 2018. – № 9. – С. 116–121. – ISSN 2220- 1459. Дидактические ресурсы: 1. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковая гимнастика. Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста; Корона-Век - Москва, 2008. - 128 с. 2. Фомина Л. В. Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки; Академия Развития - , 2007. - 112 с. Информационные ресурсы: 1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.baby2000.ru/um/motorika.html 2. Развитие мелкой моторики [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.rakushka66.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=132 3. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://festival.1september.ru/articles/581288
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	**Результаты диагностики за 2019-2020 учебный год показали**: **Уровни** / **Начало года** / **Конец года** Высокий уровень / 0 % / 52% Средний уровень / 40 % / 48 % Низкий уровень / 60 % / 0 % В процессе работы по Программе (развитие мелкой моторики рук) все дети группы были увлечены различными видами деятельности по теме. Работа объединила детей, создала доброжелательную атмосферу в коллективе. Воспитанники познакомились с новыми разно-

		образными пальчиковыми играми, нетрадиционными техниками рисования, применяли изученные техники, приёмы и материалы в непосредственно-образовательной и самостоятельной деятельности. Улучшилась динамика развития мелкой моторики, координация и точность движений рук и глаз, гибкость рук, ритмичность; мелкая моторика пальцев, кистей рук; так же улучшилось развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческая активность.
14.	Риски и пути их минимизации	Я считаю, что основная проблема в реализации цели моей Программы – это нехватка времени. Также в группе недостаточно дидактических пособий для развития мелкой моторики рук детей. Поэтому привлекаю родителей для оказания помощи в изготовлении дидактических пособий из подручного материала.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	**Адрес сайта:** http://nsportal.ru/lozhkina-marina-vitalevna **Публикации:** 1. Дополнительная общеразвивающая программа «Ладушки –ладошки» для детей 2-3 лет (развитие мелкой моторики рук с элементами изобразительной деятельности). Опубликована на nsportal.ru, http://detsad-142.ru/images/documents/doc/2021/18-02/prog_ladushki-ladoshki.pdf 2. Консультация для родителей «Значение развития мелкой моторики детей раннего возраста». Размещена на maam.ru 3. Творческий проект «Ладушки-ладошки» по развитию мелкой моторики рук с элементами изобразительной деятельности для детей 2 – 3 лет. Размещен на maam.ru 4. Рабочая программа группы раннего возраста для детей 1-2 лет. Размещена на Информационно-методический портал «Детские сады Тюменской области». 5. Консультация для педагогов «Как помощь ребенку адаптироваться к детскому саду». Размещена в Социальной сети работников образования ngportal.ru. 6. Консультация для родителей «Знакомство детей раннего возраста с правилами дорожного движения». Размещена в Социальной сети работников образования ngportal.ru **Конкурсы, акции:** 1. Региональный конкурс «Музей в чемодане», диплом победителя, 2 место, 2019 г. 2. Всероссийский конкурс «Педагогическая кладовая», диплом за 2 место, организационный комитет «Планета педагогов», 2020 г. 3. Всероссийский педагогический конкурс «Лучшая презентация воспитателя в ДОУ», Диплом победителя, 3 место. Организационный комитет Российского инновационного центра образования, 2020 г. 4. Региональный педагогический конкурс «Свободное образование», Диплом победителя, 3 место. Организационный комитет федерального агентства «Образование РУ»,2020 г. 5. Региональная патриотическая акция, посвященная Дню Защитника Отечества, участник, «Детские сады Тюменской области», 2021 г. 6. Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Дидактическое пособие руками воспитателя», Диплом за 2 место. Педагогическая академия современного образования, 2021 г. 7. Региональный педагогический блиц - турнир «Профессиональная компетентность педагога в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», участник. «Центр педагогических и информационных технологий «Интеллект – прайм», 2021 г.
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	1. Прохождение аттестации на высшую квалификационную категорию в октябре 2021 г. 2. Прохождение курсов повышения квалификации (желательно по теме своей работы). 3. Участие в конкурсах регионального и федерального уровня.
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. Владимир: «Астрель», 2006. 2. Драко М. В. Развивающие пальчиковые игры. Минск: «Попурри», 2009. 3. Навицкая О. П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие подсказки для родителей. Москва: «Сова», 2006. 4. Хвастовцев А. Умные ручки. Пальчиковые потешки для детей от 3 месяцев до 7 лет. Новосибирск: «Сибирское университетское издание», 2008. 5. Демина Е. С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006 - 192 с.- (Ранний возраст). 6. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2007, - 56 с. 7. Погудкина И. С. Что делать и чем заняться от 1 года до 3 лет: Сборник игр и упражнений. – М.: . – 72 с. Книголюб, 2006. - (Психологическая служба). 8. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика - синтез, 2007 – 56 с. **Интернет ресурсы:** http://nsportal.ru maam.ru



Мамаева
Юлия Ивановна

Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей» города Ишима

№	Компоненты	Содержание
1.	ФИО	Мамаева Юлия Ивановна
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Высшее педагогическое, общий трудовой стаж 9 лет, педагогический 2 года, место работы: МАДОУ д/с №7, курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки: 30.01.19-07.05.2019г ООО Столичный учебный центр г.Москва «Воспитатель: Психолого-педагогическая работа воспитателя дошкольной организации» 20.02.18.-21.03.2018г ООО Столичный учебный центр г.Москва «Дошкольное образование: Организация развивающей образовательной среды в условиях реализации ФГОС ДО»
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	На свете очень много разных профессий. Все эти профессии важны и по-своему интересны. Я работаю воспитателем детского сада. И я не просто так выбрала эту профессию. Я очень люблю детей, их непосредственность. Я люблю с ними разговаривать, играть, чему-то учить их, да и просто проводить время. Эта профессия самая интересная и разнообразная. Самое важное достижение в работе с детьми – это когда дети тебя любят и радуются встрече с тобой. И когда я вижу не только своих воспитанников, но и их родителей, широко и искренне встречающих тебя теплой улыбкой, приходит понимание – ты вложил в развитие и воспитание этого ребенка частичку себя и твоя профессия выбрана не зря. Я считаю, что очень важно развивать у себя способность и понимание внутреннего мира воспитанника, умение войти в мир ребёнка. Я убеждена, что воспитателю необходим жизнерадостный и веселый характер, если сердиться, то не долго, избегать монотонности, скуки, поэтому необходимо разумно чередовать обучение, отдых, игры, чтобы дети не скучали. Важно всегда оставаться интересным для своих детей, быть всегда «чуть-чуть» ребёнком, уметь учиться у детей их видению мира, их наивности, уметь вместе смеяться, думать, чувствовать! Необходимо уметь слушать и слышать ребёнка, чувствовать вместе с ним, вести его за собой в прекрасный мир фантазии и красоты, быть рядом и чуть впереди, и никогда не останавливаться на достигнутом, ведь впереди так много интересного. Одним из моих профессиональных качеств это - любовь к детям. Именно это чувство позволяет мне искать правильные решения в трудных ситуациях. Из своих личных качеств хочу отметить огромное терпение и спокойствие во всех ситуациях, а также, что немаловажно, уважение к детям, честность и искренность, уравновешенность, умение понимать детей, наличие жизненного опыта. Принимаю активное участие в жизни детского сада, участвую в различных мероприятиях, утренниках, а также являюсь членом профсоюзной организации.
4.	Моя профессиональная позиция	Вот уже на протяжении 2 лет всю свою любовь, ласку и душевное тепло я дарю тем, кто не умеет хитрить и притворяться, чьи мысли чисты и неприхотливы - своим воспитанникам. Работая с дошкольниками, я не перестаю удивляться тому, какие они разные и непредсказуемые, интересные и забавные, удивительно умные, умеющие своими рассуждениями, умозаключениями и поступками поставить задачу передо мной или любым взрослым. Профессия воспитатель для меня стала не просто профессией, а состоянием моей души. Она заставляет меня двигаться вперёд, искать и находить что-то новое, развиваться, даёт возможность окунуться в атмосферу счастливого Детства. И я проживаю его ежедневно, наслаждаясь каждой минуткой. Встречаясь утром со своими ребятами, я вижу в их глазах доверие и уважение, чувствую их ответную любовь. Я всегда в душе остаюсь ребенком, иначе дети не примут, не пустят в свой мир. А для этого я просто живу детством вместе со своими ребятами: играю, мечтаю, фантазирую, удивляюсь и познаю вместе с ними, вижу мир их глазами и я очень счастлива от того, что постоянно ощущаю себя нужной детям! Моя профессия трудна, но безумно интересна! Да и как может быть неинтересно, работать с детьми! Они такие разные, и в тоже время чем – то похожи друг на друга. По значимости свою профессию я ставлю на одну ступень с ученым и исследователем, по сложности – с хирургом и сапёром, а по степени ответственности – на одну ступень с судьей. Разница лишь в том, что судья руководствуется законами, а главным судьей воспитателя является его собственная совесть. В годы, когда дети ходят в детский сад, закладываются моральные принципы, взгляды, основы жизненной позиции, формируется характер. Насколько правильным и прочным будет этот фундамент, зависит от человека, который является примером для ребенка ежедневно. И этим примером являюсь я. И быть им, значит много и упорно работать. Да, порой придется забывать о своей личной жизни. Но наградой этому будут благодарные дети, адаптированные к жизни в социуме. Образование, полученное в детском саду, это база, фундамент для последующего обучения, и оно имеет решающее значение для успешной реализации себя во взрослой жизни. И от того, как я смогу организовать образовательную деятельность, зависит очень многое. Главная моя цель, как воспитателя - развить даже самые крошечные задатки ребёнка, вовремя заметить те способности, которые с рождения заложены в каждом. Счастливый ли я человек, выбрав своё дело? Да! Я счастливый

		человек, потому что мне неведома скучная, однообразная работа, я с радостью каждый день встречаю своих ребят, а уходя домой, они меня спрашивают: «Вы завтра придёте?». И я понимаю, что день прожит не зря. Работая по зову сердца, я могу сказать, что самое главное в моей профессии – это любить детей и это основное требование, которое не прописано ни в одной инструкции.
5.	Мои профессиональные роли	Воспитатель.
6.	Профессионально-личностная проблематика	«Использование игрового набора «Дары Фребеля в образовательной деятельности с младшими дошкольниками». Период раннего детства – самый счастливый в жизни ребенка. Это время он «проживает» в радостном общении со взрослыми и сверстниками, в постоянном поиске нового и неизведанного. Основной формой организации деятельности взрослых с детьми дошкольного возраста является игра. Игра как самая адекватная для ребенка деятельность позволяет организовать обучение и развитие без назидания и навязывания заданий. В своей работе использую обучающий игровой материал, который появился в нашем детском саду для развития наших воспитанников, это новый набор «Дары Фрёбеля». Хотя я стала использовать данный дидактический материал сравнительно недавно, но уже вижу эффективность его применения в различных образовательных областях: используя дидактический материал «Дары Фрёбеля», у детей развиваются: мелкая моторика, социальные и коммуникативные умения, познавательно-исследовательская деятельность, формируются элементарные математические умения. Мне стала интересна эта технология. Я начала изучать методическую литературу, интернет - источники и опыт других педагогов по данной тематике. Используя «Дары Фребеля» в работе с детьми раннего возраста, я учитываю не только особенности возраста, но и возможности каждого ребенка в частности, а также их желания и интересы. «Дары Фребеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры с учетом желаний и возможностей ребенка. Не зря говорят: все новое – хорошо забытое старое! И так важно, имея бесценный игровой материал, использовать его на благо детей.
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	Начала работать по данной проблематике год назад.
8.	Актуальность	Игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Используя игры можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Игры будят детское воображение и создают приподнятое настроение. Исследования психологов показали, что в процессе игр интеллектуально пассивный ребенок способен выполнить объем учебной работы, какой ему совершенно недоступен на обычном занятии.
9.	Цель	Показать, что игровые наборы «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ», наиболее эффективны в начальном воспитании детей и в то же время развивают их внутренние потребности. Доказать, что игра для ребёнка — влечение, инстинкт; основная его деятельность, стихия, в которой он живёт, она — его собственная жизнь. В игре ребёнок выражает свой внутренний мир через изображение внешнего мира.
10.	Задачи	- формирование познавательного интереса у детей; - сотрудничество детей и взрослых в разных видах деятельности; - развивать у детей способность наблюдать, развивать пространственное мышление, сенсорное восприятие, а также способствовать развитию творческих способностей, развитию речи и зрительно-моторной координации. - играя с детьми, знакомить их с геометрическими фигурами и телами; числами; учить сортировать, классифицировать, сравнивать, считать, складывать, составлять последовательности, вычитать - научить дошкольников решать логические задачи на разбиение по свойствам. - способствовать ускорению процесса развития у дошкольников - простейших логических структур мышления и математических представлений. Помочь детям успешно овладеть, в дальнейшем, основами математики и информатики.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Этапы работы с «дарами» Фребеля: 1.визуальное обследование «дара» как целого; 2.свободная игра ребенка с «даром»; 3.обыгрывание постройки и связь её с предметным и социальным окружением ребенка; 4.самостоятельные постройки ребёнка из нового строительного материала; 5.совместные постройки и с помощью педагога; 6.строительство по образцу; 7.строительство и перестроение: большое - маленькое, трансформация одного предмета в другой или же предоставление предмету новых качеств, свойств; построение предмета с заданными свойствами. I этап – начальный (констатирующий) – октябрь- декабрь 2019 г. II этап – основной (формирующий) – январь – май 2020г. Внедрение в образовательный процесс специальных игровых тематических комплексов, направленных на развитие игровой деятельности, восприятия, мышления, внимания, речи, памяти; развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, элементарных математических представлений; расширение кругозора. III этап – заключительный. Мною было составлено календарно-тематическое планирование, разработана картотека игр и упражнений, проведен мастер-класс для педагогов по данной теме, а также прове-

дена консультация для родителей « Знакомство с Дарами Фребеля». Представлен опыт работы в рамках конкурса «Педагог года – 2020».
В дальнейшем, планирую принять участие во Всероссийском конкурсе, разработать систему работы с детьми в совместной деятельности.

12. Ресурсы

Интернет-ресурсы, методическая литература, опыт работы других педагогов по данной тематике.

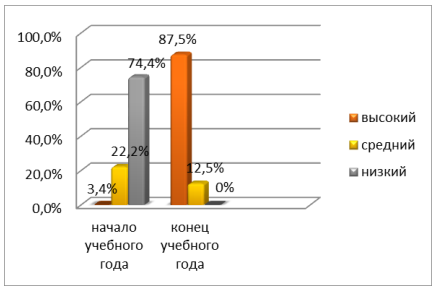
13. Результативность работы по профессионально-личностной проблематике

В результате использования игровых тематических комплексов, составленных по лексическим темам, была выявлена положительная динамика в развитии дошкольников, наблюдались позитивные изменения во всех образовательных областях.

Речевое развитие

Уровень освоения программы	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Начало учебного года	3,4%	22,2%	74,4%
Конец учебного года	87,5%	12,5%	0%

Результаты работы наглядно отражены в гистограммах.

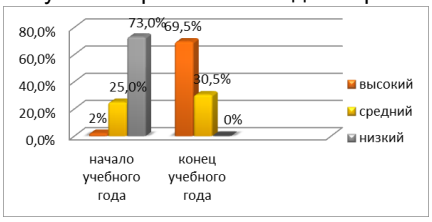


У детей: на практическом уровне усвоены лексические и грамматические средства языка; сформированы навыки правильного произношения (артикуляционные навыки, звукопроизношение, фонематическое восприятие); отмечено овладение элементами подготовки к обучению грамоте (навыками фонематического анализа и синтеза); повысился уровень развития связной речи; значительно возросла речевая активность детей в разных видах деятельности

Развитие познавательных способностей

Уровень освоения программы	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Начало учебного года	2%	25%	73%
Конец учебного года	69,5%	30,5%	0%

Результаты работы наглядно отражены в гистограммах.

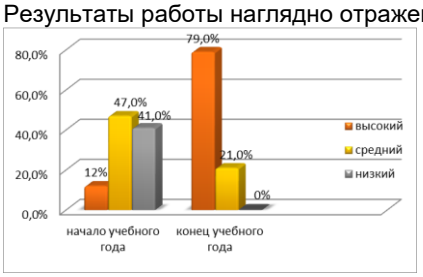


у воспитанников развивается способность к воображению; дети проявляют больший интерес к занятиям; сформированы понятия цвет, форма, размер; дети научились сравнивать и обобщать, анализировать, сформировались классификационные умения; дети овладели элементарными математическими представлениями (форма, размер, количество, пространственные отношения)

Физическое развитие

Уровень освоения программы	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Начало учебного года	12%	47%	41%
Конец учебного года	79%	21%	0%

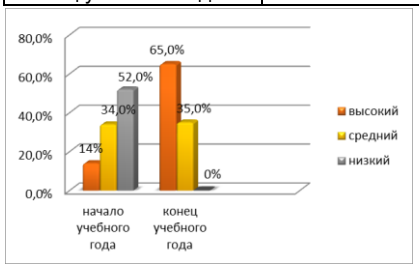
Результаты работы наглядно отражены в гистограммах.



В *оздоровительном направлении* у детей сформированы двигательные умения и навыки, способствующие укреплению здоровья, развитию сенсорно - перцептивных процессов. Благодаря регулярным упражнениям по артикуляционной и пальчиковой гимнастике, включенным в комплексы, значительно повысился уровень развития мелкой моторики, легче проходил процесс формирования артикуляционных укладов, необходимых для постановки произносимых звуков.

Художественно-эстетическое развитие

Уровень освоения программы	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Начало учебного года	14%	34%	52%
Конец учебного года	65%	35%	0%

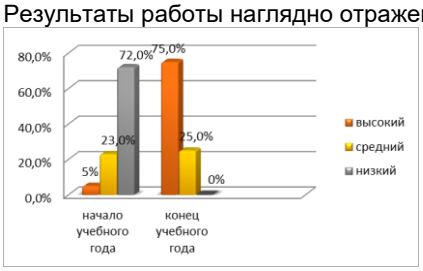


Результаты работы наглядно отражены в гистограммах.
У детей: формируется интерес к эстетической стороне окружающей действительности и эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира; развивается увлечённость самостоятельной творческой деятельностью; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Социально-коммуникативное развитие

Уровень освоения программы	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Начало учебного года	5%	23%	72%
Конец учебного года	75%	25%	0%

Результаты работы наглядно отражены в гистограммах.



У детей: формируются представления об объектах окружающего мира; развивается способность моделировать предметно-игровую среду; воспитывается уважительное отношение к окружающим, проявление себя терпимым и доброжелательным партнером.

Таким образом, результативность педагогического опыта доказывает эффективность усовершенствования организации процесса коррекции посредством использования метода игровых тематических комплексов в работе с детьми 3-7 лет с целью повышения их коррекционных возможностей.

Данный метод позволяет: • способствовать общему развитию дошкольников, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе; • создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; •обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром; • способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

14.	Риски и пути их минимизации	В процессе групповой работы существует риск имитации совместной деятельности детей, при которой не наблюдается продуктивного взаимодействия. Чтобы этого избежать, необходимо познакомить детей с игровым набором «Дары Фребеля», с помощью которого развивается мышление, память, речь, усидчивость и т.д.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Наличие сайта (https://nsportal.ru/yuliya-ivanovna-mamaeva, http://www.maam.ru/users/rfhfvtkmrf2306) Публикации (Конспект занятия в первой младшей группе образовательная область «Познавательное развитие» «Котик и шарики», Конспект непосредственно – организованной образовательной деятельности с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» в средней группе «Путешествие на морское дно», Конспект занятия по познавательному развитию (ФЭМП) во второй младшей группе «В гости к сказке», Игры с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля», картотека игр по дарам Фребеля, Педагогический опыт: «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста», перспективное планирование игровой деятельности с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля») Участие в конкурсах подтверждают грамоты, дипломы и благодарности, размещенные на сайте: https://nsportal.ru/yuliya-ivanovna-mamaeva, принимала участие в городском конкурсе «Педагог года – 2020» в номинации «Воспитатель года – 2020», также с детьми принимали участие во всероссийской акции «Голубь мира», приуроченной к 75-й годовщине Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 годов и парада Победы 24 июня 1945 года., работа опубликована на сайте http://tmndetsady.ru/doshkolnyie-vesti/news14609.html
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Каждый человек выбирает свой путь из многообразия различных дорог. Вот и я из множества профессий выбрала одну – воспитатель детского сада. В современной системе образования перед молодым педагогом встает множество задач. Начинающий специалист сталкивается с большим количеством проблем. С первого дня работы в детском саду, мы молодые специалисты имеем те же обязанности и несем ту же ответственность, что и коллеги с многолетним стажем, а дети, их родители, руководство ожидают от нас столь же безупречного профессионализма. Этапы становления и адаптации возможны только при наличии среды успешности и профессионализма коллектива, в который приходит молодой педагог. Для каждого начинающего педагога важно, чтобы ему не только помогали, но и просто поддержали добрым словом. С каждым годом повышаются требования к личностному и профессиональному развитию педагога, еще существеннее стала значимость начального этапа вхождения молодого воспитателя в образовательную среду. От того, как пройдет этот период, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности. В связи с этим необходимо уделять достаточное внимание начинающим воспитателям, их подготовке, профессиональному становлению, личностному развитию в дошкольном образовательном учреждении. Очень важную роль в становлении молодого педагога играют конкурсы: интернет-конкурсы (дистанционные, *«Старт в профессию»*, *«Лучший по профессии»*, где педагоги имеют возможность показать все свое мастерство. Но самым значимым для воспитателя является конкурс *«Воспитатель года»*. Конкурс направлен на решение следующих задач: 1. выявление творчески работающих педагогов, имеющих высокий профессиональный рейтинг среди детей, родителей, коллег, общественности, их поддержка и поощрение; 2. повышение престижа профессии педагога дошкольного образовательного учрежде-

		ния; 3. формирование позитивного общественного мнения о деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений; 4. пополнение банка передового педагогического опыта педагогов дошкольного образовательного учреждения. В этом году я принимала участие в городском конкурсе *«Воспитатель года – 2020»*. Участие в этом конкурсе стало для меня возможностью перенять опыт лучших педагогов города, а такой опыт для молодого педагога заменяет сотни часов семинаров. Ведь основа самосовершенствования любого педагога – это обмен опытом, и где как не на конкурсах и форумах, происходит обмен ценнейшим опытом и наработками. Кроме того, участие в конкурсном движении еще больше сплотило меня с коллективом нашего детского сада, так как при подготовке была проделана огромная работа, и мы выступили как единая команда, а именно это и есть комфортная для любого молодого специалиста обстановка, особенно когда ему доверяют представлять детский сад на городском этапе. Не вызывает сомнения, что использование активных форм методической работы в дошкольном учреждении способствует профессиональному совершенствованию педагогов, повышению качества образовательной работы, а также развитию учреждения в целом. И в заключении, хотелось бы сказать: все же, какие бы ассоциации не возникали при словах *«молодой специалист»*, нужно помнить, что благодаря ошибкам мы достигаем совершенства, без ошибок не было бы прогресса. Молодость - это изумительно, это альтернатива выбора, это зависимость от самого себя. И я думаю, нас ждут в детских садах и школах. И мы должны хорошо знать о том, Что в жизни иногда случается, Что все не сразу получается. Но все же заверяем Вас Что через пробы и ошибки, Свой опыт соберем по нитке!
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Артемова, Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Л.В. Артемова. - М.: Наука, 2002 - 96с. 2. Башаева, Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 240 с. 3. Бейлина, А Ф. Фребель: игры и игровые средства / А. Ф.Бейлина // Журнал Дошкольное воспитание. - 2005. - №3. - С. 56 - 59. 4. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н. «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» с технологическими картами» . - Самара: Изд-во: ООО «Вектор», 2018.- 12с. 5. Гребенщикова, Е.А. История дошкольной педагогики: Хрестоматия. Учеб. пос. для студентов педагогических институтов по специальности «Дошкольная педагогика и психология». / Е.А. Гребенщикова, А.А. Лебеденко, И.Б. Мчедлидзе, Л.К. Савинова, О.А. Фролова; под ред. М.Ф. Шабаевой. - М.: Просвещение, 1986 - 567с. 6. Запорожец, А.В Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном возрасте / А.В. Запорожец. - Избр. психол. труды. - М.: Просвещение, 1986. - Т.1.-378с. 7. Казакова О.А. Организация коворкинг - площадки в школьных учреждениях Самары./ Казакова О.А., Иерусалимова М.В., Калинина Т.В., Иванова Л.А. OlymPlus. Гуманитарная версия. 2019. № 2 (9). С. 8-11. 8. Новоселова, С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада / Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Кононова и др.; под ред. С. Л. Новоселовой. 4-е изд., переработанное. - М.: Наука, 2009. - 329 с. 9. Карпова Ю.В,, Кожевникова В.В. Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: метод. рекомендации / под. общ. ред. В.В.Кожевниковой. М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014. – 16с. 10. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы): пособие для воспитателя детского сада / А.И. Сорокина. М.: - 2012. - 96 с. 11. Баркан А.И. Его величество ребенок, какой он есть. – М.:АО «Столетие», 1996. 12.Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ. – М., 1991. 13.Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. – М.: ФИРО, 2014. 14.Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО». – М.: Варсон, 2014. 15.Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». – М.: Варсон, 2014. 16.Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие». – М.: Варсон, 2014. 17.Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Варсон, 2014. 18.Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие». – М.: Варсон, 2014. Интернет-ресурсы: 1. https://docplayer.ru/36361127-Razvivayushchie-igry-s-naborom-dary-fryobelya-v-mladshey-gruppe-gbdou-detskiy-sad-11-moskovskogo-rayona-sankt-peterburga-sykeeva-i-d-panacheva-e-a.html 2. https://docplayer.ru/40641099-Formirovanie-matematicheskih-predstavleniy-s-ispolzovaniem-igrovogo-nabora-dary-fryobelya.html

Моргун
Лариса Юрьевна

Музыкальный руководитель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 50 города Тюмени

1.		Моргун Лариса Юрьевна
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Педагогическое училище № 1 Специальность: музыкальный руководитель, музыкальный воспитатель. Тюменский государственный университет. Специальность: психолог, преподаватель психологии Педагогический стаж 33 года. 2020_ДОУ_МУЗРУК_Музыкальное образование дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	В качестве основы моего взаимодействия с детьми выступают такие педагогические принципы, как гуманизация (каждый ребенок – чудо), интеграция различных видов искусства: музыки, хореографии, элементов театрализации, широкое привлечение интереса детей, как факторов педагогической свободы обучения, обеспечение эмоционально – психологического комфорта детей, учёт склонностей, индивидуальных способностей, возрастных особенностей ребенка. Атмосфера доброжелательного и уважительного отношения ко всем воспитанникам – основа моих взаимоотношений с детьми. В результате чего дети становятся общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству. Обогащаются и развиваются культурные практики детей. Взаимодействия с детьми, основано на текущих и перспективных интересах ребёнка. От моего педагогического мастерства, культуры, любви к детям зависят уровень общего развития ребенка. Совместно с семьей стремлюсь сделать счастливым детство каждого ребенка. Во взаимоотношениях с коллегами стараюсь быть тактичной, деликатной. Стремлюсь грамотно планировать и организовать свое рабочее время, выполнять работу в установленный срок, сохранять самообладание в ситуациях с высокой эмоциональной нагрузкой.
4.	Моя профессиональная позиция	Прежде всего, я создаю условия для сохранности здоровья, эмоционального благополучия, всестороннего развития каждого ребенка
5.	Мои профессиональные роли	Музыкальный руководитель. Педагог дополнительного образования. Участник творческой группы
6.	Профессионально-личностная проблематика	Развитие музыкально – художественной деятельности детей 4- 5 лет посредством приобщения к истокам народной культуры.
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	2 года
8.	Актуальность	Изучая российский опыт коллег по данному направлению, обратила внимание, что педагоги, в основном, рассматривают свой опыт приобщения воспитанников к народной культуре в старшем дошкольном возрасте. Действительно эти дети обладают большим потенциалом возможностей и способностей, но, в то же время необходимо не забывать, что чем раньше ребенок придет к пониманию и осмыслению культуры своего народа, тем больше проникнется чистотой народных ценностей, тем роднее и ближе она станет. Особенно меня привлёк возраст детей в возрасте 4-5 лет. В этот период детей называют любознательными почемучками, они активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. Развитие воображения входит в очень активную фазу. **Начиная с этого возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах и явлениях, которых они не видели и о которых знают только со слов взрослого. Очень важно понимать, что когда ребенок накапливает такие представления, он не только увеличивает объем, знаний об окружающем, у него естественно возникает отношение к тем новым сферам жизни, с которыми его знакомят.** Народные песни, игры, пляски, хороводы – наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребенка при его активной помощи. Определённая степень *новизны* опыта представлена осуществлением комплексного рассмотрения приобщения детей к истокам русской народной культуры через разные виды музыкально-художественной деятельности, раскрытия разных вариантов использования традиций в единой системе дошкольного и семейного воспитания.
9.	Цель	Разработать систему условий и содержание взаимодействия с детьми, родителями, педагогами, обеспечивающую приобщение детей к истокам народной культуры.
10.	Задачи	1. Формирование у детей первичных представлений о русской культуре. 2. Развитие музыкально-художественной деятельности на материале произведений русской народной культуры. 3. Обеспечение взаимодействия всех субъектов образовательного процесса (дети - педагоги - родители) для успешного приобщения детей к истокам русской

		народной культуры.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	При знакомстве с ФГОС ДО меня заинтересовало понятие «культурные практики». В ходе поиска ответа на вопросы в глубинах Интернет нашла статью Наты Борисовны Крыловой «Развитие культурологического подхода в современной педагогике», в которой автор к культурным практикам относит всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий ребёнка. В результате, я увидела, что необходимо найти формы взаимодействия с детьми, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. На данном этапе апробировано 2 обновлённые формы: празднование дней рождения в русском стиле, постановка музыкальных сказок по мотивам произведений русского народного творчества в режиме «мини-макс», что означает минимум времени на подготовку, максимум детской и взрослой импровизации по ходу проигрывания сказок. В качестве целевого ориентира развития авторской идеи на данном этапе предполагается поддержка и развитие культурных практик детей 4-5 лет посредством приобщения к истокам народной культуре. Опыт работы показал, что разработанная система занятий, игр, праздников, досугов, организация развивающей предметно-пространственной среды, тесное сотрудничество с педагогами детского сада и родителями воспитанников даёт ожидаемый результат. В контексте поддержки и развития культурных практик детей 4-5 лет этом году получили своё дальнейшее развитие постановки музыкальных сказок по мотивам р.н.с. в новой версии. На данный момент вместе с детьми прожито 2 сказки «Колобок» и «Теремок». Но суть состоит не в наращивании количества музыкальных сказок, а в проживании сказки детьми в разных ролях, с разным набором народных игр, хороводов, танцевальных композиций, атрибутов и костюмов. В качестве конечной цели, с учётом возрастных возможностей, определяется апробация детьми новых способов и форм деятельности и поведения в соответствие с сюжетом сказок. День рождения - самый любимый детский праздник! Каждый ребенок ожидает от этого праздника чего-нибудь особенного и удивительного. Мне захотелось использовать высокий уровень интереса детей к данному событию для приобщения к истокам народной культуры. В организации праздника для именинника, обязательно соблюдается сохранение русского стиля, в частности изготовление приглашения в дизайне декоративно-прикладного искусства, оформление помещения предметами русской культуры. В ходе праздника есть обязательный хоровод «Каравай», поиски клада с сюрпризом, а игры, хороводы, танцы организуются с учётом предпочтений ребёнка. Все компоненты музыкально-художественной деятельности по приобщению к истокам народной культуры используются как минимум в двух вариантах. Первое: они доминируют в какой-либо форме детской деятельности (например, образовательная деятельность в музыкальном зале «Колыбельной песни тёплый свет», «День рождения Матрёшки», или культурно- досуговая деятельность: праздники и развлечения «Семья вместе – душа на месте!», музыкальная сказка, день рождения). Второе: они включаются как компонент общей деятельности (например, образовательная деятельность в музыкальном зале «Как звери и птицы к зиме готовились», праздник «День Матери»). Опыт работы с 4-5 летними детьми позволил сформировать цикл праздников, развлечений по принципу каждому календарному месяцу свой праздник или развлечение. Особенно детям нравятся в сентябре «Праздник русской рубахи», в марте «Сороки» встреча птиц». Механизм приобщения к народным традициям можно выразить в следующей формуле: Знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведения. Познакомившись с целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, могу сказать, что системная работа с детьми по приобщению с истоками народной культуры на всех возрастных этапах позволить внести свою долю в достижении данных социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребёнка.
12.	Ресурсы	В работе по приобщению детей к истокам русской народной культуры мною используются материалы "Программы эстетического воспитания" /авторы Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина/, учебно-методические рекомендации Программы "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" /авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханёва/, музыкально-литературные разработки журнала "Музыкальная палитра", «Музыкальный руководитель», сайты сети Интернет и др.
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Наблюдая и беседуя с детьми, могу отметить: у детей проявляется интерес к народным праздникам, которые имеют непосредственное к ним отношение, были ими пережиты; дети проявляют инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей игре, деятельности полученные знания о культурных традициях семьи; дети в свободной деятельности используют русские народные игры, песни, хороводы; в процессе общения со сверстниками дети проявляют сочувствие, сорадование; у детей развито чувство ритма, память в игре на шумовых русских народных инструментах; дети выразительно передают образ в русской народной игре, в инсценировке песен; - дети импровизируют в песнях, составляют несложные танцевальные композиции.
14.	Риски и пути их минимизации	Говоря о рисках работы в данном направлении, следует отметить, прежде всего, отсутствие специальных методик в рамках педагогической диагностики. Внимательное и

		тщательное изучение просторов сети интернет, возможно, помогут найти и адаптировать имеющиеся методики для диагностики.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	«Педагог года» 2014, I Всероссийский конкурс «Воспитатели России», минация: «Лучший профессионал образовательной организации»
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Планирую в практической работе с детьми среднего и особенно старшего возраста разработать сценарии музыкальных спектаклей, созданных на основе русских народных сказок, оформленные в качестве музыкального сопровождения русскими народными мелодиями и наполненные всеми видами музыкально-художественной деятельности; разработать спираль инвариантных занятий, досугов, развлечений по приобщению к истокам народной культуры, т,е. повторяясь из года в год, эти события в жизни детей дополняются новым содержанием, произведениями русской культуры, обогащают и развивают социальные практики детей, становятся любимыми и долгожданными.
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005 2. С чего начинается Родина (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) /Под ред. Л.А. Кондрыкинской. М: Сфера, 2003, 1 3. Варганова В.В. Русские народные песни – М., 1988 4. Венгер В.В., Мухина А.С.. Дошкольная психология-М.:1994 5. Комаровой Т.С. Народное искусство в воспитании детей – М: 1997 6. Князева О.Л., Маханев М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры - Санкт – Петербург: "Детство - Пресс". 1999 6. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор - М. 2000

Мошкова
Светлана Владимировна

Воспитатель

Муниципальное автономное учреждение дошкольного образования города Ялуторовска «Детский сад № 9»

Я, Мошкова Светлана Владимировна, имею среднее специальное образование.

Работаю в муниципальном автономном учреждении дошкольного образования города Ялуторовска «Детский сад №9» в должности воспитателя.

Мой трудовой стаж – 31 год. Педагогический стаж – 30 лет.

В 2020 году я прошла курсовую подготовку в ООО «Содружество» (г. Москва) по программе «Актуальные вопросы реализации образовательных программ дошкольного образования на родном языке народов Российской Федерации, в том числе русском языке» и в ТОГИРРО по программе «Организационно – педагогические основы образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования».

Личностно – профессиональные качества, педагогические умения

В воспитании важна личность воспитателя. Я люблю читать высказывания известных людей о воспитании детей. Многие из них мне созвучны. Например, Ш. Амонашвили и его гуманная педагогика: «Ребенок может все! Для этого важно не запрещать ему что-то делать, а лучше перевести его внимание на более привлекательное и полезное…»

Во мне столько доброты, что ее хватит, чтобы подарить всем детям. Я люблю мир детства, полный новых, интересных, увлекательных открытий, новых впечатлений, в мир, где нет стандартных решений, и каждый день – это новый этап, не похожий ни на один другой.

Принимать ребенка таким, каков он есть, увлеченность педагогической деятельностью, не повторяться, иметь свой «почерк», смело уходить от шаблонов, ответственность, эмоциональный настрой и постоянная рефлексия, умение ценить жизнь и радоваться каждому дню, уважать мнение другого человека, тем более ребенка, ценить его и прислушиваться к нему – слагаемые моего педагогического успеха.

Я являюсь активным участником в работе методической сети города. В 2016 г. руководила областной пилотной площадки «Управление сотрудничеством в условиях расширения границ образовательного пространства «Все для всех», в рамках которой педагоги города накопили опыт по теме использования образовательного потенциала социального окружения образовательной организации. На единых методических днях делюсь опытом применения коррекционно-развивающих технологий в работе с дошкольниками: в 2016г. обобщила опыт по теме «Использование интерактивных технологий в работе с детьми», в 2017г. презентовала опыт «Использование камешков Марблс в развитии мелкой моторики дошкольников», 2018г. представила опыт работы по теме «Развитие логического мышления дошкольников как методическая проблема». В 2019 году в составе творческой группы педагогов приняла участие в региональном конкурсе «Город мастеров» (участник второго тура, диплом за приз зрительских симпатий). Участвовала в разработке проекта развивающей среды по развитию детей в театрализованной деятельности.

Моя профессиональная позиция

Я разделяю мнение, что дети – это те же люди, только маленького роста, они все понимают, чувствуют, хотя у них маленький жизненный опыт. Восточная мудрость гласит, что воспитатель подобен гончару, в руках которого мягкая, податливая глина превращается в изящный сосуд. Но самое главное, чем этот сосуд будет наполнен. Миссия воспитателя – заполнить этот сосуд добром, милосердием, творчеством, обогатить опытом дружбы, взаимопомощи, сотрудничества и сотворчества, - всем тем, что поможет ребенку в будущем.

Мои профессиональные роли

После мамы, воспитатель первый учитель, который встречается на жизненном пути ребёнка. Это та самая профессия, когда я в душе, всегда остаюсь ребёнком, иначе дети просто не примут меня в свой мир, не подпустят к своему сердцу. Для того чтобы понимать детей нужно оставаться в душе немножечко ребёнком. Таким же любознательным пытливым, старательным исследователем, готовым в каждую минуту совершить открытие и начать всё сначала. Мне нравиться быть артистом, художником, - а самое главное я остаюсь человеком, любящий детей! А как им важны мои глаза, мои руки, мой голос! Они должны чувствовать, что я их люблю и жду.

У меня много профессиональных ролей, которые я играю каждый день и каждый час. Все не перечислишь. Они меняются в зависимости от ситуации и от настроения детей. Во время подготовки ко сну я заботливая мама, в решении конфликтных ситуаций играю роль строгого «судьи», для создания веселого настроения мне пригодится роль партнера по играм и роль ребенка. А если кому-то нужна помощь, то я становлюсь взрослым, наставником. Я – воспитатель! Я горжусь этим! У меня самая удивительная профессия! У кого ещё есть возможность заглянуть в страну детства, погрузиться в мир ребёнка, и удивляться, радоваться с ним, как в первый раз чему - то новому и неизведанному, только у воспитателя. А ещё высокое звание «Хороший воспитатель» складывается из отзывов родителей и, конечно же, наших детей, которых я даже не могу назвать «воспитанниками», а только лишь «моими детками». Дети – это самое лучшее, что есть в нашей жизни. Именно им я отдаю частичку своей души, частичку своего сердца! Создаю атмосферу любви и взаимопонимания и искренне заинтересована в успешной судьбе каждого ребенка.

Профессионально – личностная проблематика.

В течение 2 –х лет я работаю над проблемой «Театрализованная деятельность, как средство развития речи и социо – игровых навыков детей».

Актуальность

Овладение речью, является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Я хочу, чтобы речь моих воспитанников, при поступлении в школу, была не только правильной, но и живой, выразительной и эмоциональной. И эффективным «золотым ключиком» для воплощения данных мыслей явилась идея использования театрализованной деятельности. Ведь это воспитание при помощи маленьких «воспитателей» - кукол, образов, в действиях которых дети видят свое отражение и, таким образом могут посмотреть на себя со стороны. Важно также и то, что образ, персонаж является как бы, ширмой для ребенка, у которого еще очень много проблем (трудности в общении, неуверенность в себе, в правильности своих действий, непонимании взрослых и др.) Спрятавшись за образ персонажа или куклу, ребенок чувствует себя защищенным. В таких ситуациях я наблюдаю и обращаюсь не к ребенку, а к образу, чтобы мое воздействие было значительно мягче и корректнее.

Цель: - развитие диалогического общения детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной игры;

Задачи: - формировать навыки межличностных отношений с помощью театрализованных игр; - составить картотеку театрализованных игр и упражнений на взаимоотношения в диалоге; - организовать игровое взаимодействие друг с другом в различных видах деятельности.

Этапы, содержание работы по профессионально – личностной проблематике

Проблема формирования диалогической речи остаётся одной из актуальных в теории и практике, так как это, во-первых: развитие коммуникативной функции речи, что само по себе является необходимым условием для успешной социализации, а во-вторых: диалог можно рассматривать не только как цель, но и как средство практического овладения языком. Диалогическую речь у детей я развиваю в самых разных видах деятельности: игровой, двигательной, познавательно - исследовательской, творческой.

Чтобы реализовать главную цель работы и решить поставленные задачи, свою работу я осуществляла по двум направлениям: - совместная деятельность с детьми; - взаимодействие с родителями.

Работа проводилась в три тапа.

Первым этапом моей деятельности было проектирование работы по развитию диалогового общения в театрализованной деятельности. Проанализировав ситуацию, и проведя обследование речи детей, мне стало понятно, что дети не умеют вести диалог, поддерживать и завершать общение, не могут объяснить собеседнику свои мысли, боятся отстаивать свою точку зрения. Слабо развиты речевые умения (не знают и не умеют, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком), не умеют говорить в нормальном темпе выразительно, пользуясь интонацией диалога. Проанализировав полученные результаты, мною был разработан план работы по развитию диалоговой речи у детей старшего дошкольного возраста, в который вошли: темы непосредственно образовательной деятельности, режимные моменты проведения совместной деятельности детей, воспитателей и родители, а также самостоятельной деятельности детей. В группе с помощью родителей создана развивающая предметно - пространственная среда, способствующая решению поставленных задач. Она направлена на совместную театрализованную деятельность педагога и детей, на самостоятельную театрализованную игру в свободное время и по желанию ребенка. В группе расположены центры, где дети могут реализовать свои идеи с помощью театрализованной игры: «Театр», «Игра», «Развитие речи».

На втором этапе работы с детьми применила следующие формы: - экскурсия в театрализованную студию «Волшебная страна» - знакомство детей с разными видами театров, просмотр спектаклей и беседа по теме; - применение речевых упражнений и игр, направленных на развитие диалогической речи; - сочинение сказок или рассказов, рисование иллюстраций к этой сказке и рассказу; - составление рассказов по схемам; - игры-превращения, образные упражнения, театральные этюды; - знакомство детей с текстом сказки и средствами её драматизации (декорациями, костюмом и движением героев, мимикой и жестами и т.д.); - изготовление с детьми атрибутов, героев для представления спектакля; - подготовка и показ представлений и спектаклей.

На этом этапе в работе с детьми применяла элементы технологии М. Родиной «Кукляндия» (игры с куклами), приемы театральной педагогики (мимика, выразительность речи) и другое.

На третьем этапе проводилось повторное диагностическое обследование и анкетирование родителей и намечен план дальнейших действий.

В своей работе я использую методические ресурсы: - социо-игровая методика (А.П.Ершова и В.М.Букатов). Основные принципы используемой технологии «Обучаемся, играя и делая» - программа «Маленький актер для детей 5 – 7 лет» (Т.С.Григорьевой) - «Ребенок в мире театра» (А.Л.Михайлова) - «Сказка в гости к нам пришла» (А.Ф.Брязгун) - программа дополнительтного образования «Театр маленького актера»

Дидактические ресурсы: - Сборник театрализованных игр (Н.А.Нетребина – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 3», город Армавир) - картотека игр и упражнений по театрализованной деятельности.

Результативность работы по профессионально – личностной проблематике

В ходе работы, мне удалось достичь цель. Мы организовали с детьми и родителями интересные мероприятия, где дети узнали о театре, работе актера и режиссера, посетили спектакли и сами показали спектакли для детей детского сада («Колобок», «Сказка о потерянном времени», «Рукавичка», «Кошкин дом», «Кои и лодыри»), организовывали сценки на праздниках, становились призерами конкурсов.

Диагностика умений и навыков дошкольников проводилась на основе творческих заданий.

Творческое задание: сочинение и разыгрывание сказки. Детям было предложено рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок», «Колобок», «Серый волк и семеро козлят». Необходимо собрать всех героев сказок и поместить в новую, которую сочиняют сами ребята. Дети самостоятельно подбирают музыкальное сопровождение, изготавливают или подбирают декорации, костюмы, разыгрывают сказку.

Диагностика показала, что дети переносят умение вести диалог в разные игровые ситуации, в свободное общение. При сочинении новых сказок, кроме сюжетной линии придумывают диалоги героев. О результативности работы можно судить и по тому, как дети самостоятельно организуют игры-театрализации. Они могут придумать и развить сюжет. Речевое сопровождение игр на высоком и достаточном уровне, дети раскрепощенно общаются друг с другом, речь интонационно выразительна, передает характерные особенности и настроение персонажа игры.

Риски и пути их минимизации

Развитие речевых навыков требует целенаправленной и систематической работы. И я считаю, что ее нужно начинать осуществлять с более раннего возраста. Ведь воспитатель уже в младшей группе может добиться того, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в диалог со взрослыми и детьми. Нужно приучать детей выражать словами свои просьбы, отвечать словами на вопросы взрослых. Смелее и охотнее вступают в общение с окружающими те дети, которые с раннего возраста воспитывались в детском учреждении (ясли, сад).

Трансляция опыта профессиональной деятельности: - Всероссийский конкурс детского театрального творчества «Петрушка» - диплом 3 степени http://centre-art.ru - Наши дети – лучше всех. http://tmndetsady.ru/doshkolnyie-vesti/news12923.html - Играем в сказку http://tmndetsady.ru/doshkolnyie-vesti/news14122.html

Перспективы личностно – профессионального роста

В дальнейшем планирую: - разработать перспективное планирование на все возрастные группы по использованию театрализованных игр и упражнений; - показать мастер – класс для педагогов и родителей «Кукольный театр для дошкольников своими руками» - поделиться опытом работы на информационно-методическом портале «Детские сады Тюменской области».

Перспективно применение театрализованной деятельности с детьми младшего возраста и с точки зрения ФГОС, поскольку дает возможность интегрировать различные образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Список используемой литературы, Интернет - ресурсов

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 464 с.
2. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. – 2009. - №7. – С.66-70.
3. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 1996.
4. Ворошнина Л.В. Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста. - Пермь, 1991г.
5. Васькова О. Ф., Политыкина А. А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста [Текст] /Пособие для практических работников ДОУ, психологов и родителей – Санкт – Петербург: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2010. – 112 с.
6. Джанни Родари. Грамматика фантазии[Электронный ресурс]/ - Режим доступа:https://royallib.com/book/rodari_dganni/grammatika_fantazii_vvedenie_v_iskusstvo_pridumivaniya_istoriy.html
7. Нетрадиционные методы и приёмы в работе со сказкой[Электронный ресурс]/ представление опыта работы; материал подготовилаЛысенко Е. И.– Режим доступа:https://infourok.ru/netradicionnie-metodi-i-priyomi-raboti-so-skazkoy-1327623.html
8. Развитие речевой активности дошкольников [Электронный ресурс]/ представление педагогического опыта; материал подготовила Семенова В. И. – Режим доступа:http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/pedagogicheskiy-opyit/news3255.html
9. Роль театрализованной игры в развитии речи детей [Электронный ресурс]: представление педагогического опыта; материал подготовила Артамонова И. А.– Режим доступа: http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/pedagogicheskiy-opyit/news5092.html
10. Фесюкова, Л.Б. «Воспитание сказкой» [Электронный ресурс]./ - Режим доступа: http://log-in.ru/books/vospitanie-skazkoiy-fesyukova-l-b-vozrastnaya-psikhologiya/#read

Нурмухаметова
Елена Майзуровна
Учитель-логопед
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад № 121 города Тюмени

1.	ФИО	Нурмухаметова Елена Майзуровна
2.	Краткие сведения	Образование: Тюменский государственный университет, квалификация: учитель-логопед по специальности «Логопедия» 2002 – 2007 г. Стаж работы: лет Место работы: МАДОУ д/с № 121. Курсовая подготовка: - «Особенности организации деятельности дошкольного психолого-медико-педагогического консилиума», 8 часов, 13.03.2018 г. - ДИАЛОГ «Запуск речи у неговорящих детей.практические материалы», 30.11.2019 г. - АНО ДПО «Логопед плюс» - Учебный центр «Логопед Мастер» «Логопедический и зондовый массаж в коррекции дизартрии в соответствии с требованиями ФГОС», 72 часа, 01.10.2020 – 01.11.2020 г. Профессиональная переподготовка: - НУДПО СИППППиСР «Логопедические технологии коррекции нарушения речи у детей дошкольного возраста», 72 часа, 25.08.2015 г. - ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» «Особенности организации деятельности ПМПК в ДОУ. Основные приемы коррекции нежелательного поведения детей с ментальными нарушениями дошкольного возраста», 16 часов, 16.05.2018 г. - ООО «Образовательный центр» «Массаж и кинезиотейпирование в логопедической практике», 36 часов, 27.10.2019 г.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагоги-	***Личностно-профессиональные качества:*** адекватное использование логопедических технологий, достижение высоких результатов логопедической коррекции и их стабильность; культура педагогического общения; конкурентоспособность; наличие адекватной самооценки;

	ческие умения	стремление к творчеству, вариативность мышления; непрерывное профессиональное самообразование. ***Педагогические умения:*** владение методами логопедического и психолого-педагогического обследования, дифференциальной диагностики детей с речевыми нарушениями; умение применять логопедические технологии, методы и средства профилактики, коррекции речевых нарушений у детей с учетом индивидуальных особенностей; владение современными компьютерными технологиями поиска и обработки информации, ведения логопедической документации; умение организовывать групповую и индивидуальную работу учащихся с учетом всех факторов. ***Личностные умения:*** умение готовить блюда здорового питания; заниматься фитнесом; изготавливать игры и пособия своими руками.
4.	Моя профессиональная позиция	Миссия моей профессиональной деятельности состоит в том, чтобы максимально помочь овладеть красивой, правильной, уверенной речью ребенку-логопату, стать полноценным членом общества, открыть возможность выбора профессии, вырасти умным, компетентным профессионалом своего дела и счастливым человеком.
5.	Мои профессиональные роли	Учитель Логопед
6.	Профессионально-лич-ностная проблематика	Использование моторного планирования в системе коррекции речевых нарушений.
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	2 года
8.	Актуальность	За последние годы значительно увеличилось количество детей с нарушениями речи. Произнесение слов - это сложный процесс и для него требуется определенная моторная схема, моторное планирование. Ребенку с трудностями моторного планирования (диспраксией) тяжело осваивать новые навыки, требующие вовлечения тела. Основа моторного планирования и формирование моторных навыков напрямую зависит от четкого сенсорного восприятия своего собственного тела и движения его отдельных частей. Постоянная тренировка моторного планирования крупных движений, а также кистевого праксиса, помогает постепенно воспитать более сложное моторное планирование, необходимое для произнесения звуков, слогов, слов.
9.	Цель	Повышение результативности коррекционного процесса посредством формирования моторного планирования.
10.	Задачи	Способствовать развитию моторного планирования при проведении артикуляционной гимнастики. Формировать пространственно-временные отношения с использованием моторного планирования. Создать условия для эффективного развития моторного планирования при развитии фонематического слуха. Использовать навыки моторного планирования для автоматизации звуков. Адаптировать навыки моторного планирования для отработки слоговой структуры слова.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике.	Нарушение моторного планирования в теории сенсорной интеграции называется диспраксия. Теория сенсорной интеграции впервые описана доктором Энн Джин Айрес в 1966 году. В речи диспраксия проявляется: ● как нарушение звукопроизношения. Из-за того, что ребенок плохо понимает схему своего тела (в том числе во рту), ему сложно подобрать артикуляционный уклад под услышанный акустический образ. ● как нарушение слоговой структуры слова. Ребенок может повторять слоги, пропускать или менять их местами. Практически у всех детей с нарушением артикуляционного праксиса наблюдается моторная неловкость, что является помехой для речевого и интеллектуального развития. В своей работе над развитием моторного планирования я выделяю несколько этапов: Начальный: это диагностический этап. Для выявления нарушений праксиса в логопедическую диагностику включаю задания из Батареи тестов на сенсорную интеграцию и праксис (SIPT) (Ayris, 1989 b). Основной: в зависимости от выявленных нарушений составляю маршрут коррекции для каждого ребенка, включаю игры и задания на развитие праксиса в логопедические занятия. <u>Использование моторного планирования при проведении артикуляционной гимнастики:</u> - артикуляционная гимнастика с длинными бусами: делаем «улыбку» и одновременно растягиваем бусы в обе стороны, делаем «хоботок» - соединяем руки обратно; «иголка»: одновременно высовываем тонкий язык и перебираем бусы пальцами по направлению языка; «качели»: язык поднимаем к верхним зубам, а бусы ко лбу, язык опускаем к нижним зубам – бусы к подбородку; - артикуляционная гимнастика с пером: взрослый и ребенок встают напротив друг друга, взрослый касается пером левой, правой руки, лба, подбородка, ребенок высовывает язык в ту сторону, куда коснулся взрослый. Затем усложняем задание: касаемся 2 – 3 раза, ребенок должен вспомнить и правильно расположить язык. <u>Использование моторного планирования в развитии пространственно-временных отношений</u>: - на полу раскладываем ортопедические коврики и даем задание: если услышишь колокольчик, то наступай налево и хлопай в ладоши, если услышишь бубен, то наступай направо и хлопай по коленям; - даем ребенку от 1 до 3-х команд: 2 шага вперед, 3 шага налево, 4 шага назад. Если ребенок справляется, то усложняем задачу: если идешь вперед хлопай по животику, если идешь назад, то хлопай себя по щечкам. <u>Использование моторного планирования для развития фонематического восприятия:</u>

		-игра « Накорми животных (насекомых)». Знакомим ребенка с инструкцией: «Когда звучит бубен – покорми муху. Услышишь маракас – покорми стрекозу», если ребенок справляется, то усложняем задание: « когда звучит бубен – покорми муху, стукни кулаком и хлопни в ладоши» и т.п. - игра «Твистер». Ребенку дается инструкция: «Если я буду стучать 2 раза, то встань на красный цвет и хлопай 2 раза над головой, если стучу 1 раз – вставай на синий и хлопай 2 раза за спиной». <u>Использование моторного планирования для автоматизации звуков:</u> - раскладываем на полу координационную лестницу. Задаем 2-3 движения и повторяем слоги. Например, ла-ло-лы. Затем последовательность слогов и движения меняем; - выкладываем визуально ритмический ряд из шишек, орехов, яблок и пр. сенсорным материалом на планке для ритмических рядов и переключения. Накладываем моторную программу: шишка-ладонь, орех - указательный палец, яблоко - большой палец. Проговариваем слоги, слова. <u>Использование моторного планирования для отработки слоговой структуры слова:</u> -выкладываем коктейльные палочки с изображением жестов, например, колечко-ладошка-ушки-колечко-ладошки-ушки, повторяем эти движения руками, затем движения соединяем с проговариванием слова нужной слоговой структуры (по-ми-дор), один слог равен одному движению; -на пол приклеиваем белый и черный лист бумаги. Затем выкладываем фишки белого и черного цвета. Сколько фишек или кружков на кубике выпало,- столько раз прыгаем на данном цвете и проговариваем слова нужной слоговой структуры. 3. Заключительный: диагностика учащихся, анализ и оценка проделанной работы.
12.	Ресурсы	В работе над данной темой были использованы следующие ресурсы: Э. Джин Айрес Теория сенсорной интеграции. Э. Джин Айрес, Диана Марр Батарея тестов на сенсорную интеграцию и праксис (SIPT, 1989)/ Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори!» Оборудование для мозжечковой стимуляции. Координационная лестница. Ортопедические коврики. Онлайн стажировка по теме «Артикуляционная диспраксия», спикер Тарасова Олеся Александровна, 2020. Онлайн стажировка по теме «Диагностика», спикер Тарасова Олеся Александровна, 2020. Онлайн стажировка по теме «Звукопроизношение», спикер Тарасова Олеся Александровна, 2020. Онлайн стажировка по теме «Организация и проведение логопедических занятий», спикер Тарасова Олеся Александровна, 2020.
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Использование моторного планирования в системе коррекции речевых нарушений доказало свою результативность. По результатам диагностики к концу учебного года дети, имеющие нарушения артикуляционного праксиса значительно улучшили свои показатели: сформировались правильные артикуляционные уклады, пространственно-временные отношения, фонематический слух, автоматизация звуков существенно сократилась по времени, в речи уменьшилось количество замен, пропусков, перестановок слогов. А разнообразные двигательные упражнения с использованием интересных материалов повысили мотивацию к логопедическим занятиям.
14.	Риски и пути их минимизации	Риски: Трудности преодоления ста рых стереотипов проведения занятий. Пути их минимизации: Пропаганда инновационных разрабо ток.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Участие в 4 муниципальном фестивале-конкурсе мастер-классов учителей-логопедов и учителей-дефектологов города Тюмени
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	- Совершенствование своего педагогического мастерства и компетенции, личностных и деловых качеств; - Работа в методических объединениях, участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах, фестивалях.
17.	Список используемой литературы, интернет ресурсов	Чарльз Ньокиктьен «Детская поведенческая неврология. В двух томах. Том 1.». Под ред. Н.Н. Заваденко. – 3-у изд. – М.: Теревинф, 2020. – 288 с. Чарльз Ньокиктьен «Детская поведенческая неврология. В двух томах. Том 2.». Под ред. Н.Н. Заваденко. – 3-у изд. – М.: Теревинф, 2020. – 336 с. Анита Банди «Сенсорная интеграция: теория и практика» - 2-у изд. – М.: Теревинф, 2020. – 768 с. Кэрол Сток Крановиц «Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации». – 1-у изд. СПб: Издательство «Редактор», 2012. – 396 с. Э. Джин Айрес «Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – 5-у изд. – М.: Теревинф, 2018. – 272 с. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. «Структурно-слоговая организация речи дошкольников: онто- и дизонтогенез: Монография. – М.: 2013. – 193 с. Корнев А.Н. «Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты». – СПб.: Речь, 2006. – 380 с. Визель Т.Г. «Основы нейропсихологии». – 216 с.

Петрова
Светлана Ивановна

Воспитатель

Детский сад «Родничок» СП МАДОУ Вагайский детский сад «Колосок»

№	Компоненты	Содержание
1.	ФИО	Петрова Светлана Ивановна
2.	Краткие сведения:	**Образование:** Педагогическое училище им. В.И. Ленина, 1986 – 1988 год, «Воспитание в

	образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	детском саду», воспитатель в детском саду **- Стаж педагогической работы** 32 года - **Стаж в данном учреждении** 30 лет - I категория **Место работы:** Детский сад «Родничок» СП МАДОУ Вагайский детский сад «Колосок». **Курсы:** г. Тюмень, ГАОУ ТО «ТОГИРРО» «Организационно-педагогические основы образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», 56 часов, 2019 г. г. Екатеринбург, ГАОУ ДПО СО «ИРО». «Речевое развитие обучающихся с использованием информационно-коммуникационных технологий и робототехники», 40 часов, 2020г.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Как всем известно, неотъемлемая составляющая **профессионализма и педагогического мастерства воспитателя – это его личностно – профессиональные качества и педагогические умения.** Обладаю такими личностными качествами педагога, как общая культура, отзывчивость, деликатность в общении, доброжелательное отношение к коллегам, детям и родителям (законным представителям). Проявляю внимание к личности каждого ребёнка, являюсь для окружающих образцом этики и общей культуры. В области постановки целей и задач могу сформулировать и обосновать цели и задачи собственной педагогической деятельности. Формулирую их на основе возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. При решении задач учитываю возможности ребёнка, проявляю личностно – ориентированный подход к каждому. Умею соотнести результат образовательной деятельности с поставленными задачами. Обладаю хорошим уровнем подготовки в области реализации компетенции обеспечения мотивации воспитанников, на осуществление учебной деятельности. Владею навыками мотивирования. Демонстрирую успехи воспитанников родителям. Преимущественно использую положительную мотивацию (одобрение, похвала, проявление эмоционального отношения). Привлекаю воспитанников к участию в оценивании своей учебной деятельности, что имеет положительный мотивационно - образовательный эффект, при этом уточняются отдельные знания, развивается аналитическая деятельность, появляется стремление более качественно выполнять предлагаемые задания. Обладаю организаторскими умениями, которые распространяются как на собственную деятельность, так и на совместную деятельность с воспитанниками и их родителями. В настоящее время большое внимание уделяется предметно-развивающей среде. Я с большим удовольствием пополняю развивающую среду для своих воспитанников своими руками. Во – первых, мне интересно творить самой, во – вторых, дети в ходе совместной и самостоятельной деятельности на моих пособиях акцентируют большее внимание, чем на покупных (но и их у меня не мало). Как я создаю пособия? Просматривая сеть интернет, нахожу новые идеи, создаю свою модель пособия, так сказать, адаптирую её для своей работы с детьми, а затем воплощаю задуманное в реальность. Одни из последних моих авторских пособий: «Паучок Гоша», «Змейка Дуся», «Чудо – дерево» и др.
4.	Моя профессиональная позиция	Окончив школу, передо мной стал выбор, куда пойти учиться дальше, какую профессию выбрать. О профессии воспитателя я даже не думала. Но, по воле судьбы, дорога привела меня в педагогическое училище им. В.И. Ленина. Только закончив его, и начав работать воспитателем в сельском детском саду, я поняла, воспитание – это труд, большой труд души, где безраздельно властвует один закон: чем больше отдаёшь, тем больше имеешь! Я считаю, что педагог должен идти в ногу со временем, что воспитатель не просто профессия – это образ жизни. И каждый раз, приходя на работу, я убеждаюсь, что, избрав профессию воспитателя, я поступила правильно, в ней моё призвание, в ней смысл жизни.
5.	Мои профессиональные роли	Каждый человек обладает множеством социальных ролей. Профессия педагога наполнена богатством и разнообразием профессиональных ролей и функций деятеля, каждая из которых требует обязательного овладения системой специальных знаний, умений и навыков. В своей работе педагога - воспитателя я нередко выступаю в роли учителя, как носителя определенной профессионально-ролевой функции - обучение (передачи и усвоения социального опыта). При этом формирую не только систему знаний, умений и навыков, но прежде всего ценностное отношение к миру. - Воспитание дошкольников – это деликатное руководство и помощь в развитии личности ребенка и в его самоопределении. Часто стараюсь выступать в качестве друга, стремясь проникнуть в душу ребёнка; советчика; вдохновителя, стараясь увлечь, зажечь интересными целями, идеями. Будучи ответственной за социально-личностное развитие и воспитание детей, стараюсь создать атмосферу творчества, плодотворной совместной работы. - Оценивая успехи и поведение детей корректно даю объективную оценку. - Применение инновационных технологий в образовательном процессе, таких как: «Нетрадиционная технология использования камешков Марблс в обучении детей», «Игровая технология В.В.Воскобовича в обучении детей», «Технология Тико – конструирования» помогает более успешному усвоению программного материала, углубляют знания дошкольников. - При решении различных педагогических проблем оказываю консультированную помощь родителям (законным представителям) и детям, в том числе и на сайте ДОУ через сеть Интернет. - Веду дополнительные образовательные услуги «Тико-конструирование», «Лего-конструирование» (робототехника). - Являюсь участником творческой группы по разра-

		ботке образовательной программы ДОУ. - Делюсь опытом в рамках районных методических объединений, показываю мастер-классы, провожу практикумы и семинары.
6.	Профессионально-личностная проблематика	Развитие сенсомоторных способностей у детей дошкольного возраста. Почему я её взяла? Понаблюдав за деятельностью, играми детей в группе обратила внимание, что у детей была недостаточно развита ручная моторика. Дети неловко (не правильно) держали ложку, карандаш, не могли самостоятельно застёгивать пуговицы. Им было трудно работать со счетными палочками, мозаикой, собирать поделки из деталей конструктора. Все это очень влияло на проведение НОД, многие дети с трудом справлялись с предложенным заданием (по ИЗО и т.д.) или совсем не могли выполнить его без помощи взрослого. По результатам диагностических обследований, учитывая возрастные, психологические, физиологические особенности детей, я решила уделить больше внимания сенсомоторному (познавательному) развитию детей во всех видах деятельности. Планируемые результаты: Повышение показателей сенсомоторного развития детей посредством создания условий, обеспечивающих готовность (в будущем) к обучению детей в школе.
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	3 года (со средней по подготовительную группу)
8.	Актуальность	Для меня эта тема актуальна, потому что моторика очень влияет на развитие речи, восприятия, внимания, памяти, мышления (всех психических процессов). Работа по данному направлению способствует выработке основных элементарных умении, таких как одевание, раздевание, манипулирование столовыми приборами, письменными принадлежностями, ножницами. Сенсомоторное развитие способствует успешной готовности детей к обучению в школе и эмоциональному благополучию.
9.	Цель	Создание условий для осуществления неразрывной связи сенсомоторного развития с разнообразной деятельностью детей, обеспечивающих в дальнейшем готовность к обучению в школе.
10.	Задачи	1. Выявить проблему по результатам диагностического обследования детей. 2. Проанализировать литературу по данной теме. 3. Составить план работы. 4. Пополнить предметно-развивающую среду. 5. Разработать программу дополнительной образовательной услуги кружка «ТИКО – конструктор» 6. Внедрить нетрадиционную технологию использования камешков Марблс в образовательную деятельность детей. 7. Адаптировать пособие «Координационная лестница» 8. Расшить знания и представления коллег и родителей в области сенсомоторного развития детей.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей является важным условием их полноценного развития. Опыт работы по данной теме складывался постепенно. Осуществление работы с детьми по сенсомоторному развитию я проводила поэтапно: ***- Первый этап*** включает: диагностику, планирование, разработку материалов. На данном этапе я изучила индивидуальные особенности и потребности детей. Провела тестирование детей среднего дошкольного возраста. В тестировании использовались методы исследования координации рук, а также общей координации ребенка. Проанализировала литературу по данной теме. Этот этап включает и планирование системы развивающих игр на развитие сенсорного и моторного восприятия. ***- На втором этапе***, учитывая классификацию игр, мною была пополнена предметно-развивающая среда в группе посредством создания дидактических игр и пособий на развитие сенсорики и моторики, пополнения сенсорной зоны материалами и новым оборудованием. Сенсорные игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища». Моторные игры (бег, прыжки, лазание). Приобретена координационная лестница. Работа с детьми проходила в ходе специальных игр - занятий, дидактических игр и упражнений, в продуктивных видах деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование), в процессе труда в природе, в повседневной жизни детей: игре, на прогулке, в быту, в процессе практических действий с предметами и наблюдений. Формирование сенсомоторных навыков происходит и в ходе свободной самостоятельной деятельности детей. Это: игры с камушками Марблс, различные шнуровки, игры с крупной и мелкой мозаикой и др. Игры и задания включаются в непосредственно организованную образовательную деятельность, а также в свободную и самостоятельную деятельность детей. В работе успешно использую разнообразные наглядные пособия и дидактические игры по сенсомоторному развитию промышленного производства и собственного изготовления. Все они эстетичны, безопасны и вариативны. В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Поэтому в нашей группе мною был организован кружок «ТИКО – конструктор», программа которого разработана на основе образовательной программы дополнительного образования «ТИКО – конструирование» под редакцией И.В. Логиновой. Целью деятельности кружка является развитие сенсомоторных и познавательных способностей детей. Важную роль ока-

		зывает и сотрудничество с родителями. Мною оформлен информационный материал по теме для работы с родителями: - консультации: «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста», буклеты «Игры для развития сенсомоторных способностей», - картотека игр: «Дидактические игры для развития сенсомоторных умений детей дошкольного возраста». Весь материал активно использовался в работе с детьми и родителями группы. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения и т. п. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев руки. ***Третий этап:*** заключительный. По данным, полученным в ходе работы по проблеме сенсомоторного развития детей можно утверждать, что факт пополнения и обогащения развивающей среды, организации образовательной, самостоятельной и свободной деятельности детей, разработанной программы проведения кружка «Тико-конструктор» подтверждает повышение сенсомоторного развития дошкольников, что в дальнейшем, надеюсь, благоприятно отразиться на обучении в школе.
12.	Ресурсы	1. Рабочая программа на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» авторы – составители Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И.А. 2. Образовательная программа дополнительного образования «ТИКО – конструирование» под редакцией И.В. Логиновой 3. «Нетрадиционная технология использования камешков Марблс в обучении детей» 4. Учебно-методическое пособие «Развитие координационных способностей» Чернышева А.В. издание УлГТУ,2015г. 5. Игровая технология В.В.Воскобовича в обучении детей, игровой комплекс «МиниЛарчик» разработчик В.В. Воскобович
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	В результате организованной целенаправленной работы с детьми у детей сформировались определенные умения и навыки, что было выявлено по результатам итоговой диагностики. Работа с детьми по сенсомоторному развитию показала положительную результативность: - создана предметно-развивающая среда для организации деятельности по формированию сенсомоторных умений у детей дошкольного возраста; - у детей отмечены положительные результаты в формирование представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве; в активизации сенсорного восприятия, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, осязания, обоняния и вкуса; - скоординировано взаимодействие между педагогами и родителями в образовательном процессе по формированию сенсомоторных умений у детей, родители приобрели базовые знания о способах сенсомоторного развития детей.
14.	Риски и пути их минимизации	В начале работы по проблеме были трудности, с детьми надо было проводить больше индивидуальной работы, но не хватало времени, чтобы больше уделять внимание каждому ребёнку. Постепенно стали объединяться по 2-3 человека (подгруппами). Сейчас дети не только могут выбрать для себя интересное занятие, игру и вовлечь в неё своих друзей, а также активно помогают научиться другим ровесникам тому, что умеют уже делать сами.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	**Наличие сайта:** http://rodnik.vagayobr.ru/?page_id=26981 1. Выступление на районном методическом объединении - Мастер-класс для педагогов «Обучаемся игре в ТИКО – конструктор». 2. Практикум для родителей воспитанников «Знакомство с ТИКО – конструктором». 3. Деление опытом на педсовете: презентация «Сенсомоторное развитие дошкольников с помощью камушков Марблс и кабошонов» 4. Открытое занятие с детьми средней группы «Путешествие в сказку».
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Обобщение, трансляция педагогического опыта на интернет-ресурсах. В дальнейшем планирую продолжить работу по данной проблеме, обозначив ее как «Развитие сенсомоторных способностей у детей дошкольного возраста посредством опытно-экспериментальной деятельности».
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсы	1. Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание» 2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под редакцией Л.А.Венгера. М. «Просвещение», 1973 г. 3. «Оригами и развитие ребёнка» Т.И. Тарабарина «Академия развития» 1998 г. 4. «Пальчиковые игры и упражнения» Т.В. Калинина «Учитель» 2014 г. 5. «36 занятий для будущих отличников» Л.В. Мишенкова. Издательство РОСТ. 2011 г. 6. «Занятия по изобразительной деятельностью» Т.С.Комарова, г. Москва Мозаика-Синтез 2007 г. 7. «Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребёнка», С. Шанина, А. Гаврилова, г. Москва ООО Издательство «Дом. XXI века» 2008 г. 8. «Художественное моделирование и конструирование» (ФГТ), Е.М. Кузнецова, «Учитель» 2013 г. 9. Интернет-ресурсы: Дошкольник.ru, «Сундучок» для педагогов и родителей и т.д.

Проскурякова
Анна Юрьевна

Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей» города Ишима

№	Компоненты	Содержание
1.	ФИО	Проскурякова Анна Юрьевна
2.	Краткие сведения:	Средне – специальное, общий стаж – 7 лет; педагогический – 4.5 года; МАДОУ детский

	образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	сад №7 г. Ишима, курсы переподготовки Тюменский Государственный Университет, 29.04.2017г., «Педагогика и методика дошкольного образования», организатор – методист дошкольного образования.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	**Личностно-профессиональные качества педагога:** Педагог должен излучать человеческую доброту и любовь, без которых, невозможно воспитать гуманную душу в человеке. Ребенок становится счастливым, как только ощущает, что педагог его любит, любит искренне и бескорыстно. В общении с детьми, я раскрываю им свое мироощущение, свою систему ценностей, отношение ко всему, что происходит вокруг, несу им то, что интересно мне. И это должно быть искренне. **Педагогические умения:** Я стараюсь создавать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Я считаю, что эффективности в работе с детьми можно достичь применяя принцип взаимодействия семьи и педагога. Работая воспитателем, я поняла, что мне необходимы разнообразные знания, для того чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка, помогать познавать окружающий мир. **Личностные умения:** Рукоделие, рисование.
4.	Моя профессиональная позиция	Самое важное достижение в работе с детьми – это когда дети тебя любят и радуются встречи с тобой. Особенно приятно, когда мою работу положительно оценивают не только дети, но и их родители. Я обязана оправдать их доверие, ведь они мне вручили самое ценное, что есть в их жизни – это их дети.
5.	Мои профессиональные роли	Современный воспитатель - это творческий работник, мастер своего дела, новатор, ведущий здоровый образ жизни, который использует в своей работе новейшие методические разработки.
6.	Профессионально-личностная проблематика	Поддержка исследовательской активности дошкольников в процессе освоения изобразительной деятельности
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	1,5 года
8.	Актуальность	Для меня эта тема актуальна, потому что, недостаточно разработана проблема поддержки исследовательской активности дошкольников в процессе освоения изобразительной деятельности.
9.	Цель	Проанализировать состояние проблемы поддержки исследовательской активности дошкольников в процессе освоения изобразительной деятельности в психолого-педагогической и методической литературе.
10.	Задачи	**-** Проанализировать состояние проблемы поддержки исследовательской активности дошкольников в процессе освоения изобразительной деятельности в психолого-педагогической и методической литературе**; -** Раскрыть особенности поддержки исследовательской активности дошкольников в процессе освоения изобразительной деятельности; - Продиагностировать уровень исследовательской активности дошкольников в процессе освоения изобразительной деятельности; **-** Выявить и экспериментально проверить условия поддержки исследовательской активности дошкольников в процессе освоения изобразительной деятельности.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Опытно – экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ «Детский сад № 7 общеобразовательного вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей» г. Ишима. В эксперименте приняли участие дети среднего дошкольного возраста группы «Смешарики» в количестве 20 человек. Для решения поставленных задач опытно-экспериментальная работа включала в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы. В образовании понятие «педагогические условия» связано с понятием «педагогический процесс», так как условия проявляются именно в педагогическом процессе и создаются для его совершенствования. Сам педагогический процесс - это «функциональная характеристика педагогической системы, ведущий фактор ее личностно-развивающего потенциала. Элементами педагогической системы являются: цели и задачи; субъект (педагог) и объект-субъект (воспитанник), их взаимодействие; условия и принципы построения работы; содержание и организационные формы; средства, способы и методы; контроль и коррекция; результаты и их оценка. Позитивное воздействие педагогического процесса определяется совокупностью влияния проводимых занятий, их содержания, методики, стиля преподавания, личности педагогов». В.И. Андреев считает, что педагогические условия – это «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а так же организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей». Учитывая все это, под педагогическими условиями мы будем понимать обстоятельства процесса обучения и воспитания, которые являются результатом отбора, конструирования и применения элементов содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, способствующих эффективному решению поставленных задач. В нашем случае это следующие условия: - организация предметно-развивающей среды, направленной на поддержку и стимулирование поисковой деятельности дошкольников в процессе освоения изобразительной деятельности; - организация поисковой деятельно-

		сти дошкольников в соответствии с выделенными этапами (включение детей в процесс открытия свойств и качеств объектов окружающего мира в ходе освоения изобразительной деятельности: анализ явления в связи с теми вопросами, которые возникают у детей в их разнообразной деятельности – формирование проблемной познавательной задачи через установление причин явлений, связей и отношений между явлениями – выдвижение предположений о причинах того или иного явления или о результате каки-либо действий, - обсуждение высказанных детьми предположений и выбор способов их проверки – организация поисковой деятельности – формулирование выводов на основании анализа полученных результатов наблюдений, опытов, моделирования, рассуждений). Предметно-развивающая среда предполагала большой набор книжек-раскрасок, наборы муляжей (овощи, фрукты, ягоды, грибы), тематические папки с рисунками всех детей, представляющих собой результаты их поисковой деятельности и индивидуальные папки, а также дополнительные изоматериалы (масса для лепки, шариковый пластилин, флуоресцентные краски, карандаши и пластилин, наборы витражей и витражных красок, наборы гелей и т.д.). В рамках второго условия поисковую деятельность в процессе освоения изобразительного искусства мы строили поэтапно. На первом этапе осуществлялось включение детей в процесс открытия свойств и качеств объектов окружающего мира в ходе освоения изобразительной деятельности путем анализ явления в связи с теми вопросами, которые возникают у детей в их разнообразной деятельности (в нашем случае изодеятельности). Следующим этапом является формирование проблемной познавательной задачи через установление причин явлений, связей и отношений между явлениями. После этого дети выдвигают предположения о причинах того или иного явления или о результате каких-либо действий. На следующем этапе происходит обсуждение высказанных детьми предположений и выбор способов их проверки. Наконец, наступает этап организации непосредственно поисковой деятельности. И на заключительном этапе формулируются выводы выводов на основании анализа полученных результатов наблюдений, опытов, моделирования, рассуждений.
12.	Ресурсы	Ресурсы – это все, что используется в целевой деятельности педагога. Методические ресурсы: авторские или модифицированные программы, учебно-методические комплекты, др. Дидактические ресурсы: авторские или модифицированные материалы. Информационные ресурсы: образовательные онлайн-платформы, электронные библиотеки и др. Региональные ресурсы: социокультурные и производственные объекты
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Для исследования нами разработана программа диагностики, которая включала изучение исследовательской активности детей с дошкольного возраста. В качестве критериев и показателей исследовательской активности детей с дошкольного возраста нами были выбраны следующие: - самостоятельность: умение видеть проблему, умение выдвигать гипотезы, умение самостоятельно действовать; - полнота и логичность ответа: умение формулировать и задавать вопросы; умение давать полные ответы; - правильность выводов и формулировок: умение делать выводы и умозаключения, умение доказывать и защищать свои идеи. По выделенным уровням мы провели наблюдение за развитием исследовательской активности дошкольников среднего возраста. Третья часть всех детей показали средний уровень исследовательской активности, меньшее число – высокий уровень исследовательской активности, и довольно большой процент детей имеют низкий уровень исследовательской активности. Главные трудности детей заключались в том, что не у всех был сформирован устойчивый познавательный интерес; даже принимая поставленную задачу или видя проблему самостоятельно, они проявляли малую активность в поиске решения, осуществляли его с направляющей помощью воспитателя; трудно давалось построения гипотез; рассуждения по поводу перспектив своей деятельности и даваемых результатов, затруднялись в формулировании вопросов. Встреча с проблемной ситуацией вызывала у детей затруднения, часто они не могли оформить ее словесно. Вызывали затруднения и ситуация, связанная с задаванием вопросов. В свободной беседе дети задавали вопросы, в которых четко и ясно сформулировано то, что они хотят узнать. Однако в ситуации, требующей от них задавание вопросов (при выполнении предлагаемого задания), испытывали затруднения, и часто вместо вопросов описывали ситуации. Для вопросов была характерна также некоторая стереотипность: вопросы только одного типа, в одной форме. Отсутствовали казуальные вопросы, направленные на поиск причин того или иного явления, процесса. Дети не могли сконцентрировать свое внимание на конкретной проблеме, быстро теряли интерес к выявленной проблеме. Как показали наблюдения, в практической деятельности их больше привлекали либо игры с однообразными действиями (например, катание машин), либо настольные игры со знакомым содержанием, с отработанной последовательностью действий. Дети описывали явления, процессы, но не могли сделать выводов, заключений, не могли оценить собственную деятельность, часто не замечали ошибок, затруднялись в выражении собственной точки зрения, обсуждении решения. Можно было предположить, что причины этого кроются в стандартных рамках обучения на занятиях по традиционной форме, когда дошкольникам не предоставляется или предоставляется ограниченная возможность для самостоятельного поиска истин и знаний; когда даются готовые знания; дети лишены свободного исследования, «базирующегося на любознательности». Таким образом, анализ констатирующего эксперимента показал, что необходима формирующая работа по реализации условий поддержки исследовательской активности

		дошкольников среднего возраста в процессе освоения изобразительной деятельности. В соответствии с поставленными нами задачами и целью, формирующий этап педагогического эксперимента предполагал разработку и реализацию условий поддержки исследовательской активности детей 4 – 5 лет. В процессе освоения изобразительной деятельности мы выделили следующие (организация предметно-развивающей среды, направленной на поддержку и стимулирование поисковой деятельности дошкольников среднего возраста в процессе освоения изобразительной деятельности; организация поисковой деятельности дошкольников среднего возраста в соответствии с выделенными этапами (включение детей в процесс открытия свойств и качеств объектов окружающего мира в ходе освоения изобразительной деятельности: анализ явления в связи с теми вопросами, которые возникают у детей в их разнообразной деятельности – формирование проблемной познавательной задачи через установление причин явлений, связей и отношений между явлениями – выдвижение предположений о причинах того или иного явления или о результате каких-либо действий - обсуждение высказанных детьми предположений и выбор способов их проверки – организация поисковой деятельности – формулирование выводов на основании анализа полученных результатов наблюдений, опытов, моделирования, рассуждений). На конец педагогического эксперимента вновь была проведена диагностики уровня исследовательской активности у детей среднего дошкольного возраста, и результаты оказались следующими: высокий уровень – 19,5%, средний уровень – 54,3,8%, низкий уровень – 26,2%.
14.	Риски и пути их минимизации	Риск – это то, что мешает реализации цели: нет времени, нет методической поддержки, недостаточные информационные ресурсы, др. Пути минимизации – это конкретные действия по преодолению рисков Одним из рисков является формальное использование той или иной технологии (приема, метода). *Например,в процессе групповой работы существует риск имитации совместной деятельности детей, при которой не наблюдается продуктивного взаимодействия. Чтобы этого избежать, необходимо…*
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	https://nsportal.ru/proskuryakova-anna-yurevna Публикации https://nsportal.ru/proskuryakova-anna-yurevna https://www.maam.ru/users/1070482 Участие в методических мероприятиях, конкурсном движении различного уровня и др. (перечислить)
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Планирую пройти курсы повышения квалификации по теме «Финансовая грамотность».
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Абульханова, К.А. Психология и сознание личности (Проблемы методологии, теории и исследования реальной личности): Избранные психологические труды [Текст] / К.А. Емельянова. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж , 1999. - 224 с. 2. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей [Текст] / Е.Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. - № 3. – С. 47-53. 3. Калинина, Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду [Текст] / Р.Р. Калинина. - СПб.: Речь, 2003 - 144 с. 4. Короткова, Т.А. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду [Текст] / Короткова Т.А. // Дошкольное воспитание. – 2003. - №3. - С. 14-27. 5. Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование [Текст] / И.Э.Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 185 с. 6. Нищева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду: принципы построения, советы, рекомендации [Текст] / Н.В.Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 158 с. 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] - Режим доступа: www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html (дата обращения 12.02.2017). 8. Чиркова, А.А. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе проектно-исследовательской деятельности [Текст] / А.А. Чиркова, Н.А. Сынкова // Материалы VII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». Режим доступа: http://www.scienceforum.ru/2015/1251/13956">www.scienceforum.ru/2015/1251/13956 (дата обращения: 04.11.2016).

Рыжкова
Надежда Анатольевна

Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 106 города Тюмени

Образование: 1.Тюменское муниципальное высшее педагогическое училище № 2 (колледж) 1997-2001. г.Тюмень Специальность "Дошкольное образование" Специализация "Развитие детей средствами изобразительной деятельности" Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста, по специальности руководитель изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. 2. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Тюменский государственный университет" 2001-2006 г. г.Тюмень

Специальность "Педагогика и психология" Специализация "Психологическое консультирование и коррекция"

Квалификация: педагог - психолог по специальности "Педагогика и психология"

Общий трудовой и педагогический стаж 14 лет.

Профессиональная переподготовка: - Удостоверение о повышении квалификации. Прошла обучение в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Тюменской области "Колледж цифровых и педагогических технологий". Регистрационный номер 3913. По теме "Организация образовательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО" в объеме 56 часов 28.05-07.06 2018г - Государственное казенное учреждение Тюменской области Тюменская областная служба экстренного реагирования. Справка 35\3 о прохождении курсового обучения в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций. С 29.05-19.06 2019г. прошла курсовое обучение в Объединенном учебно - методическом центре по ГО и ЧС по Тюменской области Государственного казенного учреждения Тюменской области "Тюменская областная служба экстренного реагирования" по программе: курсового обучения должностных лиц и работников гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. По категории: работники, осуществляющие обучение в области ГО и защиты от ЧС (лица назначенные для проведения инструктажа по ГО и защите от ЧС) в объеме 36 часов.

- Сертификат о прохождении курса вебинаров объеме 30 часов. Всероссийская общественная организация Воспитатели России. ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи, и воспитания РАО" Москва 01.03.2020

В наше время мы привыкли говорить об успешности наших воспитанников, но успех детей тесно связан с успешностью педагога. В сфере образовательных услуг наблюдается тенденция создания конкурентной среды. Это соперничество, борьба за достижение лучших результатов на каком-либо поприще. В современных условиях педагог должен задуматься о своей успешности и конкурентоспособности. Конкурентоспособный педагог – это такой педагог, который обеспечивает устойчивый уровень качества образовательных услуг, не имеет проблем с учебной нагрузкой, чьё имя «на слуху», у кого стремятся учиться, кто выдерживает конкурс.

Нельзя не согласиться с мнением*: «В переходе к рыночным отношениям неизбежно должно произойти изменение личностной позиции учителя от статуса наемного государственного служащего, до позиции самостоятельного профессионала, активного субъекта на рынке образовательных услуг, способного наилучшим образом распоряжаться своим интеллектуальным капиталом — своей педагогической, научно-педагогической квалификацией и находить наиболее выгодные сферы его применения».*

Нововведения в системе российского образования ставят педагога в ситуацию необходимости качественного изменения профессиональных компетентностей, необходимости в позиционировании. Именно по этому мои личностно-профессиональные качества - любовь и здоровый интерес к детям, к педагогической деятельности, широкая эрудиция, педагогическая интуиция, высокий уровень культуры и нравственности, профессиональное владение разнообразными методами обучения и воспитания. Целеустремленность, общительность, настойчивость, трудолюбие, скромность, наблюдательность, контактность, эмпатия.

Умею делать учебный материал доступным, всегда проявляю творчество в работе, люблю организовать коллектив ребят, всегда проявляю интерес к детям.

Обладаю содержательностью и яркостью речи, образностью и убедительностью.

Так же умею хорошо готовить.

Профессия педагога одна из самых важных и значимых в жизни современного общества. Быть педагогом – это призвание. Это значит, хотеть и уметь снова, и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним, быть не заметным, когда малыш занят своим делом, и незаменимым, когда ему нужна помощь и поддержка. Порой кажется, ну вот мне все известно и все изведано, но снова и снова понимаешь, как много еще надо узнать и сделать для тебя - «мой малыш». И тут вспоминаешь строки Лермонтов М. Ю. : «Воспитывать. самая трудная вещь. Думаешь: ну, все теперь кончилось! Не тут-то было: все только начинается! » Главное в моей профессии с оптимизмом намечать цели и достигать их. Достижение целей делает нашу жизнь интересной и плодотворной. Достигнутый успех в одном деле открывает перед нами новые возможности для постановки новых целей.

Главной целью своей педагогической деятельности я считаю создание единого образовательного пространства «семья – детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно и интересно. Поэтому в своей работе я пытаюсь формировать и развивать творческие способности учащихся, развивать логическое мышление и умение адаптироваться в жизни, умение самостоятельно находить решение поставленных задач.

Приоритетом педагогической деятельности для меня на данный момент является создание условий для благоприятного взаимодействия с родителями, установления с ними доверительных и партнерских отношений, вовлечение семьи в единое образовательное пространство. Воспитатель должен активно искать новые формы и методы в работе с родителями, так как невозможно выбрать какую-то систему раз и навсегда, ведь особенность педагогики в постоянном движении, развитии и изменении.

Педагогическое мастерство в большей степени зависит от личных качеств педагога. Зависит также от его умений и знаний. Личность педагога, её влияние на воспитанника огромно, её никогда не заменит педагогическая техника. Всеми современными исследователями отмечается, что именно любовь к детям следует считать важнейшей личностной и профессиональной чертой педагога, без чего не возможна эффективная педагогическая деятельность. В группе детского сада, я – воспитатель, самый главный человек для ребёнка. Ребенок безоглядно доверяет мне, наделяет меня непререкаемым авторитетом и всеми мысленными достоинствами: умом, красотой, добротой.

С детьми надо работать только по призванию, только если дети – часть жизни. Ещё Л.Н.Толстой писал: «Если воспитатель имеет только любовь к делу, он будет хороший воспитатель. Если учитель имеет только любовь к ребенку, как отец и мать, он будет лучше того педагога, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к воспитанникам».

Я работаю в данный момент по теме «Дидактические игры на липучках как форма развития детей дошкольного возраста» вот уже 3 года.

Актуальность моей темы: в программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, на первый план выдвигается развивающая функция дидактической игры. Поэтому развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет, различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Дидактические игры с правилами заняли должное место среди методов обучения и воспитания детей. С помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей. Дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике.

Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения. Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Дух соревнования ускоряет умственные процессы, рождает познавательную активность, заряжает чувством, ведет к сильным эмоциональным переживаниям. Развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленные задачи. Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Дети активно познают мир, а развитие его познавательной сферы должно быть направлено на улучшение памяти, мышления, логики, внимания. Обычно занятия для познавательного развития имеют определенную тему, например «домашние животные», «весна», «вода», «наземный транспорт», «профессии», «ночь» и другие. По такой теме с ребенком организовываются игры, во время которых кроха будет определять цвета, тени, формы, отличия и схожие элементы, части целого, обобщающие свойства, лишнее, противоположности, недостающие элементы и многое другое. Ребенку важно научиться сосредотачиваться на определенном задании, а также замечать небольшие детали. Эти навыки понадобятся ему в будущем для успешного обучения в школе. Исследования свидетельствуют о том, что дидактическая игра способствует развитию познавательной активности, у детей в ходе игр появляются первые навыки сравнения, обобщения. Познакомившись с новыми понятиями, ребёнок может совершенствовать в дидактической игре свои представления о них. Активизируя воображение малыша, воспитатель способен придать игровой деятельности творческий характер. Основной формой организации обучения детей в детском саду являются занятия. Дидактическая игра, используемая на занятии, делает процесс усвоения учебного материала увлекательным и интересным.

Цель моей работы: повысить профессиональную компетентность в вопросах внедрения дидактических игр на липучках в современные технологии.

Задачи: продолжать изучать и систематизировать теоретический и практический материал по теме; продолжать учить детей играть в различные игры липучки; продолжать формировать навыки самостоятельной деятельности; повысить самооценку детей, их уверенность в себе; развить творческие способности, любознательность, наблюдательность; продолжать увеличивать картотеку дидактических игр для детей;

Данные пособия предназначены для детей дошкольного возраста, педагогов и родителей. Удобная и лёгкая основа пособия, безопасный способ крепления ("липучки") позволяют быстро перемещать их и закреплять во многих, доступных для ребёнка местах. Дети младшего возраста активизируют словарь. Старшим дошкольникам пособие помогает совершенствовать грамматический строй речи и связную речь.

Включение пособий "Игры на липучках" в содержание непосредственно организованной деятельности помогает формировать у дошкольников новые знания и закреплять уже усвоенный материал.

Плоскостные изображения на специальной доске могут быть использованы в качестве зрительного ряда по лексическим темам "Транспорт", "Фрукты", "Овощи", "Животные" и др., а также для закрепления количественного и порядкового счёта (Д/игра «По порядку сосчитай!», «Что лишнее?», «Что изменилось?»).

В процессе работы с пособиями происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие мелкой моторики и речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления. В результате работы закрепляются знания об основных цветах, развивается речь, происходит развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики, которая обогащает чувственный опыт детей, способствует коммуникативному развитию детей, что приобщает детей к социуму. Хочется отметить, что прилагаемый материал, не является штампом, догмой. Это всего лишь руководство к действию. Каждый практикующий педагог может изменить, дополнить, усовершенствовать самостоятельно. Данные пособия применимы и в области элементарных математических представлений для подготовки к пониманию сущности арифметического действия сложения и вычитания. Использование пособия в индивидуальной работе также приносит ощутимый результат. Такие понятия как «слева», «справа», «выше», «ниже» лучше усваиваются детьми, если они практически выполняют действия: "Посади на верхнюю ветку справа два воробья, на ветку ниже слева - на два воробья больше" и т.д.

Дидактические игры по сенсорному воспитанию, направленные на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста. Игры проводятся с целью обогащения ребёнком чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Игры по развитию речи, направленные на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста.

Данные игры проводятся с целью овладение детьми дошкольного возраста навыками звуко - слогового анализа который имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для развития словаря. Игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли расширение и обогащение словарного запаса детей разными формами речи, синонимами, антонимами, обобщающими словами. Играя в дидактические игры по развитию речи дети учатся связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать, а так же развивать познавательные действия как способность аргументировать свои утверждения.

Игры по ознакомлению с природой, направленные на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста.

В процессе игр формируются знания об окружающем мире, развиваются познавательные действия, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого – целесообразное поведение в природе.

Игры по формированию математических представлений, направленные на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста, направленные на развитие познавательных действий, когда дети познают свойства и отношения объектов, чисел, арифметические действия, величины и их характерные особенности, пространственно-временные отношения.

По своей теме я выступала на семинарах в детском саду, педсоветах по теме самообразования.

Для меня личностно-профессиональный рост это перспективы расширения, обновления, совершенствования собственной профессиональной деятельности, повышения квалификации.

Литература которая мне помогла в изучении моей темы:

1. А. К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М. : Просвещение, 2001.
2. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст) : Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
3. П. П. Дзюба. «Дидактическая копилка воспитателя детского сада».- М. : Феникс, 2008г.

4. Изучение статей в журналах: «Воспитатель в ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч»
5. Изучение интернет ресурсов по темам "Пексы", терапия АВА, игры на липучках для детей с ограниченными способностями.
6. https://ru-happychild.livejournal.com/945125.html
7. https://shop.amelica.com/for-kids/%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%BD%D0%B0-%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%87%D0%BA%D0%B0%D1%85-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9
8. https://ru.pinterest.com/pin/320318592234175637/?lp=true

социальная сеть Instagram. https://www.instagram.com/frenchoponcho/?hl=ru, https://www.instagram.com/alena_razvivashki/, https://www.instagram.com/iq_game/, https://www.instagram.com/_cleverfox_/, https://www.instagram.com/kiryushiny_razvivashki/, https://www.instagram.com/mamaalesia/, https://www.instagram.com/mybusy_baby/, https://www.instagram.com/s_pervogo_slova/, https://www.instagram.com/psy_razvitie/, https://www.instagram.com/logo_velcro/, https://www.instagram.com/razvivaika_games/, https://www.instagram.com/logo.igri/

Сащенко
Екатерина Сергеевна

Воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 50 города Тюмени

№	Компоненты	Содержание
1.	ФИО	Сащенко Екатерина Сергеевна Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 50 города Тюмени
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2015г., специальность Экономика и управление; Курсы повышения квалификации, «Тюменский колледж цифровых и педагогических технологий», тема «Организация образовательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», 2019 г. МАДОУ ЦРР – детский сад №50 города Тюмени; 4 года;
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Личностные качеств доброта, отзывчивость, ответственность, наблюдательность, трудолюбие, потребность в постоянном самообразовании, целеустремленность, настойчивость, артистичность, ораторские способности, организаторские умения. Личностные умения: (петь, танцевать, актерское мастерство, рисовать в технике дудлинг, рисовать на одежде)
4.	Моя профессиональная позиция	Воспитать в ребенке человека- благородного, великодушного и любящего, доброго, честного и справедливого, терпеливого, самостоятельного и трудолюбивого, приучить к культуре взаимодействия с природой, и привить любовь к своей родине и к окружающему миру.
5.	Мои профессиональные роли	Воспитатель Тьютор Педагог дополнительного образования
6.	Профессионально-личностная проблематика	Формирование осознанного отношения к природе детей дошкольного возраста
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	1 год
8.	Актуальность	Для меня эта тема актуальна, потому что экономические, социальные, экологические и другие проблемы, вставшие не только перед нашей страной, но и перед всем человечеством, по своей сути имеют один общий корень и могут быть сведены к общей проблеме - проблеме человека, его культуры. В культуре человек представлен не только в плане своего отличия от природы, но и своей связи с ней. Качество взаимодействия человека с природной средой всегда отражает тот уровень культуры, носителем которого он является. Без изменений в культуре природопользования людей нельзя рассчитывать на решение экологических проблем. Экологическое образование личности предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста. В проекте N 90060840-3 федерального закона «Об экологической культуре» Статья 7. Дошкольное экологическое воспитание, подчеркнуто, что именно в дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе. Целью экологического воспитания дошкольников, является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, а также формировать культуру потребления, включая необходимость вторичного использования бытовых отходов и обращения с ними, экономного использования воды, источников энергии, продуктов питания, а также культуру повседневного поведения. Для дошкольного образования характерно обострение противоречия между актуальной потребностью в формировании экологической культуры подрастающего поколения и не

		разработанностью ее теоретико-методологических основ в процессе образовательной деятельности. Данное противоречие трансформируется в актуальную проблему и необходимость ее практического разрешения. Таким образом, актуальность педагогической идеи объясняется проблемой формирования у детей старшего дошкольного возраста культуры взаимодействия с природой, которая определяется рядом факторов, среди которых: - социальный заказ современного общества на личность дошкольника, обладающего основами экологической культуры как базисным основанием личности; - отсутствие целостной педагогической системы формирования экологической культуры личности дошкольника как необходимого условия подготовки личности к активной жизнедеятельности в условиях современного общества.
9.	Цель	Выявление и обоснование практико-теоретических педагогических условий, способствующих формированию экологической культуры взаимодействию у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой и опытно - поисковым путем подтвердить их эффективность.
10.	Задачи	1. Определить сущность и содержание педагогического феномена «культура взаимодействия с природой» применительно к дошкольнику. 2. Формировать у детей практические навыки рационального использования воды и бережно-экономного отношения запасов промышленного сырья. 3. Выявить основные педагогические условия, способствующие реализации задач воспитания культуры взаимодействия с природой у детей старшего дошкольного возраста.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Эффективность процесса воспитания культуры взаимодействия с природой у дошкольника определяется комплексом педагогических условий и методик, к важнейшим из которых относятся: формирование предметно пространственной среды, применение в образовательной деятельности социо-игровых технологий, эвристические приемы — метод проблемного обучения, поисково-исследовательская деятельность, опытно-экспериментальная деятельность; экологическая и профессиональная компетентность воспитателя, выступающего носителем социокультурных ценностей и организатором этого процесса; система мероприятий по созданию в дошкольном учреждении атмосферы бережного и экономного отношения к водным, энергетическим, тепловым и прочим ресурсам, материалам; Исследования специалистов в области экологической культуры. У педагогов, философов, культурологов, психологов, экологов (Н.Н. Моисеев, С.Н. Глазачев, Б.Т. Михачев, С.В. Алексеев, Н.М. Мамедов, И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина, Л.В. Тарасов, А.Д. Урсов) сложилось понимание этого явления в том, что на этапе цивилизационных сдвигов, бурных общепланетарных изменений, именно экологическая культура должна стать ядром человеческой личности, которая может спасти планету, человечество в целом, вывести его на новый виток развития. Значимость педагогической идеи заключается в разработке системы экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста, которая отражает доступные пониманию ребенка аспекты хозяйственной деятельности человека (блоки: «Питьевая вода», «Энергия в нашем доме», «Отходы домашнего хозяйства» и др.) и позволяет приобщать дошкольника к экологической культуре.
12.	Ресурсы	Методические ресурсы: авторская разработка Конспект образовательной деятельности для подготовительной группы «Вода — источник жизни» Дидактические ресурсы: «Рассортируй мусор», «Экологическая монополия» . Информационные ресурсы: памятки «Как помочь планете, не выходя из дома», буклеты «Экономия ресурсов, главный принцип чистой планеты». Региональные ресурсы: Всероссийское общество охраны природы; Международный зеленый крест
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	При реализации педагогических задач в моей деятельности у детей сформированы практические навыки рационального использования воды и бережно-экономного отношения запасов промышленного сырья. Удалось ли мне достигнуть поставленной цели.
14.	Риски и пути их минимизации	Риск заключается в том, что недостаточно информационных ресурсов, пути минимизации – адаптация социо-игровых технологий применимых в проблематике, это позволяет в моей деятельности придумывать и использовать больше методов и приемов для реализации моего проекта по культуре взаимодействия с природой.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Участие в конкурсе на уровне ДОУ «Воспитатель года -2019» , «Воспитатель года-2020»
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	Федеральный закон проект N 90060840-3 «Об экологической культуре»; Интернет ресурсы: infourok.ru/ Список используемой литературы: Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы)/Л.Г. Горькова,А.В. Оухова.- Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Стрепетилова
Марина Михайловна

Воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 153 города Тюмени

1. ФИО: **Стрепетилова Марина Михайловна**

2. Образование: В 1999 году окончила Тюменский государственный профессионально-педагогический колледж, по квалификации учитель труда; В 2015году прошла профессиональную переподготовку в АНОДО «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования»; В 2020 прошла курсы повышения квалификации в ГАПОУ Тюменской области «Колледж цифровых и педагогических технологий» по теме «Современные подходы к организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО». Место работы: МАДОУ д/с № 153 города Тюмени, воспитатель. Общий трудовой стаж 21 лет, стаж педагогической работы 16 лет, стаж работы в данном учреждении 12 лет.

3. Педагогическая грамотность обеспечивает мне уровень профессиональной компетентности, способствует реализации современных требований к организации образовательного процесса, направленного на развитие личности ребенка, его самостоятельности и инициативности. Большое внимание, уделяю своему самообразованию, стремлюсь к постоянному совершенствованию своих знаний, на достигнутых результатах не останавливаюсь. Тщательно изучаю особенности детей, обеспечиваю индивидуальный подход, дифференцирую сложность заданий, осуществляю помощь. Это позволяет добиваться высоких и устойчивых результатов развития воспитанников. Владею современными образовательными технологиями и методиками (технологией Лэпбук как современное средство обучения и воспитания детей, методикой мнемотехники по обучению детей связной речи); активно использую данные методики и технологии в своей работе с детьми в ходе совместной образовательной деятельности и режимных моментах. Систематически занимаюсь самообразованием, отличаюсь стремлением к поиску новых идей, новых решений педагогических задач, корректна во взаимоотношениях с коллегами, администрацией. Работая с детьми с ОВЗ, проявляю эмоциональность, внимательность, добра по отношению к каждому ребенку, стремлюсь, чтобы детский сад стал для детей теплым домом, где царит семейная обстановка. Помимо высокого профессионального мастерства педагога во мне проявляются такие личностные качества, как целеустремленность, добросовестность, трудолюбие и ответственность. По отношению к коллегам, проявляю большое уважение, умею убеждать и отстаивать свою точку зрения.

4. Профессиональная позиция. Найти индивидуальный подход к каждому воспитаннику, помочь раскрыть маленькие зачатки индивидуальности. Строить взаимоотношения с детьми так, чтобы оказаться не выше ребенка, и даже не на уровне, а вместе с ним. Ребенок должен чувствовать поддержку во всем. Создавать условия для раскрытия индивидуальной и творческой личности каждого воспитанника. Давать ребенку общие знания, то есть, формировать всестороннее развитие. Но, в тоже время, очень важно заметить творческие наклонности ребенка и правильно их активизировать.

5. Мой профессиональный облик складывается из различных ролей. В роли учителя выступаю, когда обучаю детей новому, создаю условия для самостоятельного поиска информации. В роли воспитателя показываю, как решать конфликтные ситуации, быть добрым, отзывчивым человеком. В роли руководителя бываю не только с детьми, но и с родителями, коллегами. Демонстрирую свой опыт через практические мастер-классы, консультации. Роль психолога в настоящее время сопровождает любого педагога, родителя, для того чтобы понять и своевременно дать совет по воспитанию или обучению ребенка.

6. Профессионально-личностная проблематика. Нетрадиционные техники продуктивной деятельности как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста

7. Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике – 2 года.

8. Актуальность. Уровень владения мелкой моторикой является одним из основных показателей интеллектуальной готовности к обучению в школе. В учреждениях дошкольного образования нередко наблюдается тот факт, что у некоторых детей малоподвижны пальцы, движения их отличаются несогласованностью и неточностью.

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль.

Мелкая моторика - это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника.

Работа по данному направлению позволяет решить несколько взаимосвязанных проблем: -Дети плохо выполняют задания по образцу, слабо развита зрительно-моторная координация; -Слабо развита мелкая моторика пальцев рук и тонкая двигательная координация кистей рук; -Слабо развито умение ориентироваться на плоскости; -Недостаточный уровень речевой активности.

Исходя из этих проблем, считаю тему - актуальной, потому что продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания. Их использование способствует: развитию у детей старшего возраста двигательной координации кистей и пальцев рук, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, развитию специальных умений и навыков, подготавливающих руку ребёнка к письму; эффективному развитию воображения и восприятия, а следовательно, и познавательных способностей,

эмоционально-положительному отношению к самому процессу творчества, самовыражению, как личности, то есть отображения своего эмоционального и фантазийного мира.

9. Цель: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники работы с различным материалом»

10. Задачи: Проанализировав дошкольную программу по художественно-эстетическому воспитанию выделила следующие задачи: -Составить план работы по тематическому годовому плану с внесением продуктивной деятельности с различными материалами; -Разработать перспективный план работы с детьми; -Оформить в группе мини-центр «Умелые ручки»; -Разработать основные направления деятельности с детьми;

11. Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике

Этапы работы. В моей работе можно выделить 5 этапов: 1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление планов-конспектов совместной деятельности, сбор различного материала для поделок) 2 этап - знакомство со свойствами материалов. 3 этап - обучение приемам изготовления. 4 этап – изготовление поделок. 5 этап – выставки детских работ.

В данный момент мною были пройдены все этапы. Так как в моей работе тематические циклы разделены на ступени освоения работы с материалом, то этапы со 2 по 5 периодически повторяются.

Начиная работу по развитию мелкой моторики у дошкольников, основное внимание уделяю освоению детьми основных приемов работы с материалом, через трудовые движения рук. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием мелкой моторики детей.

Работа разделена по видам материалов и построена в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируются обобщенные способы работы с материалами, отрабатываются основные навыки работы с предложенным материалом, тем самым совершенствуется мелкая моторика рук. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы: Экопластика.(природный материал), Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина), Аппликации с применением нетрадиционных техник, Изготовление новогодних поделок, различные техники, Работа с бумагой. Различные техники рисования, Работа с тканью и нитками, Работа нетрадиционными материалами, Смешанные техники (бумага, картон, фольга).

Каждый цикл имеет ступень. I ступень – знакомство с материалом и его свойствами, правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениям; организацией рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых операций (правила работы с ножницами, клеем). II ступень – систематизация полученных ранее знаний, закрепление умений и навыков деятельности с введением элементов самостоятельной деятельности, как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия (самостоятельная работа со схемами), так и при анализе трудового задания (организации, планирования и контроля трудовой деятельности) под руководством педагога. III ступень – освоение технологии, повышение требований к самостоятельному применению знаний, полученных ранее; доведения до уровня привычки; самостоятельное создание и выполнение творческих заданий.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят чаще самостоятельно находят правильные решения работы с материалами. Проговаривая вслух свои действия.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному. 2. Системность работ. 3. Принцип тематических циклов. 4. Индивидуального подхода.

Основной формой работы являются занятия с подгруппой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов.

При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают творческую работу еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Каждая творческая работа имеет вою назначение-подарок для кого-либо, в помощь кому-то, герой сказки. Занятие начинается с мотивации детей к деятельности, далее основная часть, где раскрывается тема и подается новый материал, далее мини-разминки крупной и мелкой моторики, после идет практическая часть, В практической части дети совместно с педагогом изготавливают поделки в определенной технике. В конце занятия проводится рефлексия, дошкольники презентуют свои работы друг другу делятся приобретённым опытом, рассказывают какой материал на ощупь какие действия производили и делают выставку для родителей.

Для занятий в дошкольном образовательном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста в работе по развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста, через нетрадиционные техники работы с различным материалом, мною были взяты за основу материалы и разработки образовательных программ :

«Творческая мастерская» , Фомушкина Ю.Е, ГБОУ «Школа №167 им. Маршала Л.А. Говорова»
https://core.ac.uk/download/pdf/84935271.pdf

Курс «Бумагопластика» как средство развития мелкой моторики у старших дошкольников(автор Воробьева А.П «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»)
http://elib.sfukras.ru/bitstream/handle/2311/110186/vkr_vorobeva_a.p.pdf?sequence=1&isAllowed=y

12.Ресурсы

Дидактические ресурсы: авторские игры и пособия «Ателье», «Подбери рисунок платью» и т.д.

Использование ИКТ, интерактивная доска, ауди проигрыватель.

Информационные ресурсы:

http://viki.rdf.ru детские электронные презентации.

https://pochemu4ka.ru/publ/zagadki/285 «Почемучка» Сайт предназначен для воспитателей дошкольных учреждений, родителей.

https://www.logoped.ru/ Электронный портал логопедов и дефектологов, всё о развитии и коррекции речи детей и взрослых.

http://www.doshped.ru/ Дошкольная педагогика.

http://www.maaam.ru/ Все для воспитателей: учебные планы, конспекты, игры, конкурсы, новаторские методические разработки.

http://nsportal.ru/detskii-sad Социальная сеть работников образования

13. Результативность работы по профессионально-личностной проблематике

В ходе работы по данной теме мною была проанализирована специальная литература, изучены психолого-педагогические особенности обучения детей старшего дошкольного возраста; а также проблемы развития мелкой моторики детей данного возраста.

Для начала практической работы по данной теме мною была проведена первичная диагностика уровня развития мелкой моторики у детей старшего возраста.
Для этого была проведена диагностика Н.Е. Вераксы, которая включает 4 блока.
Блок 1: упражнения на координацию движений-были предложены такие упражнения: «Ладонь, кулак, ребро», «Посолим капусту». Блок 2: повторение фигур из пальцев-были предложены такие фигуры: «Коза» «Заяц» «Вилка». Блок 3: работа с бумагой-были предложены такие задания: «Вырезание ножницами», «Сгибание листа пополам». Блок 4: графические упражнения – методики «Дорожки», «Мячики», «Лес».

Результаты показали, преобладает средний уровень развития моторики кисти, зафиксированный во всех заданиях, при работе с карандашом, при показе и воспроизведении движений. Отмечена недостаточная произвольность движений пальцев рук, дети устают при выполнении графических проб, начинают ошибаться. Темп движений руки отличается неустойчивостью.
Отмечено залезание линий одна за другую при рисовании дорожек, сами линии слабые, дрожащие, с многократными проведениями по одному месту, что свидетельствует о недостаточной координации движений пальцев рук.
Итак, первичная диагностика показала необходимость развития мелкой моторики детей данной возрастной группы. После диагностики была запушена работа по данной теме.
В процессе работы дети познакомились с различными нетрадиционными техниками, узнали свойства некоторых материалов: бумага, природные материалы, соленое тесто, ткань, крупы, макаронные изделия. Проводили эксперименты с различными материалами.
По окончании года провели повторную диагностику уровня развития мелкой моторики Н.Е. Вераксы. Повторная диагностика позволила проследить некоторую динамику изменения мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста. Повторная диагностика позволила проследить некоторую динамику изменения мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста. С каждым занятием дети проявляли высокую активность на занятиях и следовали всем указаниям, также в ходе наблюдения была выявлена динамика в развитии мелкой моторики.

14. Риски и пути их минимизации

В начале работы я столкнулась с некоторыми трудностями: 1. Затруднение с усвоением материала, так как наша группа является комбинированной направленности. Уровень развития мелкой моторики разный. Для некоторых детей задания оказались легкими, а для кого-то слишком сложные. Тогда совместно с педагогом - логопедом было решено проводить занятие по подгруппам, чтобы больше уделять внимание детям с низким уровнем развития мелкой моторики. А для детей с высоким уровнем развития мелкой моторики подбирались задания по сложнее, либо их задачей было помочь детям, которым сложно справится с заданием. 2. Незаинтересованность родителей. Для успеха в воспитательно-образовательном процессе нужен постоянный заинтересованный и ответственный диалог с родителями воспитанников. Поэтому содружество семьи и детского сада должно быть комплексным и согласованным, чтобы содействовать ребенку в переносе знаний и навыков, полученных в ДОУ и в семье.
Информировать родителей о достижениях ребят группы. Родитель должен почувствовать себя равными партнерами, с правом на собственную позицию и в условиях семьи организовывать деятельность по развитию интереса детей к новым нетрадиционным методам работы через самостоятельную художественно-продуктивную деятельность детей.

15. Трансляция опыта профессиональной деятельности

Наличие сайта https://nsportal.ru/strepetilova-marina-mihaylovna
Публикации Развиваем-мелкую-моторику.pdf (xn--153-5cde6bow0akv5c.xn--p1ai)
Лепбук-это-интнресно.pdf (xn--153-5cde6bow0akv5c.xn--p1ai)
Пока-СИДИМ-ДОМА.pdf (xn--153-5cde6bow0akv5c.xn--p1ai)
Как-приучить-ребенка-сидеть-в-машине-в-детском-кресле.pdf(xn--153-5cde6bow0akv5c.xn--p1ai)
Проект «Мир камней и минералов» — Детский сад №153 (xn--153-5cde6bow0akv5c.xn--p1ai)
Проект «Мир камней и минералов» (tmndetsady.ru)
Самым родным мы спасибо говорим (tmndetsady.ru)
https://youtu.be/bO8n_jfw9cc
http://www.maam.ru/users/**887956**

16. Перспективы личностно-профессионального роста

Углубление и изучение новых методик, технологий в работе с детьми с ОВЗ.
Освоить и применять на повседневной практике технологию ИКТ (создание интерактивных программ).

17. Список используемой литературы, Интернет-ресурсов

1.Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой
2.«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыковой,
3.«Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н. Давыдовой,
4.«Волшебные полоски» И.М. Петровой, Т.М. Геронимус, И.А. Лыкова
5.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г
6. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие» И.А. Лыкова, М., «Цветной мир», 2010г
Интернет-ресурсы:
http://elib.sfukras.ru/bitstream/handle/2311/110186/vkr_vorobeva_a.p.pdf?sequence=1&isAllowed=y
https://works.doklad.ru/view/XCfKB2MUJTE.html https://core.ac.uk/download/pdf/84935271.pdf

Сычева
Юлия Сергеевна
Воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 90 города Тюмени

№	Компоненты	Содержание
1.	ФИО	Сычева Юлия Сергеевна
2.	Краткие сведения: образование, стаж ра-	-Высшее. (Шадринский государственный педагогический институт, 2002 г., квалификация - учитель технологии и предпринимательства по специальности «Технология и

	боты, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	предпринимательство») - Средне - специальное - Зауральский колледж физической культуры и здоровья, 2003 г., квалификация – юрист с дополнительной подготовкой в области социальной работы по специальности право и организация социального обеспечения. - Педагогический стаж – 14 лет -Профессиональная переподготовка «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», 2016 г Место работы: - с 2002 год - учителем ИЗО в Шадринской школе-интернат для слабослышащих детей №11 – 3 года. - с 2008 год - старшим воспитателем и воспитателем «Центра развития ребёнка-детского сада «Улыбка»» п Салым ХМАО-Югра Тюменская обл. Нефтеюганский район – 11 лет. Опыт в проектной деятельности. Дети являются победителями районных конкурсов. Работа по ФГОС 6 лет. Опыт работы кружковой работы. -с 2019 года – воспитателем Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение Детский Сад № 90 города Тюмени.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Воспитатель детского образовательного учреждения – это даже не профессия, а моё настоящее призвание, это ежедневный нелёгкий труд. Чтобы стать воспитателем надолго и всерьёз, мне нужно было почувствовать, что педагогика – дело всей моей жизни, работа на совесть, передача детям всего лучшего, что у меня есть, отдаю всю душу. ***Личностно-профессиональные мои качества***: Очень важно уважать личность ребёнка. Это значит, уметь с ним общаться, выслушивать и понимать его потребности, не раздражаться при непослушании, находить способы тактичного и настойчивого педагогического воздействия, видеть лучшее в ребёнке. Доброта и терпение, справедливость, милосердие, понимание и главное — любовь к детям – это для меня является основополагающим в воспитателя. Высокие нравственные качества – я всегда слежу за своими поступками, всегда честна с собой и с детьми, отвечаю за свои слова, всегда открыта перед детьми, уважительно отношусь к ним. Организаторские способности - умею планировать, выполнять всё последовательно и чётко, подходить к педагогической деятельности комплексно. Трудолюбие - работа с детьми отнимает много энергии, а ведь я работаю с радостью. Я всем сердцем любить свою профессию — и поэтому работаю в своё удовольствие. Способность к творчеству - в детском саду мне приходится много придумывать, чтобы сделать воспитание и обучение детей максимально для них интересным. И мне это с лёгкостью удаётся. ***Педагогические мои умения:*** Являются активность личности, целеустремленная, уравновешенная, есть желание работать с дошкольниками, имею способность не теряться в экстремальных ситуациях, честная, справедливаяь, современная, обрадаю педагогическим гуманизмом, эрудицией, педагогическим тактом, толерантна, дисциплинированна. Кроме того, обладаю такими качествами, как требовательность, ответственность, коммуникабельность. Могу «проделать» педагогическую рефлексию, как самоанализ проделанной работы, оценку полученных результатов, соотнести их с поставленной целью. ***Личностные мои умения:*** Наблюдательность, целеустремленность, трудолюбие, настойчивость, скромность, ораторские способности.
4.	Моя профессиональная позиция	У людей много профессиональных позиций. И все они достойны уважения. А моя профессиональная позиция как воспитателя, была всегда и остается — дарить любовь детям, воспитывать любовью. Как же без этого? Посмотришь на их глазки - и сердце наполняется любовью, теплом, светом. К сожалению, в наше время у родителей так мало времени остаётся на своих детей (работа, деньги, интернет, соблазны жизни...)...А ведь ребятам так нужно, чтобы их не просто любили, а показывали им свою любовь! Показывали каждый день! Еще одно назначение моей миссии — быть человеком! Это значит быть добрым, мудрым, справедливым, честным, надежным. Наши дети тонкие психологи и очень чувствуют наличие этих человеческих качеств. А разве не это одна из главных задач: быть для детей другом. Особенным в моей миссии, я считаю, есть поиск. Поиск человечка или даже человека! Поиск ключика к каждому малышу. Так в моей работе: каждому ребенку необходима любовь, понимание его индивидуальности. Только в любви открывается неповторимость каждого ребенка, раскрывается его образ. Поиск и открытие ребенка для него самого, для его родителей. А ещё это поиск себя — самосовершенствование. Если я не буду учиться, как учатся наши детки, то какой пример я им покажу? В основе моей миссии как воспитателя лежит - дарить любовь, быть человеком и постоянно находиться в поиске! На этом основана моя жизнь, которая нераздельно связана с нашим будущим — нашими детьми и с моей миссией воспитателя!
5.	Мои профессиональные роли	Профессиональные роли я не исполняю строго поочередно, в отдельности от других; роли накладываются одна на другую, проявляясь в зависимости от педагогической ситуации и социальной ситуации в целом. *Учитель – я* осуществляю контроль, могу быть оценщиком или инструктором, надсмотрщиком, критиком, даже немного дрессировщиком. *Воспитатель* – работа воспитателя в детском саду – это постоянный поиск новых путей, средств и методов воспитания и обучения, поиск нестандартных приемов общения с детьми, коллегами по работе. Я учу детей самостоятельности, правилам поведения,

		готовлю к школе. *Педагог дополнительного образования* – веду кружковую работу. *Тьютор – я* педагог, оказывающий образовательные услуги для детей и взрослых, как правило, пользуюсь учебными материалами, разработанными другими авторами. *Участник творческой группы* – я принимаю участие в разработке программ, мероприятий.
6.	Профессионально-личностная проблематика	Развитие творческих способностей ребёнка дошкольного возраста 3 -5 лет через продуктивную деятельность
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	1,6 года
8.	Актуальность	Для меня эта тема актуальна, потому что в современном мире, в условиях усиливающейся глобализации всех сфер социальной действительности и решаемых в них проблем, имеется острая потребность в развитии, становлении и формировании человека с творческими, продуктивным мышлением, способного осуществлять инновационные процессы и участвовать в них. Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач и для меня. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность, аппликация и лепка. Они способствует активному познанию детьми окружающего мира, воспитанию у них способности творчески отражать свои впечатления. К тому же творческая деятельность является для детей источником особой радости, способствует воспитанию у них чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда, закрепляет чувство успеха.
9.	Цель	Развитие художественно — творческих способностей через продуктивные виды деятельности.
10.	Задачи	-Провести диагностическое обследование с целью определения, уровня развития художественно — творческих способностей детей дошкольного возраста; -Разработать перспективное тематическое планирование по развитию художественно — творческих способностей детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности; -Организовать предметно – развивающую среду, для развития художественно — творческих способностей детей дошкольного возраста; -Развивать художественно – творческие способности посредством сенсомоторной деятельности; -Развивать художественно – творческие способности посредством изобразительной деятельности (рисование, лепка аппликация), в том числе используя нетрадиционные способы; -Познакомить родителей с методами и приемами работы по развитию художественных способностей.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Работа проходила в три этапа: 1 подготовительный: мной были поставлены цели и задачи, определены направления, объектов и методов исследования, предварительная работа с детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов; была проведена начальная диагностика детей по развитию творческих способностей; 2 основной: реализация поставленных задач в соответствии с перспективным планом; 3 заключительный: обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, формулировка выводов. Перед началом реализации опыта, я провела исследования за отношением детей к творческой деятельности. На данном этапе я наблюдала за тем, какому виду деятельности отдаёт предпочтение ребёнок: игровой, изо – деятельность, конструирование. В процессе наблюдения за художественным творчеством детей в свободной деятельности, я отметила, что зачастую, детские работы бывают схематичны и однообразны, некоторые ребята не выбирают ярких цветов, используют неудачные композиционные решения. Сделала вывод, что решить эти проблемы возможно лишь при условии нового подхода к организации образовательной деятельности с детьми по данному направлению, а именно – включение разнообразной продуктивной деятельности детей при организации вечернего отрезка времени. Практическая значимость моего опыта заключается в том, что полученные результаты позволили разработать и использовать на практике комплекс мероприятий по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности, в основном во второй половине дня. Для реализации данного опыта мною было составлено перспективное планирование работы по развитию творческих способностей. Я стала активно вводить в работу с детьми рисование, лепку и аппликацию. Развитие творчества во многом зависит от организации предметно-развивающей среды в группе. Так, появился у нас в группе «Центр искусства и творчества» с разнообразными традиционными и нетрадиционными инструментами и материалами для изобразительной деятельности и художественного труда. В создание этого центра принимали участие и родители дошкольников. В группе есть стенд для выставки детских работ. Основная цель этого места в активизации детского художественного творчества, обогащение опыта творческой деятельности. Дети с удовольствием участвуют в украшении

группы своими работами, это позволяло дополнительно мотивировать детей к творческой деятельности.

Большую роль в развитии творческих способностей имеют дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыка и действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Для того, чтобы познакомить детей с основными цветами, использовала настольные игры: Лото «Радуга», «Мозаика». В ходе данных игр, дети не только знакомились с основными цветами, но и развивали мелкую моторику рук.

Я играла с детьми в такие дидактические игры, как «Цвет, форма, размер», «Геометрическое лото», «Подбери по форме» и другие, направленные на закрепление сенсорных эталонов, развитие восприятия, внимания, зрительной памяти, ассоциативного мышления. У детей уровень художественных способностей зависит от уровня развития мелкой моторики рук. Поэтому для ее развития я активно применяю сенсомоторную деятельность, используя различные средства. Так, для развития мелкой моторики я использую пластмассовые и деревянные прищепки.

Точность и координация движений развиваются у ребенка и в процессе игры – подобраны игры на развитие мелкой моторики. (https://ds78taganrog.ru/wp-content/uploads/2019/05/kartoteka-igr-napravlennyh-na-razvitie-melkoj-motoriki-ruk.pdf).

Прекрасными развивающими пособиями являются пластиковые банки, бутылки, небольшие картонные коробочки — все с крышками, из которых получаются замечательные тренажеры. Задача детей состояла в том, чтобы к каждой емкости подобрать крышку. Для усложнения задания, я добавила несколько лишних крышек, которыми нечего закрыть. Крышки от бутылок использовала для закрепления цветов и развития мелкой моторики. Точность и координация движений развиваются у ребенка и в процессе игры с застежками. Для этого я использую самостоятельно изготовленные, с помощью родителей, различные тренажеры.

Дети очень любят рисовать нетрадиционными техниками (подобрала материал для рисования: отпечатки, поролон, ватные палочки, штампы и др.). (http://school76-tmn.org.ru/sovety-roditelyam/netradicionnye-tehniki-risovaniya-v-detskom-sadu-i-ih-rol-v-razvitii-detey).

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования, я начала с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисочки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Затем рисование ладошкой (работы: «Осенний лес», «Елка новогодняя», «Солнышко лучистое»). Потом – ватными палочками (работы: «Чьи это следы?», «Какая ягодка рябинка», «Для кого эти ягодки?»).

С младшей группы мы рисуем пробками и печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки и т.д.

При работе с карандашами детям нравится раскрашивать картинки. Первые работы, которые раскрашивали дети, были не очень аккуратные, тусклые, потому что они неправильно держали карандаш, плохо при этом надавливая. Но чем дальше я работаю по плану, я заметила, что дети стали аккуратнее раскрашивать картинку. Старались не выходить за контур, движения руки стали намного увереннее и работы получаются яркими.

Для развития творческих способностей я активно использую аппликацию. Процесс наклеивания готовых форм затрудняет малыша. Поэтому вначале чаще показывала последовательность наклеивания. Вначале готовые формы раскладываются на листе бумаги. Это учит ребенка видеть изображение в целом.

Для аппликации использую различные материалы, что значительно расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, художественно — творческие способности. В совместной деятельности в вечерний отрезок времени с детьми по аппликации мною были использованы следующая нетрадиционная техника работы: аппликация из ватных дисков «Весёлые снеговички».

В ходе реализации моей идеи, для продолжения развития художественно – творческих способностей, я использовала технику пластилинографии, в ходе которой дети учились создавать изображение приемом размазывания и примазывания одного элемента к другому. Для развития творческого интереса к изучению окружающего мира, я предложила выполнить аппликацию при помощи пластилина. Для этого необходимо было отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать из них маленькие шарики и выкладывать по контуру рисунка.

Таким образом, используя интересное, доступное и разнообразное содержание, я последовательно и планомерно формировала у детей художественно – творческие способности

		При работе с ребенком одна из моих задач — установить доверительные отношения с родителями. Как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка. Коллектив детского сада и родители должны стать единомышленниками в решении поставленных задач. С целью выявления отношения родителей к художественно — творческой деятельности детей я провела анкетирование. По результатам первичного анкетирования сделан вывод, что их заинтересовала данная тема, потому что они с удовольствием заполняли предложенные анкеты. Один раз в квартал делаем запись на видео занятия для родителей, через которое родители могут узнать о достижениях своих детей. Особое внимание уделяю созданию познавательно-развивающей среды в группе при помощи родителей. Вместе с родителями изготовлен альбом «Нетрадиционные техники рисования», «Художник по имени природа», «Одинаковые и разные», «Подбери палитру к картине». В течении всей работы родителям было предложено приносить фотографии с изображением того, как они дома занимаются творчеством, а так же поделки которые у них получились. И у нас получается замечательная выставка «Наше творчество дома» и фотовыставка.
12.	Ресурсы	-П. Корчмарош «Карандаш волшебник», с.4. - «Ножницы? Это невозможно», // Ребенок в дет.саду №4, 2001г. с.27 - Т.С. Комарова и др., «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию, .227 - «Развитие творческих способностей у детей 3-7 лет», М.В. Метнева, с 7-10
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Подводя итоги работы, направленной на развитие художественно – творческих способностей дошкольного возраста при организации вечернего отрезка времени, можно отметить, что у детей повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы: - дети приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт партнерских отношений, активного взаимодействия на основе изобразительной деятельности, стали раскрепощенные, инициативные, научились более свободно выражать свои мысли. - дети научились помогать друг другу, выстраивать - дошкольники использовали элементы декора в своих рисунках, как на занятии, так и в свободной деятельности, старались придать образу выразительность при помощи формы, цвета, композиции. -дети уходят от стереотипных образов, их работы стали ярче и разнообразнее, оригинальные и интересные по содержанию, выполнены через призму своего индивидуального видения. - дошкольники привыкли к терминам и понятиям, научились понимать их смысл. Результаты наблюдений за детьми вначале работы показали, что предпочтения детей в группе распределились следующим образом: 1место – игровой уголок (62 %) 2место – ИЗО деятельность (23%) 3место — конструирование (15%) По истечении уже полутора лет, результат 1место – изодеятельность (40%) 2место – игровой уголок (23%) 3место – конструирование (16%) Я сделала вывод, что залогом успешного развития художественно-творческих способностей детей являются: -Систематическая комплексная работа с использованием новых методик обучения изо деятельности, общения и взаимодействия с ребенком. -Создание условий для свободной самостоятельной деятельности, развития представлений о многообразии окружающего мира, возможности для самовыражения. -Взаимодействие и сотрудничество педагогов, воспитателей и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка. -Творческий мой рост, воспитание собственной креативности. На данном этапе (1,6 года из 2 лет) работы мне удаётся достигать поставленной цели.
14.	Риски и пути их минимизации	-Систематическая комплексная работа из-за смешанного графика (не хватка воспитателей в детских садах). Необходим добор кадров – по два воспитателя на группу. -Большое количество детей в группах, не хватает времени на индивидуальные занятия для каждого ребёнка. Т.к. дети требуют ежеминутного, даже ежесекундного присмотра. -В условиях сложившейся короновирусной инфекции, нет возможности приглашать родителей на открытые занятия, для дискуссий и «живого» общения.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	https://nsportal.ru/sycheva-yu-s -https://www.maam.ru/detskijsad/lepka-dymkovskaja-utochka.html. -https://www.maam.ru/detskijsad/programa-volshebnaja-bumaga-dlja-srednei-grupy.html -https://www.maam.ru/detskijsad/zanjatie-po-programe-istoki-3-4-goda-1.html -Солнечный свет, всероссийский конкурс, 13.11.2020, 1 место, Декоративно – прикладное творчество. Аппликация «Забавные зверята». -Солнечный свет, всероссийский конкурс, 12.06.2020, 1 место, Внеурочная деятельность. Работа «Бабочка – красавица». -Солнечный свет, всероссийский конкурс, 17.08.2020, 1 место, Декоративно – прикладное творчество. Работа «Волшебное тесто» -Солнечный свет, всероссийский конкурс, 06.12.2020, 1 место, Конкурс дополнительных образовательных программ. Работа «Программа кружка «Волшебная бумага»». -Вестник педагога, всероссийский конкурс, 18.08.2019, 1 место «Сотрудничество педагогов и родителей». -Конкурс воспитателей, 1 место, 10.07.2020, всероссийский конкурс талантов, Номинация: «ФГОС дошкольного образования» « «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет»».

		-Свидетельство о публикации на МААМ, лепка «дымковская уточка», 15.11.2019.
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	-Повышение уровня педагогической компетентности; профессиональный рост – прохождение курсов по теме; -Удовлетворенность работой; -Систематизация и повышение качества работы с детьми дошкольного возраста по развитию художественно-творческих способностей через различные виды деятельности. -Посещение открытых мероприятий более опытных коллег по проблематике темы. Обмен опытом.
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	- https://paidagogos.com/kakimi-kachestvami-dolzhen-obladat-vospitatel-dou.html - https://la.by/article/212-professionalnye-umeniya-kompetentnost-i-lichnostnye-kachestva-pedagoga - Иванова О. А., Доронина Н. А. Организация социально-педагогического взаимодействия в современном социуме: учебно-методическое пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. З. И. Колычевой. — Тобольск: ТГСПА им. Д. И. Менделеева, 2012. - Хорина О.С. Введение в педагогическую профессию: учебно-методическое пособие для студентов педагогических колледжей, г. Сокол, 2011г. -Казакова Т. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие для студентов вузов / Т. Казакова. - М.: Владос, 2006. - https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/01/29/esse-na-temu-missiya-vospitatel

Тимофеева
Анастасия Александровна

Логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 50 «Счастливое детство» к. 6 города Тюмени

№	Компоненты	Рекомендации
1.	ФОТО ФИО	Тимофеева Анастасия Александровна
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Образование - Магистр. Стаж работы – 3 года. Место работы – г. Тюмень МАДОУ ЦРР детский сад «Счастливое детство», корпус 6. Профессиональная подготовка - Диплом магистра, педагогическое образование, Тюменский государственный университет, институт психологии и педагогики, 27.07.2020.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	**Личностно-профессиональные качества педагога:** Любовь к детям, отзывчивость, искренность, увлечённость профессией, гуманистическая убеждённость, педагогический такт, гражданская нравственность и этика, смелость, настойчивость. **Педагогические умения:** личностные, дидактические, организационно – коммуникативные. **Личностные умения:** пение, артистизм.
4.	Моя профессиональная позиция	Нужно учить детей так, чтобы захотелось учиться каждому.
5.	Мои профессиональные роли	Работник, участник творческой группы, педагог дополнительного образования, подчинённый, коллега.
6.	Профессионально-личностная проблематика	Подготовка к школе детей с речевыми нарушениями при помощи технологии проблемного обучения.
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	3 года
8.	Актуальность	Для меня эта тема актуальна, потому что каждый ребёнок старшего дошкольного возраста пойдёт в школу, по – этому перед детьми старшего дошкольного возраста стоит задача, как можно более качественно подготовиться к обучению в школе, что бы при обучении в школе не испытывать затруднений. А это значит, что перед педагогом, в данной ситуации, стоит задача, как можно качественней подготовить дошкольника для дальнейшего успешного обучения в школе. А так как я работаю с детьми, имеющими речевые особенности – данная тематика актуальна, потому – что дети с речевыми особенностями имеют отягощающий фактор по подготовке к школе – речевое нарушение. Я читаю, что данная тема актуальна, так как дети из дошкольного учреждения идут в другое, школьное, и детей с речевыми особенностями становится всё больше.
9.	Цель	Создание среды для подготовки к школе детей с речевыми нарушениями при помощи технологии проблемного обучения.
10.	Задачи	- изучить проблему подготовки к школе. - выявить уровень подготовки к школе детей с речевыми нарушениями; - разработать систему мероприятий по подготовку к школе детей с речевыми нарушениями; - оценить эффективность разработанной системы мероприятий по подготовки к школе детей с речевыми нарушениями.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	В моей работе можно выделить этапы: - диагностический: изучение литературы; выявление методов работы; определение концепции профессионально – личностной деятельности; - прогностический: конкретизация цели и задач, разработка системы мер, направленных на достижение целей и задач; прогнозирование результатов; - практиче-

		ский: применение коррекционно - образовательной технологии в образовательном процессе. - заключительный: подведение итогов, оформление результатов. По – моему мнению, я сейчас нахожусь на этапе практическом, так как уже применяю в практике технологию проблемного обучения. В своей работе, для достижения цели, я опираюсь на теоретико – методологические основы: - положения о единстве законов развития нормального и аномального ребенка, о ведущей роли обучения в процессе развития, о роли специального (коррекционного) обучения детей с проблемами в развитии (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, А.К. Маркова, Р.И. Мартынова); - теоретико-методологический анализ проблемы формирования звукопроизношения у детей с дизартрией (Г.В. Бабина, JI.В. Лопатина, Р.И. Мартынова, Е.М. Мастюкова, И.И. Панченко, Э.Я. Сизова и др.); - теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин); - теория формирования универсальных учебных действий (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.); - положения о взаимосвязи между состоянием речи и моторной сферы ребенка (В.М. Бехтерев, М.М. Кольцова); - концептуальное положение о ценности учебно-воспитательного процесса (В.С. Ильина); - положения теории функциональных систем о содержании механизмов взаимосвязи умственной и двигательной деятельности в процессе выполнения движения (П.К. Анохин); - положение о психологической природе речи (Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина, Т.Н. Ушаковой и др.); - фундаментальные труды о взаимосвязи физиологических процессов и психических явлений (И.М. Сеченов). В своей практике я стараюсь создать особый вид мотивации – проблему (ситуацию, в которой ребёнку будет интересно и захочется получать новые знания). Данный вид мотивации требует чёткого, продуманного конструирования педагогического материала, который сочетает в себе традиционные педагогические методы и «проблему». Педагог (учитель – логопед) создает проблемную ситуацию, направляет ребёнка на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребёнок ставится в позицию субъекта своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами умственных действий. Трудность управления проблемным обучением в том, что возникновение проблемной ситуации акт индивидуальный, поэтому от педагога (учителя – логопеда) требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода. Алгоритм: - создание проблемы; - составление плана действий (план решения проблемы); - осуществление плана действий (решение проблемы); - вывод. Таким образом, на практике осуществляется проблемное обучение. В моей практике технология проблемного обучения применяется по алгоритму. Изначально перед детьми ставится вопрос или задача: « Как готовится к зиме медведь? – на этот вопрос дети могут ответить сами. Как готовится барсук к зиме? Как готовится бобёр к зиме? – дошкольнику неизвестен ответ на этот вопрос (создание проблемы). Тогда педагог, заинтересовывая дошкольника, говорит о том, что сегодня на занятии мы узнаем, ответы на эти вопросы (составление плана действий). С помощью картинок, выполнения небольших заданий, которые поэтапно приводят к решению главной задачи, рассказа педагога, просмотра фильма, проделывания опыта, – дошкольники приходят к решению поставленного вопроса. Делают выводы (определяют, есть ли ответ на поставленный вопрос или ответ не полный, возможно ответ не найден (учитель – логопед является координатором действий). Лично я в своей практике культивирую данную педагогическую технологию в дошкольном учреждении, в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Конкретно я внедряю и учу детей старшего дошкольного возраста проходить последовательно этапы проблемного обучения: находить (осознавать) «проблему», ставить цель, определять путь решения данной «проблемы», решать «проблему» и делать вывод. Таким образом, меняется образовательный процесс старшего дошкольника в дошкольном учреждении. На мой взгляд, лучше в моей работе у меня получается ставить «проблему» перед дошкольниками. Я это делаю с помощью возникшей трудности (цель: знакомит детей с зимними забавами. Пришло письмо от снеговика, он пишет о том, как ему нравится зима, но он не может вспомнить как называются вид спорта (проблема): я катался на длинных палках с горы. Дети говорят, что это – лыжи (решение), а вид спорта – горнолыжный (решение). Если дети не могут назвать данный вид спорта, тогда педагог наводящими вопросами или словами подводит их к правильному ответу. Можно собрать разрезные картинки, где будут продемонстрированы зимние виды спорта, а дети должны назвать, что делает спортсмен (катается на лыжах)и назвать вид спорта, если вид спорта не известен педагог задаёт наводящие вопросы: что делает спортсмен? на чём он едет? откуда он спускается? если соединить два простых слова гора и лыжи, что получится? Как называется этот вид спорта? И после этого педагог может рассказать о истории возникновения горнолыжного вида спорта, о месте проведения, о спортсменах, о правилах этого спорта. При этом задавать вопросы: как вы думаете, почему? Что будет если?) Так же, проблемой могут стать перепутанные спортивные атрибуты. Тогда дошкольникам будет необходимо определиться: верно, ли нарисована картинка? что не верно? почему вы так считаете? как это можно изменить? правильно ли теперь выполнена картинка? вывод. В конце занятия делается общий вывод о том, какая была «проблема», какой была

		цель, что мы предпринимали для её достижения, получилось ли решить «проблему». Таким образом, я моей практике реализуется проблемное обучение.
12.	Ресурсы	Методические ресурсы: 1.Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. - М.: «Знание», 1983. 96 с. 2. Лернер И.Я. Проблемное обучение. М.: «Знание», 1974. 64 с. 3. Оконь В. Основы проблемного обучения. Пер. с польск. - М.: «Просвещение», 1968. с. 186-203. 4. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: «Знание», 1991. 80 с. 5. Матюшкин А.М. Актуальные вопросы проблемного обучения // Оконь В. Основы проблемного обучения. Пер. с польск. - М.: «Просвещение», 1968. с. 186-203. 6. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М.: Педагогика 1972. 7. Бертон В. Принципы обучения и его организация. М., 1994. 159 с. 8. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников М.: Айрис-пресс, 2000. 9. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М., 2003. 10. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико - фонематическим недоразвитием речи», под ред. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной 11. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой Дидактические ресурсы: 1. Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. М. 1999г. 2. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.1994 г. 3. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит.С-П. 2000. 4. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Логопедическая тетрадь. С-П. 1998 5. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М.1991. 6. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.1988. 7. Лопухина И.С. Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи. М.1996. 8. Иваненко С.Ф. Формирование восприятия речи у детей с ТНР. М. 1984. 9. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. М. 1993. 10. Рождественская В., Радина Е. Воспитание правильной речи. М. 1968 г. 11. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. СПб, 1994г. 12. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М, 1989. 13. Резниченко Т.Б. Ларина О.Д. Говорим правильно (альбомы) М. 2003 г. 14. Скворцова И.В. Трудные звуки. М. 2002 г.
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	На данный момент мне не удалось достигнуть поставленной цели, так как процесс подготовки к школе детей с речевыми нарушениями при помощи технологии проблемного обучения ещё не завершён, в процессе. Но результаты проделанной работы уже видны: дети более развёрнуто отвечают на вопросы, учатся ставить вопросы, учатся анализировать полученную информацию, учатся добывать информацию. Результативность моего опыта можно замерить такими тестами как: методика «Эталоны» О.М. Дьяченко позволила нам определить тип ориентировки у детей (смешанная, синкретическая, адекватная). Детям предлагалось выполнить задание на соотнесение «эталона» (фигуры) и предметной картинки; с помощью методики «Исследование пространственных представлений» Н.Я. Семаго, М.М. Семаго мы определили, насколько ребенок ориентируется в собственной схеме тела, пространственных отношениях; методика «Восприятие и воспроизведение ритмов» Н.И. Дьяковой направлена на определение уровня сформированности чувства ритма посредством подсчета и отбивания ритмических рисунков по подражанию; методика «Исследование состояния сукцессивных процессов» А.Н. Корнева. С помощью тестов «рядоговорение», «повторение цифровых рядов», «кулак-ребро-ладонь» мы выявляли усвоение последовательности действий и планирования, передачи последовательности в пространстве и во времени. Методика «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» Н.Я. Семаго, М.М. Семаго – помогла оценить психолого – педагогическу готовность к началу школьного обучения. Методика «Исследования фонематических процессов» Н.И. Дьякова – определение уровня развития фонематических процессов; - методика «Исследования грамматического строя» В.М. Акименко – определение уровня развития грамматического строя речи. - методика «Исследование лексического строя речи» В.М. Акименко – определение уровня развития лексического строя речи. - методика «Диагностики звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции» Григоренко Н.Ю., Цыбульский С.А. – определение уровня развития звукопроизносительной стороны речи. Замерев показатели в начале года и конце – можно судить о результативности опыта. Проведя диагностику в конце второго года обучения, можно судить о эффективности проведённой работы.
14.	Риски и пути их минимизации	- риск: однообразие приёмов педагогических технологий (проблемное обучение), решение: частичное внедрение других педагогических технологий (информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые) для разнообразия коррекционно – педагогического процесса; - риск: трудоёмкость процесса организации и управление коррекционно – педагогическим процессом, решение: более детальное изучение использование проблемной технологии и использование данной технологии более продуманно; - риск: конкретному ребёнку данная технология не подходит, решение: использование другой технологии сотрудничества: педагог – ученик, ученик - ученик, постепенно внедряя главенствующую технологию практики: проблемное обучение. Таким образом, при возникновении любого риска, при анализе и структурной работе

		можно минимизировать риски.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Участие в методических мероприятиях, конкурсном движении различного уровня и др.: 1.III муниципальный фестиваль – конкурс мастер – класс учителей – логопедов и учителей – дефектологов 2019г.; 2. IV городской фестиваль мастер – классов 2020г. Публикации: 1. Тимофеева А. А. Подготовка детей к школе как условие формирования универсальных учебных действий// Научные разработки: евразийский регион: материалы международной научной конференции теоретических и прикладных разработок (г. Москва, 20 апреля 2019 г.). / отв. ред. Д.Р. Хисматуллин. – Москва: Издательство Инфинити, 2019. – 188 с. У67 С. 36 – 39; 2. Тимофеева А. А. Подготовка детей к школе как условие формирования универсальных учебных действий//Научный форум. Сибирь Том 5, No 1 2019 С. 39 – 42; 3. Тимофеева А. А. «Пространство научных интересов: иностранные языки и межкультурная коммуникация – современные векторы развития и перспективы: сборник статей по результатам IV научной межвузовской конференции молодых учёных. 11. 04. 2019г. (ДИЯ НИУВШЭ)/ Отв. Редактор Е. Г. Кошкина. Выпуск 3. – М. Из- во ООО «Буки Веди», 2019. – 602с. С. 557- 560. 4. Тимофеева А. А. Развитие звукопроизносительной стороны речи у детей как готовность к школе// экологическая безопасность, здоровье и образование: сборник статей XIII Всероссийский научно – практической конференции молодых учёных, аспирантов и студентов/под науч. ред. проф. З. И. Тюмасевой. – Челябинск: ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2020. – 438с. С. 333 – 340. 5. Участие в конференции: IV научная межвузовская конференция молодых ученых «Пространство научных интересов: иностранные языки и межкультурная коммуникация – современные векторы развития и перспективы», которая состоялась 11 апреля 2019 года
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	В перспективе у меня развитие профессиональных навыков; совершенствование собственной профессиональной деятельности; повышение квалификации, для того, что бы лучше, качественней помогать дошкольникам правильно и красиво произносить звуки и формулировать свои мысли.
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г №1155 2. Артамонова Е.И. Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития // Материалы Международной научно-практической конференции, 16-17 марта 2017 г., Москва, МГОУ. М.: МАНПО, 2017. 560 с. 3. Ахметов Л.Г. Файзрахманов И.М., Файзрахманова А.Л. Формирование готовности будущего учителя к конкурентным отношениям. Елабуга: ЕФ КФУ, 2012. 158 с. 4. Бертон В. Принципы обучения и его организация. М., 1994. 159 с. 5. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. СПб, 1994. 6. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. - М.: «Знание», 1983. 96 с. 7. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. М.: НМЦ СПО,1999. 538 с. 8. Журнал контроля и оценки профессиональной деятельности педагогов ДОО. - М.: Учитель, 2016. 379 с. 9. Завьялова Е.К. Психология достижения успеха, введение в коучинг. СПб.: Высшая школа менеджмента, 2010. 120 с. 10. Змановская Е.В. Руководство по управлению личным имиджем. СПб.: Речь, 2005. 144 с. 6. Кибанов А.Я. 11. Иваненко С.Ф. Формирование восприятия речи у детей с ТНР. М. 1984. 12. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М., 2003. 13. Управление персоналом в России: история и современность. М.: ИНФРА-М, 2013. 240 с. 14. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: «Знание», 1991. 80 с. 15. Лернер И.Я. Проблемное обучение. М.: «Знание», 1974. 64 с. 16. Лопухина И.С. Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи. М.1996. 17. Матюшкин А.М. Актуальные вопросы проблемного обучения // Оконь В. Основы проблемного обучения. Пер. с польск. - М.: «Просвещение», 1968. с. 186-203. 18. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения М. Педагогика М:. 2012. 265с. 19. Меттус Е. В. Как собрать и оформить профессиональное портфолио педагога-психолога. Рекомендации, образцы оформления / Е.В. Меттус. - М.: Учитель, 2015. **733** с. 20. Непрерывное профессиональное образование педагогов образовательной системы Л.В. Занкова в условиях реализации ФГОС НОО. Опыт Омской области. М.: Федоров, 2019. 716 с. 21. Оконь В. Основы проблемного обучения. Пер. с польск. - М.: «Просвещение», 1968. с. 186-203. 22. Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. М. 1999г. 23. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико - фонематическим недоразвитием речи», под ред. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной 24. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой 25. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Логопедическая тетрадь. С-П. 1998 26. Резниченко Т.Б. Ларина О.Д. Говорим правильно (альбомы) М. 2003 г. 27. Рождественская В., Радина Е. Воспитание правильной речи. М. 1968 г. 28. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.1994 г. 29. Скворцова И.В. Трудные звуки. М. 2002 г. 30. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит.С-П. 2000. 31. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М.1991. 32. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. М. 1993. 33. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М, 1989. 34. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников М.: Айрис-пресс, 2000. 35. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.1988.

Хомацкая
Елена Владимировна

Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка детский сад № 24» города Ишима

№	Компоненты	Содержание
1.	ФОТО ФИО	Хомацкая Елена Владимировна
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Высшее педагогическое образование по специальности учитель русского языка и литературы, 2008 г. Общий стаж работы – 11 лет, в образовании - 4 года. В МА ДОУ ЦРР д/с 24 г. Ишима – 3 года в должности воспитатель. В 2018 году прошла курсы «Проектирование целостного образовательного процесса в деятельности воспитателя в соответствии с ФГОС ДО». По мере профессиональной деятельности постоянно повышаю свою компетенцию на курсах дополнительного образования: Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» Программа дополнительного профессионального образования «ГАММА Творчества», 20 часов. Дата выдачи: 21.07.2020 ВОО «Воспитатели России» г. Москва Повышение квалификации Курс вебинаров: «реализация образовательной области «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», реализация программ инклюзивного образования, реализация программ для детей раннего возраста, компетентное родительство, духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста, управление ДОО: современные требования» Общий объем: 30 часов Дата выдачи: 01.03.2020 ООО «Высшая школа делового администрирования» г. Екатеринбург «Организация инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС дошкольного образования для детей с ОВЗ», 72 часа Дата выдачи: 24.10.2020 Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» «Речевое и математическое развитие ребенка средствами ТРИЗ», 20 ч., Екатеринбург Дата выдачи: 16.11.2020 АНО ДПО «УрИПКиП» «Методика постановки различных видов танцев и проведения хореографических выступлений с детьми дошкольного возраста», 108ч, Пермь Дата выдачи: 27.11.2020 Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» «ИКТ в детском саду: ТОП-10 онлайн инструментов для воспитателя», 20ч, Екатеринбург, 05.12.2020
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	***Личностно-профессиональные качества педагога:*** *доброта, отзывчивость, ответственность, целеустремленность, отношение к педагогическому труду, педагогический такт; педагогическая зоркость; педагогический оптимизм: способность к педагогической рефлексии; культура профессионального общения.* ***Педагогические умения:*** *индивидуальный подход, мониторинг образовательной деятельности, способность видеть результат, идти к намеченной цели.* *Умение выстроить образовательную деятельность в соответствии с возрастом ребенка, подобрать наиболее эффективные методы и приемы, умение планировать свою деятельность в соответствии с примерной образовательной программой.* *Умение работать с родителями, находить подходы к каждому, умение выходить из конфликтных ситуаций, умение организовывать группы детей.* ***Личностные умения:*** *рисовать, проведение праздников, актерское мастерство, обработка фото, монтаж видеороликов.*
4.	Моя профессиональная позиция	«Творчество во всем!» Миссия педагога в современных условиях – постоянное совершенствование педагогических способностей, новых идей, идти в ногу со временем, совершенствование в ИКТ, умение делиться и распространять свой опыт, постоянно заниматься самообразованием и уметь поддерживать инициативу детей, направлять их творческие идеи в нужное русло, уметь видеть в каждом ребенке его индивидуальные особенности, раскрывать его таланты.
5.	Мои профессиональные роли	*Учитель. Воспитатель. Актер. Педагог дополнительного образования*
6.	Профессионально-личностная проблематика	«ТРИЗ как средство развития познавательной сферы дошкольников, а также основа формирования творческих способностей» «Нетрадиционные приемы рисования как средство развития воображения детей» «Преобразование форм на основе работы с пластилином, как средство развития познавательного интереса через собственное творчество»
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	С 2019 года работаю над темой по самообразованию «Технология развития познавательной сферы дошкольников с помощью ТРИЗ» (1 год) Нетрадиционные приемы рисования использую на протяжении всей профессиональной деятельности. Над темой «Путешествие Глиняного Ляпа. Преобразование форм на основе работы с пластилином, как средство развития познавательного интереса через собственное творчество ребенка» начала работать недавно. Готовлю новый проект, который и буду представлять в дальнейшем описании, т.к. считаю, что он перекликается с предыдущими темами над которыми я работаю и будет являться моим личным изобретением в сфере образования.

8.	Актуальность	Дети дошкольного возраста познают окружающий мир в игре. Игра, как давно известно, ведущая деятельность данного возраста. Именно играя малыши познают мир, игра является средством развития познавательного интереса дошкольника. Работа по данному направлению позволяет решить проблему развития познавательной сферы дошкольника. Просто беседа или рассказ могут не вызывать интереса у ребенка, а личное участие в познании мира запомнится малышу на всю жизнь. Ведь путешествуя с героем собственного творения можно познавать окружающий мир играя, вызвать интерес у ребенка и желание узнать больше об окружающем мире. Преобразование формы позволяет малышу принимать участие вместе со своим героем в познании мира, совершенствоваться, придумывать новое, фантазировать. Все это способствует формированию познавательных действий, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, а главное – быть участниками данных событий.
9.	Цель	Содействие развитию познавательного интереса у детей на основе личного проживания действительности через творческое создание форм и образов окружающего мира при помощи игры с глиняным (пластилиновым) ляпом.
10.	Задачи	*выявить особенности развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Проанализировать как игра содействует развитию познавательного интереса дошкольников. Составить план работы по данному проекту. Разработать дидактические материалы, игры, конспекты занятий с глиняным ляпом. Провести анализ занятий с детьми. адаптировать данный проект.*
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Так сложилось, что тема моего самообразования «ТРИЗ технологии» была выбрана не мной, а моим методистом. Но, по мере ее изучения и внедрения в работу с детьми, я поняла, что эта тема мне близка. Близка по моему мышлению, по манере работы с детьми. Потому что, все-таки эта тема построена на творчестве, на поиске новых идей. У меня есть такое умение направлять идеи и новые решения детей в нужное русло. Тем самым, поддерживается и инициатива детей и незаметно для себя ребята приходят к нужному ответу, нужному результату. Если говорить о нетрадиционных техниках рисования, то, я считаю, что это очень мощное развитие воображения, фантазии. Почему я написала, что считаю, что эти темы перекликаются? Да потому что это тоже поиск, творческий нестандартный поиск решения изобретательских задач. Например, нам нужно чем-то заменить снег в рисунке. Настоящий снег растает. Ищем пути. На что похож снег? Какие его свойства, цвет? Приходим к выводу, что снег похож на вату, на соль, на легкие шарики пенопласта и т.д. Поток идей, заменяем снег. Это интересно, познавательно и способствует развитию познавательного интереса у детей. Далее.. Откуда у меня появилась идея с Глиняным Ляпом над которой я сейчас работаю. Все, потому, что, проходя курс вебинаров в феврале прошлого года ВОО «Воспитатели России» по области «художественно-эстетическое развитие», мне очень понравилась идея И.А Лыковой о превращении Глиняного Ляпа, создание формы и образов по мотивам сказки В. Кротова «Глиняный ляп». И тогда я решила, что обязательно нужно «познакомить» ребят с этим ляпом. Конечно, до этого, мы изучили свойства глины, по методам ТРИЗ – технологий, пришли к определенным выводам. Затем, познакомились со сказкой и его героем, попробовали преобразовывать различные формы и затем, отправляли нашего Ляпа в новые и новые путешествия по миру, тем самым, вместе с нашим героем узнавали новое для себя, делали открытия. Игра – ведущая деятельность дошкольника, и что-то творить своими руками, быть создателем – это несомненно качественное развитие ребенка, интерес перерастает в желание узнавать новое. Игры-путешествия с Глиняным Ляпом способствуют развитию познавательного интереса. Здесь и развитие речи, когда мы придумываем истории, когда дети играют со своим персонажем, превращая в разные образы и наделяя определенным характером, определенной ролью, здесь и развитие моторики, и художественно-эстетическое развитие. Считаю, что когда ребенок создает что-либо своими руками, когда он является творцом, то ему открываются все пути в познании мира. Весь мир – творчество. Наш девиз: «Творчество во всем». В данное время работаю над созданием дидактических игр с превращением глиняного Ляпа. Эти игры будут разные, но с одним героем. Ляп будет путешествовать, превращаться из икринок в рыбку, из яиц в птичек. Из личинок в бабочку. Вместе с Ляпом можно путешествовать по сказкам, пересказывая ее, вспоминая последовательность и героев, изучать цифры, буквы, а главное – дети сами будут участниками всего, сами будут проводниками и создателями для своего героя. Мой конечный результат, к чему я это виду, это то, чтобы у детей развивался познавательный интерес, чтобы придя домой, ребенок сказал: «Мама, а знаешь…» и не просто сказал, а захотел дома с родителями придумать свою историю, узнать больше, попросил родителей рассказать подробнее, например, о жизни лягушки и о том, как она из головастика превратилась в жабу. Познание мира через художественно-эстетическую деятельность, через создание форм, через сотворение.
12.	Ресурсы	http://www.detkiuch.ru/ образовательная платформа http://www.gallery-projects.com/ журнал «Детский сад будущего» http://doshkolnik.ru/ журнал «Воспитатель ДОУ http://vospitatel.com.ua/ сайт Воспитатель маам ру инфоурок https://vospitateli.org/ Воспитатели России

		http://tmndetsady.ru/ Детские сады Тюменской области http://www.school-detsad.ru/ Форум «Педагоги России» https://vk.com/roditeli_i Родители и педагоги и другие различные сообщества воспитателей в соц. сетях https://www.youtube.com/channel/UC-ZStGnBY9UxelZo9YEt4yw https://www.youtube.com/channel/UCvHDp-li-EvQJR84RYnlBsA https://www.youtube.com/channel/UC8VJfY2rcg6Qwx0ySOzJzNQ https://www.youtube.com/channel/UCy0NxAoB9hAZUrnSz2hLXrw https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/10/15/partsialnaya_programma_lykova_a.i_tsvetnye_ladoshki.docx
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Изменения в отношениях, мотивации, удовлетворенности участников образовательного процесса. У ребят повышается интерес к познанию, развивается речь, воображение, мышление. Еще есть над чем работать. А это работа над развитием речи воспитанников, в умении подбирать образ, работа над образным мышлением.
14.	Риски и пути их минимизации	Наиболее эффективный результат достигается при работе с малыми группами детей, когда осуществляется более индивидуальный подход и есть возможность послушать, дать высказаться, пофантазировать каждому ребенку. В действительности, не всегда удается организовать работу с малыми группами из-за нехватки времени по режиму работы детского сада. Чтобы этого избежать, можно организовывать дополнительные занятия с детьми в качестве кружка, дополнительной услуги и даже онлайн-занятий. Либо, выбирать детей с похожим темпом, развитием. Так как некоторые дети работают более быстро, другие медленнее. Трудно организовать такое занятие для большой группы ребят.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	https://infourok.ru/user/homackaya-elena-vladimirovna https://youtu.be/bq1Am3Ox_Y4 - фрагмент занятия «Превращение Глиняного Ляпа» Публикации 2020г Презентация «Ишим- малая Родина» Презентация «Прогулки по Ишиму» Методический материал «Приемы рисования» Конспект занятия «Превращение глиняного ляпа» Размещение роликов на своем канале для общего пользования, 2020 https://www.youtube.com/channel/UCWHY9KhHS22Z_sBd7_rFXyA Создание доски падлет для ребят и родителей https://padlet.com/wwwdiana05/omlq69qjmji69ill Участие в работе 6-го Всероссийского съезда работников дошкольного образования. 17-18 ноября, 2020 Сертификат участника. Участие в областном педагогическом фестивале-конкурсе «Я-воспитатель» Диплом победителя онлайн-голосования, 2020
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Далее планирую создать свой блог в инстаграм отдельным аккаунтом, в котором буду рассказывать об образовании и воспитании детей, о развитии фантазии, воображения, о познании мира через художественную деятельность. Мастер-классы, консультации, личные игры и разработки. Планирую закончить курсы по детской АРТ терапии, и постоянно повышать свой профессиональный рост.
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.-СТАРШАЯ ГРУППА. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.-СТАРШАЯ ГРУППА. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/10/15/partsialnaya_programma_lykova_a.i_tsvetnye_ladoshki.docx https://www.youtube.com/watch?v=8uMDH2OmjtY&list=LL&index=12 https://www.youtube.com/watch?v=IZVD6RY8-sY&list=LL&index=13 https://www.youtube.com/watch?v=iTkASBLzL3s&list=LL&index=14&t=109s https://www.youtube.com/watch?v=bdc9m8qQr5s&list=LL&index=15 https://www.youtube.com/watch?v=iFo6vq5xA0Y&list=LL&index=17 https://www.youtube.com/watch?v=LJ6_o7uqvsQ&list=LL&index=19 https://www.youtube.com/watch?v=pyKgw__bOOw&list=LL&index=21 https://www.youtube.com/watch?v=SFvTemyM5GU&list=LL&index=30&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=sUfpmVevf2E&list=LL&index=47 https://www.youtube.com/watch?v=YcrGFGr-tSw&list=LL&index=62 https://www.liveinternet.ru/community/5610805/post375640693 https://vk.com/wall-5608057?q=%23_Полезная_литература

Шалыгина
Мария Сергеевна

Воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей» г. Ишима

№	Компоненты	Рекомендации
1.	ФОТО ФИО	Шалыгина Мария Сергеевна

2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Ишимский государственный педагогический институт им.П.П. Ершова «Педагогика и методика дошкольного образования» Педагогический стаж -12 лет. МАДОУ д.с.№9 ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» «Организационно-педагогические основы образовательного процесса в условиях перехода на ФГОС дошкольного образования» 56ч.23.05.16. ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» «Организационно-педагогические основы образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования». 56ч. 06.11.2019г.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	***Личностно-профессиональные качества педагога:*** - высокая гражданская ответственность и социальная активность; - любовь к детям, гуманистическая направленность; - духовная культура, интеллигентность; - инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений, профессионализм; - физическое, психическое здоровье, профессиональная работоспособность; - потребность и готовность к постоянному самообразованию. ***Педагогические умения.*** В своей деятельности реализую педагогику сотрудничества, учитываю индивидуальные особенности каждого ребенка, планирую и организую педагогический процесс. Использую методы и приемы из технологии развития критического мышления детей, внедряю собственные педагогические разработки. Большое внимание уделяю развитию познавательной активности, инициативы детей, побуждаю их самостоятельно находить знания, выражать свою точку зрения, делать выводы. Стараюсь строить отношения с воспитанниками на доверии, уважении, взаимном сотрудничестве. В совместной деятельности применяю коллективную, групповую и индивидуальную деятельность детей. Работаю в тесном контакте с родителями воспитанников. ***Личностные умения:*** петь, танцевать, рисовать, хорошо готовить, заниматься цветоводством и многое другое. «Талантливый человек - талантлив во всем». Нет работы, которая нам не посильна. Это мой девиз по жизни.
4.	Моя профессиональная позиция	«Возьмите чашу терпения, влейте туда полное сердце любви, бросьте две пригоршни щедрости, плесните туда же юмора, посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и все это хорошо перемешайте, потом намажьте на кусок, отпущенной вам жизни, и предлагайте всем, кого встретите на своем пути…»
5.	Мои профессиональные роли	Учитель Воспитатель
6.	Профессионально-личностная проблематика	«Формирование предпосылок критического мышления с помощью «Triplex grata».
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	2 года
8.	Актуальность	Заметив, что дети старшей группы стали реже проявлять активность, не все и не всегда высказывали свое мнение и не стремились к самостоятельному поиску знаний, я поняла, что нужно срочно искать решение этой проблемы. Сегодня очень актуальной является проблема использования, создания новых приемов, способов, технологий педагогической деятельности, ориентированных на развитие возможностей ребенка. Одной из универсальных технологий, вызывающей интерес педагогов, родителей, детей является технология развития критического мышления. Для меня она имеет значимый профессиональный интерес. И хотя с ТКРМ я познакомилась сравнительно недавно, но стала сразу применять ее приемы в образовательной деятельности со старшими дошкольниками.
9.	Цель	Способствовать формированию предпосылок критического мышления старших дошкольников.
10.	Задачи	**<u>Для достижения цели решались следующие задачи:</u>** - Выявить из ТРКМ подходящие для дошкольников приёмы, объединить их с играми, головоломками в систему «Triplex grata» для удобного применения в образовательной деятельности. - Побуждать детей проявлять инициативу, задавать вопросы, находить на них ответы, делать выводы с целью получения новых знаний.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Технология РКМ разработана в конце XX века в США *(авторы Чарльз Темпл, Джини Стил, Курт Мередит)*. Они сформулировали термин критическое мышление. <u>Критическое мышление-</u>это система суждений которая используется для анализа вещей и событий сформулированным обоснованным выводом и позволяет выносить обоснованные оценки, корректно применять полученные результаты к ситуации или проблеме. При всем разнообразии определений критического мышления, можно увидеть близкий смысл. **Критическое мышление** означает мышление рефлексивное, оценочное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Структура занятия по технологии развития критического мышления состоит из трёх этапов: 1 фаза - вызов (пробуждение интереса к получению новых знаний) 2 фаза – осмысление содержания (получение новой информации) 3 фаза – рефлексия (рождение нового знания) В результате практического опыта я пришла к выводу, что для решения одной образовательной задачи дошкольников достаточно трех приемов, которые удачно распределяются по этапам занятия. Я объединила их в систему «Triplex grata». В переводе с латыни «Triplex grata»- тройной прием. Такое сочетание приемов, позволяет мне формировать у дошкольни-

		ков предпосылки критического мышления и решать выше выявленные проблемы в развитии детей. «Triplex grata» я формирую из следующих приёмов: «Корзина идей», «Дерево предсказаний», «Верные-неверные суждения», «Толстые и тонкие вопросы», «Синквейн», «Чтение с остановками», «Шесть шляп», головоломка «Кроссенс», игры – «Найдите десять применений этой вещи», «Как видят мир животные, насекомые, птицы?», «Ассоциации» и др. **Стадия –вызов.** На стадии вызова эффективны приемы: «Верные – неверные суждения». Я предлагаю ребятам несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на личный опыт или угадывание. Идет настраивание на изучение нового, выделяются ключевые моменты. Какие из утверждений были верными можно узнать на стадии рефлексии. Еще этот материал можно использовать при проверке усвоенного материала. Причем ответ на суждение может быть как вербальным, так и сигнальным (сигнальные карты) «Корзина идей». Она предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Эту корзину применяем при календарно-тематическом планировании. Например, мы вносим корзину в начале недели. И предлагаем детям положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирают картинки, опорные схемы, предметы и кладут в корзину. В течении недели мы узнаем что-то новое и наша корзина пополняется. В обобщающей беседе, мы перебираем содержимое корзины и подводим итоги. Еще одним приемом, который перекликается с «Корзиной идей» является «Дерево предсказаний» помогает строить предположения по заданной теме. Цель данного метода – формирование нестандартного мышления, умения отличать вероятные ситуации от тех, которые никогда не могут произойти. **Стадия – осмысление.** Научить детей думать над услышанным, понимать, помогает прием «Толстых» и «Тонких» вопросов. Этот прием может быть использован любой из трех фаз. Ребята не сразу научились задавать такие вопросы. Работали мы по образцу, то есть я говорила, показывала, а они повторяли.Тонкие вопросы требуют односложного ответа и задаются со словами: кто, что, когда, как звать?А толстые вопросы требуют развернутого ответа. Звучат они примерно так: дайте объяснение, почему…? А что, если…? Почему вы думаете, что…? «Синквейн» это пяти строчный, нерифмованный стих, который позволяет в нескольких словах изложить учебный материал. Цель этого приёма добиться более глубокого осмысления темы. «Синквейн» состоит из следующих этапов: а) имя существительное, тема б) признак предмета(подбираем прилагательные) – два слова в) действие предмета г) фраза, выражающая отношение автора к теме.Так как дети не умеют писать и читать, то мы стараемся составлять синквейны устно, а также с использованием условных обозначений предметов, схематических записей. Прием « Чтение с остановками». Текст разбиваю на смысловые части, каждая остановка предполагает дальнейшее размышление, прогнозирование. Во время остановки я использую вопросы различного уровня: от простых, уточняющих понимание, до интерпретирующих, моделирующих, прогнозирующих дальнейшее развитие ситуации. При таком чтении ребята учатся думать при слушании, а не просто пассивно слушать. У детей развивается фантазия, так как нужно самим придумать дальнейший сюжет. Дети учатся правильно, осознанно работать с текстом, они могут прочувствовать концовку рассказа, оценить ситуацию. **Стадия –рефлексия»** Приём- «Шесть шляп», наверное, один из самых популярных. Он нравится и детям и педагогам. В основе «6 шляп» лежит идея параллельного мышления Эдварда де Боне. Применяется при проведении любой дискуссии как удобный способ управлять мышлением и переключать его. Один из инструментов развития критического мышления. Прием позволяет разделить мышление на шесть типов, или режимов, каждому из которых отвечает цветная "шляпа". Каждая шляпа определяет свой режим мышления: - белая – факты - красная – чувства, эмоции - черная – критика - желтая – позитив - зеленая – творчество - синяя – управление процессом. **«Кроссенс» -** это загадка, головоломка, ребус. Слово «Кроссенс» означает «пересечение смыслов». Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из серии картинок, символов, синтез которых способствует поиску информации, неординарности мышления. Символы размещены в таблицу из 9 ячеек, в центре таблицы пустой квадрат. Его и нужно разгадать, установив связи между всеми картинками. Поняв смысл и суть, мои дети не только научились разгадывать кроссенсы, но и сами умеют их составлять, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки - образы. Немаловажным для эффективности процесса обучения становится умение правильно выбрать технологические приемы, удачно их комбинировать, вмещать в рамки уже знакомых традиционных форм занятия.Все приемы данной технологии универсальны. Их можно применять на всех стадиях образовательной деятельности (вызов, осмысление, рефлексия). Эти приемы предполагают как индивидуальный вид работы, так и групповой. Критическое мышление - это шаг к активным, творческим методам. Если мы хотим воспитать ребенка неординарной личностью, стоит не просто пичкать его информацией, но побуждать его мыслить критически, то есть делать собственные умозаключения на основании полученной информации, размышлять, ставить правильные вопросы.
12.	Ресурсы	1. Богданова М.А. Методы и приемы технологии критического мышления [Электронный ресурс] - Режим доступа:http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/metody-i-priemy-

		tehnologii-kriticheskogo (4.12.13). 2. Глухова С.В. Использование технологии развития критического мышления на уроках в общеобразовательной школе[Электронный ресурс] - Режим доступа: http://konf-sot-2011.ucoz.ru/publ/tekhnologija_razvitija_kriticheskogo_myshlenija/ispolzovanie_tekhnologii_razvitija_kriticheskogo_myshlenija_na_urokakh_v_obshheobrazovatelnoj_shkole/3-1-0-53 (5.12.13). 3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. "Развитие критического мышления на уроке". М., "Просвещение", 2004г. – 175 с. 4. Клустер Дэвид "Что такое критическое мышление?" ИД "Первое сентября", газета "История" №29/2002. 5. Матвеева С.Г. Мастер-класс: Применение технологии «Развитие критического мышления» в образовательном процессе[Электронный ресурс] - Режим доступа: festival.1september.ru/articles/573737 (5.12.13). 6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2003. – 272 с. 7. Рязанова Т.М. Технология развития критического мышления [Электронный ресурс] - Режим доступа:http://referat.znate.ru/text/index-28629.html (7.12.13). 8. Селевко Г.К. "Современные образовательные технологии". М., 2005г.
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Используя, в образовательной деятельности «Triplex grata» я решаю очень важные задачи. Во-первых, делаю образовательный процесс интересным. Во-вторых, формирую такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха. И, в-третьих, воспитываю качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы. Использование мною приёмов и методов технологии развития критического мышления помогло детям: - самостоятельно добывать знания; - вырабатывать собственное мнение; - позволило использовать свои знания, как в стандартных, так и нестандартных ситуациях; - развить способность ставить новые вопросы, -вырабатывать разнообразные аргументы; - развивать самостоятельность, ответственность;
14.	Риски и пути их минимизации	Многие приемы ТРКМ созданы для детей школьного возраста, читающих детей, поэтому необходимо их дорабатывать и подстраивать для дошкольников, добавляя наглядный материал, более подробное объяснение. Постоянно пополняю копилку игр- головоломок, кросенсов и т.д. по темам недели.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Наличие сайта (ссылка): https://nsportal.ru/shalygina-mariya-sergeevna «Педагог года -2020» по данной теме. Международный конкурс «Педагогика XXI века, 2место в номинации «Конспект НОД с детьми дошкольного возраста» 2019г - Всероссийское издание «Слово педагога», диплом 3 место в международном конкурсе «Использование технологии критического мышления в учебном процессе» 2019г - Международный конкурс «Образовательный ресурс», диплом 3 место в номинации педагогические инновации, работа «Формирование предпосылок критического мышления с помощью Triplex grata» 15.01.2020
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Создание диагностики для выявления уровня развития критического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Продолжение составления картотеки игр по развитию критического мышления. Пополнить копилку кроссенсов-разукрашек по темам: животные, растения, сказочные герои, времена года и др. Выявить из ТРКМ приемы, которые можно преобразовать и использовать с дошкольниками, дополнив свою систему «Triplex grata». Выступление на стажировочных площадках, методических объединениях.
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004. 2. Агапов, И. А. Учимся продуктивно мыслить. – М.: Про-Пресс, 2001. 3. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. – 2002. – № 2. 4. Максимова, В. И. Проблемный подход к обучению в школе. – Л., 1973. 5. Махмудов, М. И. Организация проблемного обучения. – М.: Педагогика, 1977. 6. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Педагогика, 1972. 7. Новые педагогические и информационные образовательные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. – М., 1999. 8. Гаврилин, А. Организация работы по проектам // Школьная педагогика. – 2004. – 9. Меняева, И. Н. О методике проектов // № 3. Педагогическая мастерская. – 2004. – № 4. 10.Загашев И.О., Заир-Бег С.И., 2003. 11. Агапов, И. А. Учимся продуктивно мыслить. – М.: Про-Пресс, 2001. ир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителя / Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. - М. : Просвещение, 2004. - 175 10. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо стадии и методические приемы / С. Заир-Бек // Директор школы. - 2005. - №4. - С. 66 - 72. 11. Зарудная А.А. Психология. - Минск: "Вышэйшая школа", 1970. - 256 с. 12. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе [Текст] / И. А. Зимняя. - М.: Просвещение, 1991. - 200 с. 13. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Критическое мышление и новые виды грамотности. М.: ЦГЛ, 2005. - 80 с. 14. Короченский А.П. «Пятая власть»? Медиакритика в теории и практике журналистики. Ростов: изд-во Ростов. гос. ун-та, 2003. - 284 с. 15. Коржуев А.Н. Как формировать критическое мышление ? [Текст] / Коржуев А., Попков В., Рязанова Е.// Высшее образование в России. - 2001.-№ 5. - С. 55-58. 16. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков.-М.: Высшая школа, 1981. - 159 с. 17. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки

		учителя. - Спб : Каро, 2009. - 144 с. 18. Основы критического мышления: междисциплинарная программа/Сост. Дж.Стил, К.Меридит, Ч.Темпл и С.Уолтер. Пос. 1 - 8. М., 1997-1999. 19. Попков В.А., Коржуев А.В., Рязанова Е.Л.. Критическое мышление в контексте задач высшего профессионального образования. М.: Изд-во МГУ, 2001. - 168 с.

Яброва
Татьяна Николаевна

Воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 118 города Тюмени

№	Компоненты	Содержание
	ФИО	Яброва Татьяна Николаевна
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Образование: среднее специальное, МОУ СПО Тюменский социально – педагогический колледж №2, квалификация - воспитатель детей дошкольного возраста, по специальности с отклонениями в речевом развитии, 2003г. Высшее, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тобольская государственная социально – педагогическая академия им. Д. И. Менделеева», квалификация - социальный педагог, по специальности «социальная педагогика», 2010г. Место работы: МАДОУ детский сад №118 города Тюмени Стаж: Педагогический стаж работы – 34 года, в данном учреждении– 27 лет. Курсы профессиональной подготовки: ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» по теме: «Современные подходы к организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», 2020 г., 56ч.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Для меня воспитатель детского образовательного учреждения – это даже не профессия, а настоящее призвание, а ещё — ежедневный нелёгкий труд. Чтобы стать воспитателем надолго и всерьёз, я почувствовала, что педагогика – дело всей моей жизни. Я работаю, передавая детям всё лучшее, отдавая им всю душу. Мои личностные - профессиональные качества, проявляются в профессиональной деятельности, но самое главное я считаю - это любовь к детям! Общительность – это мое главное умение с детства. Я умению поддержать разговор на любую интересующую меня тему, а так же я умению быть слушателем. Организаторские умения – в отношении воспитанников у меня к ним, есть какой – то «ключик» к каждому отдельно и ко всем вместе, и в начале моей педагогической деятельности и сейчас по прошествии многих лет. Родители видели результаты моей работы, откликались на мои просьбы, и поддерживали меня во всех начинаниях. Прошло много лет, живя в городе, в одном районе, родители выпускников встречают и говорят спасибо за наших детей. Мне очень приятно. А с коллегами я всегда старалась общаться на равных. В начале моей трудовой деятельности, я прислушивалась к советам коллег, которые были старше меня, а сейчас ко мне подходят молодые специалисты, и я с удовольствием помогаю им советом. Специальные умения – у меня их масса! С детства я любила все собирать и создавать коллекции. Сколько у меня их было, и календарики, марки, значки, открытки, позже киндер – сюрпризы. Сейчас у меня большая коллекция фарфоровых кукол (200 шт.) и веера, я привожу их из поездок. Это следующее мое умение – путешествовать, я объехала много городов и стран, но всегда хотела вернуться домой. Из своих путешествий я привозила не только массу впечатлений, но и множество фотографий, потому что я очень люблю и умению фотографировать. С детства я очень люблю танцевать, когда я танцую, я получаю положительные эмоций. Умею неплохо сочинять стихи , и к каждому конкурсу, который проходит в нашем детском саду, я готовлю стих – представление собственного сочинения. В последнее время, у меня появилось новое умение, я мастерю игрушки из фетра в подарок своим родственникам и коллегам на разные праздники.
4.	Моя профессиональная позиция	Все очевиднее становится тот факт, что только взаимодействие поколений, позволяет должным образом осуществить воспитание и развитие ребенка дошкольника. Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личностью. Знакомство детей с различными видами народного декоративно – прикладного искусства, поможет научить детей воспринимать прекрасное и доброе, познакомит с традициями народа, заложит основы патриотического (эстетического) воспитания.
5.	Мои профессиональные роли	Моя профессия педагога наполнена богатством и разнообразием профессиональных ролей и функций деятеля. Основные мои профессиональные роли это – воспитатель, исследователь, эксперт, наблюдатель, пропагандист, просветитель, диагност. В рамках своей профессиональной роли я могу занять определенную позицию, в которой проявляется личность, характер социальной ориентации, тип гражданского поведения. Я как педагог могу выступать в качестве информатора, друга, советчика, вдохновителем, наставника, новатора, эрудита, гуманиста, творца, профессионала. За свою долгую педагогическую деятельность, мне пришлось сыграть и массу творческих ролей, от Хозяюшки до Бабы – Яги, все они приносили мне радость от общения с детьми.
6.	Профессионально-	Отсутствие интереса у детей к культурным традициям своего народа, повышенный ин-

	личностная проблематика	терес к западной культуре. Но как воспитать дошкольников духовно богатыми, когда наше телевидение, СМИ несут в себе огромный заряд тревоги и агрессии. Наша работа заключается в том, чтобы уберечь детей от той негативной информации, которая разрушает незащищенное, эмоциональное поле ребенка. Мы нашли решение этой проблемы – возрождение и приобщение дошкольников к национальным традициям отечественной культуры, что является важнейшей задачей развития ребенка. Россия, Родина, Родной край… Какие дорогие и близкие с детства слова, как научить юное поколение любить «большую» и «малую» Родину, воспитывать у них желание беречь и приумножать лучшие традиции своего народа. Как средство развития я тщательно продумываю содержание развивающей среды в моей группе (по возрасту), постоянно обновляя игровую и наглядную среду в зависимости от темы ОД. Дети могут закрепить знания, умения, навыки в самостоятельных играх по теме проекта. Как основа формирования, стремлюсь к тому, чтобы любая детская деятельность (игровая, трудовая, коммуникативная, продуктивная, познавательно – исследовательская, музыкально – художественная) была мотивированной. Создаю проблемные ситуации к деятельности, которые становятся частью НОД, проекта, наблюдения и предоставляем детям выбор нескольких видов деятельности. Наши дети доверяют взрослым и с удовольствием вместе с ними играют и общаются. Одним детям больше нравились народные праздники, читая книги и беседуя с ними, я знакомила детей с ними, они с удовольствием готовились к ним, учили песни, игры, изготавливали атрибуты костюмов, дети были довольны, я старалась воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре. Другие ребятишки очень любили слушать сказки, ведь сказки учат нас, что добро побеждает зло. Они с удовольствием становились героями разных сказок, и участвовали в их инсценировании, а родители всегда поддерживали нас, и шили костюмы для наших сказок.
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	2 года
8.	Актуальность	Сегодня мы на многое начинаем смотреть по – иному, для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. Большинство людей, к сожалению, поверхностно знакомо с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Как они соблюдали традиции и обычаи? Какие игры и игрушки были у детей? Ответить на эти вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Для этого надо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь лучше узнать и уважать, свое прошлое. Для меня эта тема актуальна, потому что мудрость народного воспитания как исторически проверенного опыта очень важна. Погружение в сказочный сюжет, интегрированный в разные виды деятельности, обеспечивает разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование основ нравственности, гражданственности. Свою работу я начинаю с работы с родителями – формируя осознанное отношение к народной культуре. Из года в год меняются у детей и их родителей нравственные ценности, и к великому сожалению, у некоторых не в лучшую сторону. Народная педагогика до сих пор не заняла подобающего ей места в обшей системе педагогических исследований. Между тем и сегодня в любой семье воспитание происходит, прежде всего, на основе накопленного житейского и педагогического опыта.
9.	Цель	Создание условий для формирования основ патриотического сознания и воспитания общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой России, через потенциал русских народных произведений и художественных промыслов.
10.	Задачи	Задачи: 1.Выявить, имеют ли дети представления, знания, о жизни и быте русского народа. 2.Разработать план реализации проекта, конспекты мероприятий 3.Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через художественно – продуктивную и творческую деятельность. 4. Адаптировать и обогатить развивающую предметно – пространственную среду в группе, по теме «Народное творчество». 5. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям. 6. Разработать рекомендации по совершенствованию приобщения детей к родной культуре, на основе воспитания в национальных традициях.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Как донести до понимания детей – горожан, что такое фольклор, старинные праздники, традиции, художественные промыслы, декоративно – прикладное искусство? Есть ответ. От прибаутки - до былины, проходит путь, знакомство детей с народной культурой. Давайте вспомним, когда рождается маленький ребенок, чтобы успокоить его мама поет ему колыбельные песенки. А когда ребенок подрастет, и начинает лепетать, рассказываем ему пестушки, прибаутки, про котика. Вот приходят дети в детский сад, я сними, начинаю играть, и песенки петь куклу усыпляю, и потешки рассказываю, в сказку играем, а им нравится, они довольны. Когда дети становиться старше, мы читаем сказки. Дети и сказки – не разделимы, они созданы друг для друга. А как дети любят загадки - они призваны развивать мышление детей. Далее знакомим детей с народными играми, учим считалки, водим хороводы, поем частушки, разучиваем драматические сценки, читаем былины. В работе по проекту «Народная культура и традиции», можно выделить три этапа. Первый этап – Подготовительный

		- подбор методической литературы, иллюстрированного материала по теме; - привлечения внимания родителей, к теме народного творчества (консультация) - разработка конспектов по теме НОД по познавательному, речевому, художественно – эстетическому, конспекта развлечений. - пополнение развивающей среды народными игрушками, элементами костюмов, предметами старины. -подбор книг о народном декоративно – прикладном искусстве. - просмотр видео – фильма «русская изба» -подбор дидактических пособий, игр, по декоративно – прикладному искусству. - познакомить детей с предметами быта, одеждой из прошлого. - подбор стихов, частушек, для создания книги. - подбор фотографий, для альбомов «Гжель», «Городец», «Золотая хохлома», «Дымка», «Полхов - Майдан». - изготовление дидактических игр «Народные игрушки», «Русская изба». Второй этап – основной, включает в себя организацию работы с родителями и реализацию мероприятий с детьми. - НОД по познавательному развитию «История возникновения колоколов на Руси», «Открытие мини – музея, народные промыслы Городец»; - НОД по художественно – эстетическому развитию, «Золотая Хохлома»; «Богородская игрушка - медведь»; «Встреча со сказочницей»; - НОД по чтению художественной литературе «Сивка Бурка»; - создание альбомов по темам «Гжель», «Дымка», «Золотая Хохлома», «Городец»; - изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр; - сюжетно – ролевые игры «У бабушки Федоры», «Путешествие в старину», «Ярмарка», «В гостях у сказки»; - создание библиотеки о Народных промыслах; - создание книги «Народные игрушки, глазами детей»; - изготовление Лепбука «Народные игрушки»; - изготовление стенгазеты «Что мы знаем о народной игрушке?»; - организация фотовыставки «Я люблю Россию»; - изготовление кроссворда о народных промыслах; -создание книги «Щи да каша, пища наша»; - памятка для родителей «Чему учат – русские народные сказки?» - изготовление народных игрушек (дымка - барышня, гжель- тарелочка, Городец – доска); - изготовление народных инструментов из картона (гусли, балалайка, свирель); Третий этап – заключительный - презентация мини – музея «Народные промыслы»; - викторина «Россия, Россия – края дорогие»; - презентация тематических альбомов; «Голубая Гжель», «Дымка», «Городец», «Золотая Хохлома»; -презентация альбома «Что мы знаем, о народных промыслах?» (родители + дети); - сюжетно – ролевая игра «Путешествие в старину»; - выставка рисунков на тему «Народная игрушка»; - праздник «Россия талантами богата». После работы над данным проектом вместе с детьми и родителями группы будет создан мини – музей «Народные промыслы», с которым мы познакомим детей других групп. В данный момент работа ведется на втором этапе. Я использую программу О.Л. Князевой, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», и опираюсь на ее концепции. Россия – Родина для многих. Но для того, чтоб считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, истории. И культуру страны как свои собственные. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи…Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» (А.С.Лихачев). Именно поэтому родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.
12.	Ресурсы	Программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Детский сад: сайт для воспитателей и родителей. Воспитатель: В помощь воспитателю детского сада. Детский сад. ру – статьи, конспекты, консультации Еще мне помогают в работе – электронные адреса сайтов http://detsad-kitty.ru/ - Детский сад. Это сайт для детей и взрослых, для воспитателей детского сада. http://www.doshvozrast.ru/ - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. http://suhin.narod.ru/zag1./htm - Загадки и кроссворды для детей. Мной разработаны проект с участием родителей «Народная культура и традиции», конспекты образовательной деятельности, мини – музей «Народные промыслы», викторина «Россия, Россия – края дорогие», создана картотека; загадок, частушек, народных игр, сказок. Оформлены альбомы «Гжель», «Золотая Хохлома», «Дымка», «Городец», «Филимоновская игрушка», папка – передвижка «Все о народных промыслах». Сняты фоторепортажи «Колядки», «В гостях у сказки», «У бабушки Федоры», «Россия – талантами богата». Для родителей разработаны консультация «В какие игрушки играли ваши папы и мамы, бабушки и дедушки». Папка - передвижка «Старинные русские обычаи», разработаны родительские собрания по теме проекта. Дидактический материал является элементом игры и творчества, органично вписанными в деятельность ребенка, именно поэтому я использую его в своей работе. Дети развиваются очень быстро, поэтому подбирая или создавая дидактический материал, обращаю внимание на возрастные особенности и интересы детей. Использование дидактических материалов помогают

		развивать познавательные, коммуникативные и творческие способности у детей. При применении пособий, я помню о широком спектре выбора их подачи. Изготовление дидактических материалов своими руками позволяет реализовать мне различные педагогические идеи в нашем проекте.
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	В ходе проекта, мы убедились, наш проект очень важен и нужен. Дети приобрели навыки взаимодействия между участниками образовательного процесса (вовлечение в проект родителей, общение между собой и воспитателем). Обогатили и пополнили знания о декоративно – прикладном искусстве. Получили элементарные представления об образе жизни людей, их быте в прошлые времена. С помощью взрослого научились организовывать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую). Находить и анализировать эффективность использования источников информации. Умение символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме. Приобретенные детьми умения, навыки и знания будут активно реализоваться в течение всей жизни. Опыт работы показывает приобщение детей к культурным ценностям и традициям русского народа, патриотическое и духовно- нравственное воспитание дошкольников – это очень продуктивная модель, так как она влияет на формирование личности ребенка. Можно провести диагностику, написать красивые проценты, но главное помочь ребенку, раскрыть дверь в мир прекрасного и доброго, любить свою историю, свою старину и свои традиции! А самое главная наша задача – это передать и прочувствовать это все со своими детьми. Если сейчас каждый из нас хоть чуточку начнет ценить, то, что мы имеем, передать своим детям и прилагать все усилия, чтобы все это сохранить, то нас ждет светлое будущее!
14.	Риски и пути их минимизации	Риски: 1.Загруженность педагога – нет времени. Значительно возрастает нагрузка на воспитателя так как, каждому мероприятию с детьми или родителями нужно разработать материал. Пути минимизации: создание плана и распределение работы на всех участников проекта. Привлечение узких специалистов, для создания слайдов по теме проекта. 2.Пассивность и отсутствие поддержки со стороны родителей. Пути: организовать и увлечь родителей принять участие в совместных и коллективных мероприятиях вместе с детьми (показ сказок, развлечения, посиделки). Это было год назад! В настоящие время в период повышенной готовности, мы снимаем видео фильмы, о нашей работе с детьми по проекту, и отправляем родителям в группу. Родители, с удовольствием смотрят на своих детей на их успехи, интересуются, когда новое мероприятие, чтобы не пропустить его. 3. Нехватка места для хранения всех материалов, экспонатов. За время работы по проекту в группе, накопилось много интересных, материалов, атрибутов по теме «Народное творчество». Так в проекте участвовало много людей; дети, родители, педагоги, каждый что сделал, внес свою лепту. Было организовано много выставок, рисунков, игрушек, предметов старины, народных игрушек. Пути минимизации: нам пришла хорошая идея, объединить все по темам и отправить этот материал как выездную выставку в старшие группы, с условием, что она вернется к нам в целостности и сохранности.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Участие в IV фестивале конкурса детских тематических проектов «Питание и здоровье», 2018 Г., 3 место Региональный конкурс образовательных проектов по ознакомлению детей с народными художественными промыслами, 2019 г., диплом участника Областной Креатив – фестиваль «Надежда», 2019 г. Конкурс рисунков «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани»,2019 г., грамота
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Моей педагогической деятельности в этом году 35 лет. Да, сегодня я могу сказать, что я прошла нелегкий, но интересный и увлекательный трудовой путь. Став педагогом, я всегда ставила для себя перспективы для профессионального развития. Повышала квалификацию, разрабатывала план по самообразованию, участвовала в различных конкурсах, в педсоветах, семинарах. И на данный момент я наметила перспективы для личностно - профессионального развития: изучать и использовать возможности информационных технологий. Участие в мастер – классах, конкурсах, в том числе интернет – конкурсах. Распространение и издание обобщенного педагогического опыта по теме «Народное творчество». Живя в XXI веке, надо ему соответствовать и главная у меня цель, создать свой сайт, и я к этому стремлюсь.
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Волина В.В. Пословицы, поговорки, ребусы /Ред. Н.Б Петрова; Худ. А.Ю. Котова С Пб: издательство Дидактика Плюс, 1997. – 224с 2.Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно –методическое пособие. – 2-е перераб. СПб; Детство – Пресс, 1998.-504с. 3. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.2010г. 4.От прибаутки до былины: (Русский фольклор) /Сост. И примеч. В. Аникина.- М.: Худож. лит.,1991г 5.Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (Библиотека воспитателя)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БРЕНД ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Безуглова
Галина Владимировна

Учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Ялуторовска

Краткие сведения: Образование: высшее Стаж работы: 29 лет Место работы: Тюменская область, город Ялуторовск, МАОУ «СОШ № 4» Должность: учитель начальных классов

Педагогическое кредо: «Кто учит других, тот учится сам»

«Труд учителя ни с чем не сравним. Ткач уже через час видит плоды своих забот, сталевар через несколько часов радуется огненному потоку металла - это вершина его мечты; пахарь, сеятель, хлебороб через несколько месяцев любуется колосьями и горстью зерна, выращенного в поле. Учителю же надо трудиться годы и годы, чтобы увидеть результат своего творения; бывает, проходят десятилетия, и еле-еле начинает обозначаться то, что ты замыслил; никого так часто не посещает чувство недовольство, как учителя; ни в каком труде ошибки и неудачи не ведут к таким тяжёлым последствиям, как в учительском». В.А. Сухомлинский

29 лет педагогической деятельности… Много? Да. Но, я не чувствую усталости, как сейчас принято говорить, «выгорания». Я все также с радостным нетерпением жду встречи с моими учениками. Ежедневно вхожу в класс и с улыбкой произношу традиционное: «Здравствуйте, ребята!» Смотрю в их милые, красивые, умные лица, озорные, смешливые и…серьезные глаза, в которых любопытство, ожидание, каким будет новый урок, какими будут 40 минут нашей сегодняшней жизни? А с урока не только дети унесут знания, опыт… И я, в очередной раз, буду у них учиться…

Они уже научили меня принимать их такими, какие они есть, быть терпимей к ошибкам других, требовательней к себе. Воспитывая их, я меняюсь сама.

Может быть, звучит «громко», но я убеждена, что педагог может зажечь своих учеников только тогда, когда горит сам. Одних абсолютных знаний, на мой взгляд, мало. Нужно именно гореть, находиться в постоянном поиске, выявлять проблемы, ставить цели, достигать результатов. Неравнодушному, ищущему педагогу (к этой категории я отношу и себя) все время хочется что-то изменить, улучшить. А это поиски, переживания, бессонные ночи… Я так и живу с тех пор, как пришла в школу!

Меняются времена, но не незыблемыми остаются некоторые мои профессиональные правила: – ученику нужно отдавать не только некую сумму знаний, но и частичку своей души; – уважение между учителем и учеником должно быть взаимным; – каждый ребенок вправе рассчитывать на внимание, заботу и любовь; – учитель лишь тогда сможет научить чему-то детей, когда он любит их и свой предмет, свою профессию, а она у меня уникальная, многогранная - учитель..

Очень точно и метко написал об учителе С.Л. Соловейчик: «Учитель-артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он - скульптор, но его труда никто не видит. Он - врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела. И только в поддержке всего общества, в уважении общества к нему…»

Будни захлёстывают педагога…План, журнал, отметки, родители, директор, мелкие разговоры в учительской…. А ему надо всё это оставить у порога в класс и войти к детям с возвышенно настроенной душой.

Сейчас много говорят о техническом мастерстве учителя, о том, что у него должен быть поставлен голос, отработаны жесты, выверены интонации. Но ещё важнее, нравственный облик, манера общения, поведение учителя. Пианист в день концерта, бывает, не ест. Почти не разговаривает - сосредотачивается. Потом он переодевается во фрак. Хирург перед операцией долго моет руки - собирается с силами и с духом. У педагога нет и этих спасительных коротких процедур - он должен быть готов к уроку со звонком. Ему, словно актёру за кулисами, кричат: «Ваш выход! На сцену!» И ему нельзя даже подгримироваться, ибо все его зрители – в первом ряду. Он входит в свет детских глаз, и их лучи пронизывают его насквозь.

Учитель-человек, «навечно вызванный к доске» отвечать перед детьми, отвечать за детей.

За годы работы в школе я поняла, что для меня самое главное, чтобы ребенок, уходя домой, хотел встретиться со мной вновь. Каждый день он должен уходить с победой, пусть с маленькой, но его победой! И если мои ученики работают с увлечением и удовольствием, помогают друг другу, с нетерпением ждут завтрашнего дня – это показатель моего труда.

Мои профессиональные роли: учитель, воспитатель, классный руководитель, член городского методического объединения учителей начальных классов, руководитель школьного методического объединение учителей начальных классов.

Выбирая тему по самообразованию, во главу угла ставила не только повышение собственного профессионального уровня, своего мастерства, но и (пусть не покажется странным) учитывала интересы своих учеников.

С 2020 г. я работаю над «Реализацией технологии системно-деятельностного подхода на уроках в начальной школе».

Привлекает основная идея системно-деятельностного подхода: новые знания не даются в готовом виде. Ученики «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

И одна из основных целей моей педагогической деятельности: - создание условий для осуществления системно-деятельностного подхода в обучении, активизирующего личностный потенциал учащихся.

На своих уроках создаю проблемные, поисковые исследовательские ситуации, помогающие моделировать ситуации успеха с учётом индивидуальных способностей учащихся с целью включения их в творческий поиск решения учебных задач.

Для повышения эффективности урока использую нестандартные формы обучения. При проведении таких уроков применяю ИКТ. В результате соединения учебной и игровой деятельности дети учатся моделировать учебный материал, самостоятельно добывать знания (пользуются научной литературой, энциклопедиями, на уроках выступают с сообщениями по изучаемой теме, пользуясь различными информационными ресурсами, в том числе материалами сети Интернет). Эта форма работы помогает мне прививать интерес к учебным предметам и поддерживать его в дальнейшем. Цифровые образовательные ресурсы помогают активизировать личностный потенциал учащихся.

В настоящее время существует немало обучающих онлайн-сервисов, позволяющих проходить тренировки по различным учебным предметам, соревноваться с другими учениками, принимать участие в интеллектуальных конкурсах, марафонах, олимпиадах, отслеживать свои успехи.

У меня и моих учеников одна из самых востребованных образовательных платформ - «Якласс». Моё знакомство с этим образовательным ресурсом началось в 2017 году. Именно этот цифровой ресурс показался мне серьёзным, методически грамотным и, в то же время, доступным, как для учителя, так и для учеников. Я всегда стрем-люсь со своими учениками находить что-то новое, делать свои уроки насыщенными, продуктивными, интересными, современными. Создаю проверочные работы, используя материал платформы, как для изучения новой темы, так и для её закрепления. Использую элементы смешанного обучения. Предлагаю ученикам на этой платформе разноуровневое домашнее задание. Каждый ученик может выбрать задание по своим способностям. Мои ученики (2-а класс) в рейтинге «Топ классов в школе», занимают почётное 3 место. В текущем учебном году принимали участие на платформе во Всероссийской предметной олимпиаде.

Становление личности учащихся происходит и на уроке. Моя главная цель – вызвать у детей эмоциональный интерес, создать условия максимально раскрывающие творческие способности учащихся. Продумываю структуру каждого урока так, чтобы дети могли открыть для себя новое, обратили внимание на главное, важное, чтобы успеха добился каждый в меру способностей и возможностей. Даю шанс самым неуверенным учащимся. Постоянно совершенствую интенсивные методы нового образования: самостоятельное «строительство» знаний путём творческого поиска решений и открытий.

С позиции системно-деятельностного подхода после каждого этапа работы обсуждаем с учащимися целесообразность и необходимость выбранного этапа или задания. Полученную информацию фиксируем при помощи ключевых, опорных слов, схем, символов, знаков и др. Большие возможности для организации эффективной учебной деятельности даёт групповая, парная форма работы.

Каждый ученик класса получает возможность либо продемонстрировать свои знания, либо уточнить применение правила, в случае необходимости еще раз получить разъяснение. Каждый при этом еще и выступает в роли эксперта.

Мои ученики стараются аргументировать свои высказывания, отстаивают свою точку зрения, спокойно и уверенно отвечают у доски.

Кроме платформы «Якласс», на уроках использую возможности других образовательных платформ: на Учи.ру (https://uchi.ru/teachers/stats/main) создаю проверочные работы, итоговые контрольные работы, на образовательной платформе https://learningapps.org/user/galina569 создаю и использую задания к уроку.

В этом учебном году познакомилась с образовательной платформой CORE - https://coreapp.ai/app/teach/profile. – бесплатная платформа для дистанционного обучения и работы в классе. Планирую использовать её элементы на уроках.

Из свои методических находок, своего опыта не делаю тайны. Я открыта для общения, обмена опытом: на сайте Инфо.урок есть моя страничка, на которой я делюсь разработками своих уроков, внеклассных мероприятий, родительских собраний (https://infourok.ru/user/bezuglova-galina-vladimirovna.). Помимо этого выступаю на школьных и городских методических объединениях учителей начальных классов, провожу открытые уроки, внеклассные мероприятия, участвую в городских и областных конференциях, семинарах, включилась с учащимися класса в программу «Цифровая школа» на платформе «Учи.ру», провожу открытые мероприятия муниципального и областного уровней по работе в « Президентской библиотеке», принимаю участие в методических мероприятиях и конкурсах.

Вот некоторые из них: 2013г.- Диплом Общероссийского конкурса МАУНЕД «Магистр»- «Инновационные методы преподавания в начальной школе» разработка внеклассного мероприятия; 2017г. – Благодарственное письмо Дино-олимпиады Учи. ру (межпредметная онлайн-олимпиада школьников); 2017г. - Почётная грамота «Активный учитель региона» («Учи.ру»); 2018г. – Диплом «Победитель 2 степени» Всероссийского конкурса профессионального мастерства Педагогического клуба «Наука и творчество»; 2018г. - Всероссийский конкурс методических разработок «Цифровой урок», Институт стратегии развития образования, «Экзамен-Медиа», 1 место в номинации « Начальная школа. Математика с « Экзамен-Медиа». 2018г. - Педагогические чтения, статья. «Новые возможности активизации взаимодействия родителей и начальной школы» 2018г. - «Инфоурок», благодарность за существенный вклад в развитие крупнейшей онлайн-библиотеки методических разработок для учителей. 2019г. - Участие в областном конкурсе социальных проектов «Символы региона» 2019г. - Областной конкурс «Узнай героя-земляка». Номинация конкурса: «Лучший урок мужества, посвященный герою-земляку». 2019г. - Участие в международном конкурсе методических разработок «Уроки Победы», региональный этап. 2019 г. - Почётная грамота «Активный учитель региона» («Учи. ру»). 2020г. - Благодарственное письмо Компании «Якласс» за участие в Олимпиаде 2020г. - Областной конкурс проектов «Неизвестное в известном - тюменские истоки».

Список литературы:

1. Брудный. Д. Политиздат «Учитель», 1991 г.
2. Образовательная социальная сеть / Электронный ресурс/ Режим доступ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/11/02/realizatsiya-tehnologii-sistemno-deyatelnostnogo-podhoda-na
3. **Образовательные платформы /Электронный режим/ Режим доступа**
   1 https://uchi.ru/teachers/stats/main
   2 https://learningapps.org/user/galina569,
   3 https://coreapp.ai/app/teach/profile.

4 https://infourok.ru/user/bezuglova-galina-vladimirovna

Белоусова
Вера Ивановна

Учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Голышмановская средняя общеобразовательная школа № 2»

1. Краткие сведения: образование высшее, стаж работы 35лет, МАОУ «Голышмановская СОШ №2» Курсы повышения квалификации: «Актуальные проблемы реализации ФГОС в условиях вариативности содержания начального общего образования» город Тюмень ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» - 2018г. «Методология и технология реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной и специальной (коррекционной) школы», город Тюмень ГАОУ ТО ДПО«ТОГИРРО»-2018 г. «Профессионально-методическое развитие учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС начального общего образования» 2019г. Учитель-логопед.

2. Личностно-профессиональные качества, педагогические умения. *Мои личностные качества* это трудолюбие, целеустремленность, доброта, отзывчивость, ответственность. Имею садовые увлечения, вышивка бисером, рисование. *Гностические* - умение систематически пополнять свои знания, путем самообразования, анализируя опыт коллег и педагогический процесс. Умение изучать личность каждого ученика и способности для выявления уровня развития. *Конструктивные* - планирование работы, составление конспектов занятий, сценариев, праздников, проектов. Умение сделать материал доступным для учеников. *Коммуникативные* - создавать атмосферу комфортности, доброжелательности, быть тактичным. Вызывать доверие у детей, соучаствовать в решении их проблем. *Организаторские* - организовывать совместную деятельность класса, родителей. Распределять обязанности среди учащихся. Организовывать деловые, учебные тренинги, дискуссии.

3. Моя профессиональная позиция Моя позиция - это осторожно и бережно помочь ребёнку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою ценность, помочь в решении его проблем. Позиция старшего товарища, мудрого, заботливого друга и наставника.

4.Мои профессиональные роли - учитель начальных классов, - классный руководитель, - организатор внеурочной деятельности, - исследователь, - участник творческой группы, - ведущий специалист по работе с детьми ОВЗ, - учитель-логопед.

5.Профессионально-личностнаяпроблематика. Здоровьесберегающие технологии, как средство развития речи и интеллектуальной деятельности детей.

6. Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике: 4 года

7.Актуальность. Для меня тема здоровьесбережения актуальна, потому что значительная часть детей приходит в школу с проблемами здоровья. У поступивших ко мне в 1 класс детей проанализировала группу здоровья**,** уже 58 % детей пришли с отклонениями в здоровье. В результате логопедического обследования больше половины детей с речевыми проблемами. У них плохая память, неуравновешенные и много других проблем. И что печально, с каждым годом растёт количество таких детей. Речевые проблемы перерастают в письменные проблемы. Успешность ребёнка в обучении определяется уровнем состояния здоровья. Моя задача, используя здоровьесберегающие технологии, помочь детям решить хоть какую-то часть их проблем. Оздоровительную работу следует рассматривать как неотъемлемую часть всего педагогического процесса, т.е. она должна охватывать все предметы учебного плана и внеклассную работу. Актуальность этой технологии обусловлена ещё потребностью человека, общества и государства в здоровьесберегающем образовании. [2]

8. Цель: развитие компонентов устной речи и коммуникативных компетенций, посредством использования здоровьесберегающих технологий.

9. Задачи: - выявить и отобрать в образовательной практике приёмы, которые способствуют развитию устной речи и коммуникативных компетенций, - проанализировать состояние здоровья детей, - адаптировать логопедическую систему работы по развитию речи в учебный процесс - оценить эффективность применения технологии.

10. Этапы, содержание работы профессионально-личностной проблематике Данная тема мной проработана. Пройдены 3 этапа работы. Подведены итоги.
На ***начальном*** этапе: изучила и провела анализ логопедической литературы по проблеме здоровья детей. Были сформулированы и уточнены цели, задачи. Составлены исследования здоровья детей. Велась работа по разработке здоровьесберегающих технологий. На ***основном*** этапе проанализировала состояние здоровья детей по группе здоровья, по анализу логопедического обследования и по результатам УУД. Выбрала более приемлемые здоровьесберегающие технологии для начальных классов на уроках: артикуляционная, дыхательная, мимическая гимнастика, кинезиологические упражнения, технология сотрудничества. На этом же этапе велась работа по адаптации логопедических форм работы по развитию речи в учебный процесс. Параллельно была организована работа на внеурочной деятельности. Разработана программа «Речевичок». На ***заключительном*** этапе проведен анализ эффективности применения логопедических форм работы в учебном процессе. Проведена логопедическая диагностика, проанализирован уровень развития коммуникативных компетенций.

Мой педагогический опыт разрабатывался в русле ведущей идеи здоровьесберегающие технологии, как средство развития компонентов речи и коммуникативных компетенций. Технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулировал Н. К. Смирнов:
- Не навреди!— все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.
- Непрерывность и преемственность — работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.
- Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся - Объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся.
- Комплексный, междисциплинарный подход — единство в действиях педагогов, психологов и логопедов.
- Активность — активное включение, а любой процесс снижает риск переутомления. [1]

- ***Каким образом я преломляю теорию в своей практической деятельности? Что сделано лично мной?***

Успешность ребёнка в обучении определяется уровнем состояния здоровья. При поступлении детей в школу, после логопедического исследования, выяснила, что в классе 58 % детей с логопедическими проблемами. Так как имею лого-

педическое образование, было решено использовать на уроках артикуляционную, дыхательную, мимическую гимнастику, пальчиковые игры, кинезиологические упражнения.

Свою работу по развитию речи и коммуникативных компетенций я разделила на урочную и внеурочную. На внеурочной деятельности была организована работа кружка «Речевичок». В урочной работе начала с развития мелкой моторики. Пальчиковые игры и упражнения для рук, постоянно используемые на уроке, влияют на развитие речевых зон коры головного мозга, что положительно отражается на развитии речи детей. [5] Пальчиковые игры проводила на этапе организации урока, на физминутке.

Использование речевого дыхания играет огромную роль в воспитании правильной речи. Дыхательные упражнения развивают равномерный, продолжительный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю, тренирует фразовую речь. [4] Дыхательные упражнения проводились па уроках литературного чтения, на этапе организации урока. Дыхательные упражнения сопровождались в сочетании с наглядностью и с предметами. (Бантик на веревочке, стакан с водой и трубочкой, листочки, снежинки, птицы и т.д.)

Для того чтобы ребёнку выговаривать сложные звуки, губы, язык должны быть гибкими, сильными. Ребёнку нужно уметь удерживать необходимое положение губ и языка. Для этого включала в урок литературного чтения артикуляционную гимнастику. Использовала от 5 до 10 комплексов упражнений. Работа велась на этапе организационного момента или рефлексии.

Мимическая гимнастика помогает удержанию мышц лица в тонусе и учит управлять языком, губами и нёбом. [3] Её я использовала на каждом уроке. Особенно на этапе рефлексии и как игровой момент.

В своей работе применяла кинезиологические упражнения. Цель этих упражнений заставить работать оба полушария. Применение данной методики улучшает у детей память, внимание, речь, зрительно-моторную координа-цию, формирует пространственную ориентировку, развивает мелкую и крупную моторику, позволяет снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю. [6] К**инезиологические** упражнения способствовали улучшению мыслительной деятельность ребенка. Для детей эти упражнения были самыми интересными. Сразу же акцентировалось внимание. Применяла почти на каждом этапе урока, зависело это от организованности класса. Сначала я сама освоила упражнения. Использовала 5 комплексов. Каждый комплекс разучивался в течение двух недель, потом всё повторялось.

- ***Что конкретно я изменила в образовательном процессе?*** - пересмотрела планирование, распределила на каком уроке какую технику здоровьсбережения использовать, - смогла внедрить логопедические здоровьесберегающие технологии по развитию речи в структуру своих уроков, -разработала логопедические игры-истории для язычка на уроках литературного чтения, -разработала уроки и внеклассные мероприятия с использованием здоровьесберегающих технологий по развитию речи, - разработала программу кружка «Речевичок», с использованием логопедических здоровьесберегающих технологий, - являюсь участником социального проекта Президентских грантов « Социальная комната «Читаем, пишем, решаем, повторяем вместе», где веду работу с детьми по коррекции письма и чтения. Для проекта была разработана программа «Читаем, пишем, повторяем вместе»
- ***Что у меня получилось лучше всего? Как я это делаю?***

Работая по проблеме речи, посредством здоровьесберегающих технологий пришла к выводу, что у меня, получается, хорошо проводить: - артикуляционную гимнастику. (Правило: проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись, при отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным, проводить их лучше эмоционально, в игровой форме), - пальчиковую гимнастику. (Правило: необходимо задействовать все пальцы руки, упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовать изолированные движения каждого пальца), -дыхательную, мимическую гимнастику, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Мной разработаны правила: правило проведения пальчиковых игр, дыхательной, артикуляционной и мимической гимнастики, -использование кинезиологических упражнений в моей практике решило многие проблемы поведения детей на уроке. (Правило: необходимо проводить ежедневно на каждом уроке; разучивать от простого к сложному материалу; использовать можно на любом этапе урока, для концентрации внимания; чем больше и интенсивнее, тем лучше). Для повышения результатов коммуникативных компетенций хорошо получается организовывать парную и групповую работу. (Разработан наглядный материал)

Зная весь комплекс артикуляционной гимнастики, создала собственные игры для язычка.

11. **Ресурсы:** - ресурсы сети Интернет, - учителя, начальных классов, логопеды (в сети и районе), - методические объединения, - семинары, - материально-техническое обеспечение.

12. Результативность работы пои профессионально-личностной проблематике. Работая над развитием речи и коммуникативных компетенций, посредством здоровьесберегающих технологий, могу с уверенностью сказать, что мне удалось достигнуть поставленной цели. Результатом служит логопедическая диагностика. 2018год -58% детей с проблемами речи 2020 г-16% детей с проблемами речи. Исследования провела среди 1 группы здоровья, результаты небольшие, но идут вверх. Для подведения итогов коммуникативных компетенции проанализировала уровень сформированности УУД

Уровень	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4
высокий	8	10	14	16
достаточн.	10	12	10	9
низкий	7	3	1	0

Просматриваются положительные результаты .

Результатом положительной динамике по развитию речи и коммуникативных компетенций является: - результаты ВПР по русскому языку 2020г. - 100% выполнения, - повышение качества обученности по русскому языку 2019 г.- 54 %, 2020г.- 58% , по математике 2019г.- 52% 2020г. 54%, - участие в конкурсах: «Читатель года»-2 место, - олимпиада по русскому языку-3 место, олимпиада по чтению -2 место, олимпиада по технологии-1 место.

Проект «Здоровое питание» 2019г.-1место Проект «Здоровое питание» 2020г. - 1место Шаг в будущее с проектом «Полезные свойства морской капусты» -2 место Шаг в будущее с проектом «Мультстудия « Во саду, ли в огороде» -1 место

13. Риски и пути их минимизации: - нехватка времени на разработку системы уроков с применением технологии здоровьесбережения, - нет возможности организовать уроки с применением технологии здоровьесбережения по каждой теме

14. Трансляция опыта профессиональной деятельности.

Сайт. https://infourok.ru/user/belousova-vera-ivanovna
https://vk.com/id52195636

- Семинар выступление по теме «Компенсаторно-нейтрализующие приёмы». - Выступление по теме « Приёмы здоровьесберегающих технологий в рамках ФГОС» на едином методическом дне -1 место, - Конкурс внеклассных мероприятий «Учитель здоровья»- участник. - Конкурс «Классный руководитель года» -1 место. - Открытый урок математики в 3 кл. по теме «Таблица умножения однозначных чисел». - Мастер-класс «Как снять мультфильм о здоровом образе жизни»

15. Перспективы: - подключить родителей к данной проблеме, - использовать на уроках элементы логоритмики, - рекомендовать данную технологию другим педагогам, - для положительного результата использования коллегами данной технологии, нужно самим изучить дыхательную, артикуляционную, пальчиковую гимнастику и приёмы кинезиологических упражнений.

16. Список используемой литературы. Интернет ресурсы

1. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. [Текст]:/ Н.К.Смирнов, М.: АРКТИ, 2003. - 272 с.
2. http://www.dslib.net/obw-pedagogika/pedagogicheskie-uslovija-vospitatelno-ozdorovitelnoj-raboty-v-obweobrazovatelnom.html
3. https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/mimicheskaja-gimnastika/
4. 4. https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/09/10/zvukovoe-dyhanie-po-m- l-l azarevu
5. https://infourok.ru/rekomendacii-po-provedeniyu-palchikovih-igr-851947.html
6. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/08/ispolzovanie-kineziologicheskih-uprazhneniy

Ильина
Татьяна Владимировна

Учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Ялуторовска

Краткие сведения: Образование: высшее Стаж работы: 30 лет Место работы: Тюменская область, город Ялуторовск, МАОУ «СОШ № 4» Должность: учитель начальных классов Педагогическое кредо: «Увидеть в каждом ребёнке одарённую личность трудно, но возможно!»

Творенье может пережить творца: Творец уйдет,
Природой побеждённый, Однако образ, им запечатлённый,
Веками будет согревать сердца. Микеланджело

Самым ярким воспоминанием о школьных годах в жизни любого человека остается Учитель! Я не боюсь это слово писать с большой буквы. Учитель, к которому и через двадцать – тридцать лет после окончания школы приходят со своими радостями и бедами, приходят за советом и поддержкой, а иногда и без серьезной причины - просто потому, что захотелось увидеть близкого человека, улыбнуться ему, услышать его, сказать ему теплое слово.

За свою длительную педагогическую деятельность не раз приходилось размышлять над тем, что значит, для меня быть учителем… Я до сих пор понимаю, что не могу провести черту, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Для меня учитель – это уже не просто профессия, а целая жизнь, счастливая жизнь!

Что такое счастье? Каждый человек сам определяет для себя своё собственное счастье. В моём представлении счастье - это драгоценный камень с множеством граней и для каждой из них существует своё маленькое «счастьице». Счастье - в крепком здоровье дорогих тебе людей, в любимом человеке рядом с тобой, в материнстве… В этом драгоценном камне обязательно существует грань – любимая профессия.

В школе учителем начальных классов я работаю 30 лет. Профессия очень сложная, но необыкновенно интересная. Я ведь первая учительница маленького человечка, который приходит первый раз в школу. Сколько уже было учеников?! И сколько будет! Но какие они все разные, не похожие друг на друга! Я понимаю, что от того, кем они станут в будущем, очень многое зависит от меня. В природе изменения происходят быстро: несколько мгновений – и куколка превращается в прекрасную бабочку. В жизни человека сложнее. Такими прекрасными бабочками представляются мне выпускники, когда они красивые и весёлые, вылетают из стен школы в свою взрослую жизнь. А приходят сюда, держась за мамину руку, робкие, наивные, любопытные малыши. Научить их учиться, помочь приобрести друзей, вселить уверенность в себя, привить любовь к знаниям – трудная задача. А ещё вместе с ними радоваться и огорчаться, учить держать ручку и выводить первые буквы, складывать слова в предложения, решать задачи; завязывать им шнурки и разрешать их неразрешимые проблемы… Да, учителю надо ждать годы, чтобы увидеть результат своего творения и почувствовать себя счастливым.

Учитель - это друг, наставник, помощник, союзник и советчик. Очень важно понять ребенка, оценить его состояние, быть с ним искренним. Все время пытаюсь оценить, насколько комфортно моим ученикам на уроках, создать творческую обстановку в классе. Не боюсь говорить ребенку, что у него сегодня на уроке все получается, даже тогда, когда его успехи более чем скромны. Это воспитывает у него уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг, пробуждает интерес к знаниям. Моя задача - помочь ученику, раскрыть свои способности и талант, да и просто найти себя. Понимаю, что это требует от меня знаний, навыков, педагогического мастерства.

Сейчас у меня первоклассники. Они ещё не ученики – просто дети, способные и не очень, старательные и не слишком, подвижные и медлительные, внимательные и рассеянные. Они живут в своём мире, у них своё представление о добре и зле, свои критерии красоты, даже своё измерение времени, где год равен вечности. Как попасть в это измерение? Каждый раз мне приходится искать ключик, который пустит меня в мир детской души. Но всегда при этом понимаешь, что терпение и только терпение, и ещё любовь к детям – вот пропуск в их особый мир Я люблю детей, они такие разные, а детский мир такой богатый и разнообразный! Важно в каждом ребёнке видеть одарённую личность, помогать ей раскрыться, развивать стремление к творчеству, сделать успешными первые шаги в радостную, наполненную смыслом жизнь – вот к чему я стремлюсь. «Каждый ребёнок отчасти гений, а каждый гений отчасти ребёнок» (Артур Шопенгауэр). В каждом гении есть творческое начало, а значит начало творчества учителя - дети…

С каждым годом все больше убеждаюсь, как это трудно – УЧИТЬ. Тебе верят, тебя любят, на тебя надеются, за тобой идут… Как важны каждый взгляд, каждая мысль, каждое твое слово…

Вот открываю дверь в класс… Вижу детские глаза… Добрые, любопытные. Детские глаза, которые ждут. Ждут - чего? Понимания? Доброты? Тепла? Да, безусловно. Ждут заветного: «Доброе утро! Я очень рада вас видеть!» Ждут, когда я улыбнусь им и начну урок. Урок, длиною в целую жизнь, наполненный общением, ведущий к открытиям.

Учитель – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же поурочному плану или сценарию. Должно появиться желание сделать урок еще лучше и интереснее. Считаю, что с самых первых уроков надо включать детей в деятельность, создавать ситуации, когда ребенок сам добывает знания, а не ждет их в готовом виде, когда он анализирует, обобщает, корректирует, договаривается с собеседниками при работе в паре и в группе, учится слышать и слушать, соглашаться и отстаивать свою точку зрения. Решение проблемной ситуации, создание алгоритма действий, определение темы урока, постановка целей и задач – все это является неотъемлемой частью моей учительской деятельности. Если педагог строит свои уроки в соответствии с этим, успех гарантирован. Я испытала чувство глубокого удовлетворения, когда стала замечать в глазах ребят искорку интереса и желание узнавать новое, неизведанное. И это здорово! А каждый урок перестал быть похожим на предыдущий.

Одно из важных своих качеств как учителя считаю способность и желание «расти». Чтобы иметь право учить, нужно постоянно совершенствоваться. Учитель всегда должен идти в ногу со временем, а может быть даже на шаг вперед, ведь наши дети меняются быстрее, чем мы. Эмиль Золя писал «Единственное счастье в жизни – это стремление вперёд». Я счастлива, что обучала детей XX века…Это было поколение книг. Сейчас общение чаще ограничено видеорядом: телевидение, компьютер. Это привело к тому, что школа перестала быть единственным источником знаний и информации. На мой взгляд, просто глупо пытаться отменить целый мир, который уже существует. Надо умело использовать в своей практике новые возможности, научиться жить в этом мире, открывая новые перспективы. Когда стали появляться компьютерные технологии, я поняла - это то, что поможет сделать мне тот самый шаг вперёд на пути к профессионализму, используя инновационные подходы в подготовке будущих творцов. Теперь главная моя задача как учителя состоит в том, чтобы не «отстать от ученика», использовать новые информационные технологии, чтобы научить юное поколение адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. **Тема моего самообразования** с 2018 года «Использование инновационных технологий - средство активизации учебной деятельности младших школьников».

Сейчас уже трудно представить современный урок без использования ИКТ. Применение на уроках компьютерных технологий позволило мне открыть новые возможности в преподавании. Необходимость применения средств ИКТ в своей работе диктуется возрастными особенностями учащихся, а именно потребностью в наглядной демонстрации учебного материала, процессов и явлений. Применение компьютеров на уроках значительно повышает интенсивность учебного процесса. При компьютерном обучении усваивается большее количество материала, чем это делалось за одно и то же время в условиях традиционного обучения. Кроме того, материал при использовании компьютера усваивается прочнее.

Основными направлениями своей работы при использования ИКТ являются:- мультимедиа-уроки, которые провожу на основе компьютерных обучающих программ: «Уроки русского языка», «Уроки математики», «Уроки окружающего мира» для 1-4 классов; - уроки на основе авторских компьютерных презентаций в форме исследовательских и творческих проектов учащихся; - дистанционные олимпиады и конкурсы.

Мои ученики активные участники разных конкурсов, как интеллектуальных, так и творческих. Каждый год их число растет. И они уже не только участники, но часто становятся призерами и победителями. Позволю перечислить лишь некоторые из них: 2016г.- Победитель муниципального конкурса научно-исследовательских работ «Конференция первого доклада» - диплом I степени 2016г. - Призер Всероссийского конкурса исследовательских работ «Юный академик» - диплом II степени 2016г. - Победители и призеры муниципального этапа олимпиады «Занковский марафон» (3 победителя, 3 призера) 2016г.- Победитель регионального этапа олимпиады «Занковский марафон» (номинация «Литературное чтение») 2018г. - Призер муниципального конкурса научно-исследовательских работ «Конференция первого доклада» - диплом III степени 2018г. - Победитель муниципального этапа IX областной олимпиады, посвященной «Году единства России» для детей с ограниченными возможностями здоровья в секции «Исследовательские работы» 2018г. - Победитель Всероссийского математического турнира «Зеленая математика» -1 место. 2019г. – Призеры муниципального этапа олимпиады по математике и технологии.

И еще многие другие конкурсы и победы… Это ли не результат нашей совместной работы?!

Важным в своей работе считаю и то, что компьютер обеспечивает и всесторонний (текущий, тематический, итоговый) контроль учебного процесса. Он помогает мне сэкономить учебное время, что даёт возможность уделить больше внимания творческим аспектам работы с учащимися. Благоприятные возможности создают компьютеры и для организации самостоятельной работы учеников на уроках. Учащиеся могут использовать компьютер и для самоконтроля полученных знаний. В этом мне помогает использование образовательных платформ, доступ к которым открыт для каждого ученика, учителя, родителя бесплатно. В своей работе я применяла онлайн-ресурсы платформ «Учи.ру» и «Якласс» с 2017 года, а «РЭШ» - с 2020 года.

Достоинства образовательной платформы «Учи.ру»: - Ученикам каждый день доступно 20 бесплатных заданий, а также для них бесплатно всё, что задаст учитель. Очень удобна функция «Начать урок», позволяющая ребятам выполнять неограниченное количество заданий в течение урока (60 минут). - Предлагаю детям участвовать в олимпиадах, даже слабые ученики занимают здесь призовые места, что дает возможность пополнять портфолио любого ребенка. - Активность детей повышается во время проведения марафонов, которые вызывают интерес и добавляют элемент соревнования при обучении. Я очень горжусь тем, что мои дети всегда свой класс выводят на призовые места. Это говорит и о командном духе ребят. - На сайте появились новые сервисы для дистанционного обучения: «Онлайн-уроки», «Виртуальный класс», «Задания от учителя», «Проверка знаний».

Платформа даёт возможность каждому ученику осваивать учебный материал, играя, а учителю – мотивировать ребенка и активизировать его работу.

Использовать только "Учи.ру" невозможно, так как на платформе отсутствует теоретический материал. Портал "Российская электронная школа" – бесплатный ресурс, содержащий готовые уроки, построенные в логике ФГОС. Каждый урок содержит блок целеполагания, видеоматериал, задания на отработку, контрольные задания двух вариантов.

Для отработки практических навыков, контроля знаний активно использую платформу «ЯКласс». Учитель может сразу увидеть результаты выполнения проверочных работ учащегося и выставить отметки, а ученики – провести работу над ошибками. Очень удобно и быстро.

Еще в своей работе уже второй год использую универсальную цифровую образовательную платформу «LECTA», которая включает в себя не только электронные формы учебников (ЭФУ) по всем предметам, но и бесплатные образовательные сервисы для учителей и учеников, такие, как «Классная работа», «Контрольная работа», «Атлас+», «ВПР-тренажеры», «Книговыдача» и другие возможности. Они позволяют учителю составить рабочую программу, быстро контролировать и оценивать знания учащихся, повышать познавательную активность учащихся, и наглядно представлять

новый материал. В разделе «Классная работа» я использую готовые материалы для проведения уроков в виде презентаций с иллюстрациями, мультимедийным контентом и интерактивными заданиями. Важно, что эти материалы можно менять по своему усмотрению, добавляя и новый материал. Это позволяет делать урок насыщенным и экономить время учителя на поиск учебных материалов.

Мой кабинет оснащен мультимедийным проектором, интерактивной доской, компьютером – все это помогает активизировать учебную деятельность моих учеников, применяя инновационные технологии. Я считаю, что иду в правильном направлении.

Годы работы в школе многому меня научили: принимать детей такими, какие они есть, быть терпимой к ошибкам других, но требовательной к самой себе, а самое главное - научили бережнее относиться к детям. Я поняла, что надо учиться воспринимать лучшее, что в них есть, помогая им самим это лучшее в себе увидеть. Учитель должен быть ЛИЧНОСТЬЮ. Как говорил Ушинский: «Только личность может воспитать личность». А для этого нужно много учиться, работать над собой, уметь изменяться, идти в ногу со временем.

Иногда понимаешь, что не успеваешь за потоком информации, поэтому необходимо пополнять свои знания опытом коллег, делиться с ними своими находками на методических объединениях, участвовать в научно-практических семинарах, конференциях, мастер-классах. Именно тогда ты понимаешь, каким должен быть современный учитель. Он является одновременно и преподавателем, и воспитателем, организатором деятельности детей, советчиком, наставником для родителей и коллег, психологом, тонким и умелым знатоком детских душ и, конечно же, «учеником», который постоянно учится, совершенствуется, стремится к лучшему, ведь он - пример для своих детей. Поэтому провожу открытые уроки, внеклассные мероприятия, принимаю участие в конкурсах различных уровней: 2017г. – Диплом III степени Всероссийского конкурса профессионального мастерства Педагогического клуба «Наука и творчество» в номинации «Мой лучший урок по ФГОС» 2018 г.- Всероссийский конкурс методических разработок «Цифровой урок», Институт стратегии развития образования, «Экзамен-Медиа», 1 место в номинации « Начальная школа. Литературное чтение с « Экзамен-Медиа». 2018 г.- Участник муниципальных педагогических чтений «Реализация регионального стандарта изменений через трансформацию урока и проектирование среды развития» 2018г. - Муниципальный конкурс интегрированных уроков «Интегрированный урок как средство межпредметного взаимодействия» диплом II степени 2018г. - Международный педагогический конкурс «Секреты педагогического мастерства» - диплом II степени 2018 г. - Областной конкурс «Узнай героя-земляка». Номинация конкурса: «Лучшая презентация, посвященная герою-земляку». 2019г.- Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Лучший специалист сферы образования»,3 место. 2019г. – Муниципальный смотр-конкурс уроков с использованием цифровых образовательных ресурсов. Диплом победителя. 2018, 2019, 2020г. - Почётная грамота «Активный учитель региона» («Учи.ру»); 2020г.-Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Ярмарка педагогических идей»,1 место. 2020г.- Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Мастерская педагогического опыта современного педагога»,1 место.

Своими методическими находками, опытом работы я делюсь на своей страничке образовательного портала для педагогов «Знанио» (https://znanio.ru/person/z65851659). Здесь можно найти исследовательские проекты моих учеников, разработки и презентации уроков, внеклассных мероприятий, советы для родителей…

Я убеждена, что современный учитель должен быть интересной личностью, справедливым и строгим, понимающим и искренним, уважающим и ценящим своих учеников. Именно такими жизненными позициями я руководствуюсь в своей профессии педагога. Не стоит бояться рисковать, меняться, учиться жизни. Стоит пробовать, дерзать, творить, не останавливаясь на достигнутом. И как бы не сложилась моя жизнь дальше, но любовь и уважение моих учеников, их успехи - высшая награда для меня. И нам вопросы: «Кто Вы по профессии?» Всегда с гордостью говорю: «Я – учитель!»

Список литературы:

Образовательные платформы /Электронный режим/ Режим доступа

1. https://uchi.ru/teachers/stats/main
2. https://lecta.rosuchebnik.ru/
3. https://znanio.ru/person/z65851659
4. https://www.yaklass.ru/
5. https://resh.edu.ru/

Образовательная социальная сеть / Электронный ресурс/ Режим доступ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/03/10/ispolzovanie-innovatsionnyh-tehnologiy-kak-sredstvo-aktivizatsii

Ишбулаева
Ирина Анатольевна
Учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Кутарбитская средняя общеобразовательная школа»

Образование высшее, закончила Тобольский государственный педагогический институт имени Д.И.Менделеева в 1993 году, факультет Педагогика и методика начального обучения. Стаж работы 31 год. Работаю в МАОУ «Кутарбитская СОШ» Тобольского района. Прошла курсовую переподготовку по теме «Повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, путём реализации региональных проектов и распространения их результатов», ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» 26 марта по 23 ноября 2018 г., 56 часов, «Методическое лидерство как фактор профессионального развития педагога в условиях реализации ФГОС НОО» ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» 22 апреля по 26 апреля 2019 г., 36 часов.

Не совсем корректно говорить о своих личностно–профессиональных качествах, но считаю, что я коммуникативный человек, умею смотивировать ребят на приобретение новых знаний, хорошо и эффективно организовать учебный процесс, построить урок так, чтобы каждый из учеников был активно вовлечён в учебную деятельность. Порой бывает так, что что-то на уроке пошло не так, смогу быстро сориентироваться в данной ситуации и построить занятие по другому, в итоге, выводя деятельность учащихся на нужные выводы и решения поставленной проблемы. Это можно назвать

педагогической зоркостью, когда чувствуешь и понимаешь настрой ребёнка, его способности и возможности разрешить ту или иную учебную задачу.

Я работаю с детьми из начальной школы, очень важно понимать их индивидуальные особенности, зажечь в них желание учиться, самим добывать знания, работать в сотрудничестве и в любой момент прийти на помощь друг другу. Могу найти подход к детям 6-10 лет, ведь в этом возрасте они очень любознательны, оптимистичны, а главное, открыты для общения и совместной работы. На уроках дети постепенно привыкают работать в парах, группах и самостоятельно, главное, эти умения систематически развивать и совершенствовать. Еще очень важно, я считаю, самому педагогу быть оптимистичным и творческим человеком, иметь чувство юмора, и в нужной ситуации «разрядить» обстановку какой-то шуткой или просто ласковым и добрым словом, люблю цитировать классиков или использую фразеологизмы и пословицы, приятно когда дети это понимают и принимают, а потом сами используют в своей речи. Это очень обогащает нашу речь и общение, при котором люди становятся ближе и лучше понимают друг друга.

Я считаю быть учителем – это не работа в общепринятом смысле, а особый образ жизни одухотворённых людей, находящихся в постоянном творческом поиске, искренне болеющих душой за жизнь и судьбу ученика. Я твёрдо убеждена, что прежде чем зажигать свет в других, нужно гореть самой, любить дело которым ты занимаешься. Первый учитель всегда тонко чувствует внутренний мир ребёнка, помогает малышу вступить в самостоятельную школьную жизнь: учит планировать свой день, делать уроки, находить общий язык со сверстниками и учителем. Я считаю, очень важно, чтобы начало школьного пути было значимым, радостным и преодолимым, где каждый день – новые встречи и открытия. Думаю, что цель начальной школы – не потерять за период обучения ребёнка с его живыми глазами и желанием учиться, не спешить учить, а спешить научить детей учиться, учить детей слышать другого, уважать товарищей, жить в коллективе и обязательно учить доброте и отзывчивости! Необходимо помочь ребёнку с помощью учебной деятельности пробудить все заложенные в нём задатки, помочь каждому ученику осознать себя, найти Самого себя.

Я считаю, что если педагог мастер своего дела, то его основная роль на уроке – направлять и мотивировать учащихся на самостоятельное приобретение новых знаний. Учитель является **дирижёром** деятельности учащихся на уроке, он работает в сотрудничестве с ребятами, где нужно помогает и направляет их к достижению поставленной учебной задачи. Обязательно педагог должен подбодрить ребёнка, придать ему уверенности в собственных силах, т.е создавать на каждом занятий ситуацию успеха для своих учеников.

Ежедневно, готовясь к урокам, я задаюсь вопросом, какие способы придумать, чтобы ученики лучше усваивали учебный материал, т.е. как обучить и чему научить. Наш XXI век информационных технологий диктует преобразование нынешних методик обучения в более эффективные. Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс.

Одной из основных задач обучения является развитие у обучающихся интереса к учению, творчеству, т. к. интерес и творчество в учебном процессе является мощным инструментом, побуждающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение обучающих структур сингапурского метода обучения в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся. Над темой ««Эффективность сингапурских методов обучения в начальной школе» я работаю уже 3 год, и пришла к выводу, что Сингапурская система обучения хороша тем, что на уроке задействован весь класс. Используя эту систему учащимся, хотят они этого или нет, приходится учиться самостоятельно думать, отвечать на поставленные вопросы, дополняя друг друга, обмениваться мнениями. У них развивается устная речь. На таком уроке нет лидера, все на равных. Эта методика хороша еще и тем, что в ученике развивается коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность – это необходимые качества в наше время, т.е. это актуально в условиях реализации ФГОС.

А о каком уроке мечтает каждый учитель? Конечно же это урок, который предполагает творческую активность учителя и ученика. Урок, на котором ученик получает не готовое знание, а добывает его в результате собственной деятельности. Урок, на котором развивается речь, логическое и творческое мышление. Урок, на котором ребенок учится самостоятельно делать необходимые выводы. Провести такой урок стремится каждый из нас.

Мне помогает реализовать данные задачи сингапурская технология, основными методами которой я активно пользуюсь при построении своих уроков. Это актуально при работе по ФГОС, который строится на системно-деятельностном подходе. Сейчас я хотела бы поделиться с основными из них, которые я часто использую в своей работе.

Как известно, традиционное обучение основывается на принципе «учитель – ученик». В центре такого урока учитель — источник информации. Поэтому и ученические столы расставлены соответствующим образом, чтобы все ученики сидели лицом к доске, к учителю. В сингапурской методике обучения все не так.

Приемы сингапурской методики таковы: коллектив разбивается на группы или пары и изучает небольшую долю материала самостоятельно. Каждый ученик периодически примеряет на себя роль учителя, объясняя своими словами соседу суть вопроса, и наоборот. А педагог осуществляет так называемый «включенный контроль»: слушая по очереди одного из представителей микрогруппы, оценивает их, корректирует, помогает и направляет.

Скучающих учеников на таких уроках не бывает.

1. МЭНЭДЖ МЭТ – инструмент для управления классом. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнёр по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах. Дети рассаживаются в группу по 4 человека. Занимают свои места за партами как показано на табличке. Например, начало урока, идёт организационный момент. Учитель говорит:

Поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу поздоровайтесь за руку друг с другом; партнеры по лицу - ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правой рукой.

Также с помощью данной таблицы удобно распределять роли в команде. Например, 3 номер берёт задание для своёй группы, 1 номер определяет, кто будет отвечать от их группы и т.д.

Прием, позволяющий настроить на работу и сконцентрировать внимание обучающихся ХАЙ-ФАЙ. (класс – да, Скопируй хлопок). Эти приемы позволяют сконцентрировать внимание на учителе и настроиться на следующий этап работы.

Прием Тим-Чир – это не традиционная физминутка, это кричалка, девиз, для поднятия духа класса.

Сте – Зе – Класс (перемешай класс) - обучающая структура, в которой учащиеся молча передвигаются по классу для того, чтобы добавить как можно больше идей участников к своему списку.

Например: Вспомните и запишите названия комнатных растений. (время) Время вышло. Прочертите линию после последней записи. В течение 2 минут вам нужно будет собрать как можно больше ответов у своих друзей.

Задача: встретиться с несколькими одноклассниками и собрать как можно больше вариантов

- Время вышло, поблагодарите друг друга и займите свои места. Прочертите вторую линию, теперь уже после последнего числа, которое вы скопировали у друзей. - Поделитесь вариантами ответов, которые вам удалось записать.

Прием Токин Мэт (говорящая карта) используется после объяснения нового материала.

Работа происходит в команде. По сигналу учителя каждый ученик на общем листе команды (зарание подготовленном учителем к уроку) молча записывает понятия, связанные с заданной темой (или устанавливает взаимосвязи). На всю работу учитель отводит время 1 минуту, после истечения времени звучит сигнал. По выбору учителя учащиеся презентуют результат своей работы.

(Представьте, что мы на уроке русского языка в 3 классе.

На столах у вас лежат лист А3. Посередине обучающиеся под номером №1 напишите крупными буквами «Имя существительное » Каждый ученик записывает свои идеи словами и рисунками или афоризмами на вопрос «Что вы знаете о именах существительных» »

- Даю вам 1 минуту. Теперь мы по часовой стрелке передвигается к соседнему столу, вы должны установить связь между рассуждениями и задать интересующие вас вопросы (1 мин.)
- Теперь садимся на свои места и анализируем свою работу, отвечая на вопросы и делая вывод (1 мин)
- А теперь я хочу пригласить учеников под №2 из столов, чтобы они представили нам свою работу. (остальные столы вывешивают свою работу на стены).

Также для развития критического мышления ребят использую ряд приемов: кластер, тонкие и толстые вопросы.

Приём «Corners» (конэрс – углы). Можно использовать при обобщении и закреплении изученной темы. При чём, этот приём я иногда по своему интерпритирую.

Например: на четырёх углах класса развешаны карточки со словами:

1.	2.	3.	4.
гореть	стакан	яркий	море
горный	подстаканник	солнце	отдых
горняк	чайный	светить	загар
горка	чайник	небо	турист

Учащиеся должны стать к той карточке, где записаны только имена существительные, а затем аргументировать (доказать) свой выбор.

Или даже при самооценке в конце урока на этапе Рефлексии. На углах класса всегда висят карточки 2, 3, 4, 5. Ученик должен стать к той карточке (отметке), которую он считает заработал в течение урока, а потом объяснить свой выбор. Это повышает умение каждого ребёнка оценивать свой вклад на уроке, на сколько конкретный ученик считает он усвоил новый материал.

Основной задачей Сингапурской технологии является переход от пассивных учеников к заинтересованным обучающимся, максимально смотивировать учащихся на самостоятельные поиски решения поставленной учебной задачи. Сингапурская система обучения несет в себе массу плюсов: -около половины детей в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания. Сингапурская методика подразумевает работу учащихся в группах или парах. Но прежде чем приступить непосредственно к групповым формам работы необходимо предварительно организовать обучение в группах, которое проходит в несколько этапов: **1.Ознакомительно-мотивационный.** Главная задача первого этапа состоит в том, чтобы заинтересовать учащихся новой формой работы на уроке. С этой целью выбирается ненавязчивый рассказ о том, как интересно и эффективно обучаются дети в наших и зарубежных школах. Познакомить с главной идеей ("Учиться вместе!") и основными принципами: взаимозависимость всех членов группы; личная ответственность каждого; равная доля участия каждого; рефлексия (обсуждение качества работы группы с целью самосовершенствования). **2.Диагностический.** Проводится диагностическое исследование. На основании полученных результатов, одновременно учитывая пожелания учащихся, формируются разноуровневые группы, предполагающие переход из группы после проведения текущей диагностики эффективности групповой деятельности. Также диагностические исследования помогают ребятам определиться с ролями в группах (выбрать капитана, помощников капитана и т. д.) **3.Этап подготовки учебного пространства.** На этом этапе, для уроков с использованием групповых форм работы, расставляются парты для свободно взаимодействия учащихся лицом к лицу. В процессе групповой работы существует риск имитации совместной деятельности учащихся, при которой не всегда виден вклад каждого отдельного ребёнка в общую работу группы. С этой целью, я использую на уроках Листы Успеха или Маршрутные листы, на которых каждый ребёнок отслеживает и оценивает свою работу после каждого пройденного этапа. В итоге в конце урока, на этапе Рефлексии, учащиеся могут проанализировать, как каждый из них поработал, какие были трудности и удачные моменты. Это помогает ребятам и учителю скорректировать дальнейшую работу и найти более эффективные пути решения для преодоления выявленных затруднений в усвоении учебного материала. Сингапурскую методику обучения возможно сочетать и с другими современными технологиями. В своей практике я использую приёмы технологии проблемного обучения. В начале занятия идёт «погружение» в тему урока, ставится проблемная задача или даётся проблемная ситуация, к которой дети предлагают свои пути решения. А потом в течения урока мы пытаемся эту проблему решить и приходим к единому общему выводу, выслушав и проработав все предложенные варианты решения поставленной задачи. При этом ребята не боятся ошибаться и высказывать свою точку зрения, каждый из учащихся чувствует свою значимость в решении поставленной учебной задачи. Педагогические технологии, которые я применяю на уроках, конечно же подразумевают использование дополнительных как методических так и информационных ресурсов. Это различные презентации, видеоролики, образовательные онлайн-платформы (например, Яндекс учебник или Учи.ru). Иногда с ребятами мы проводим уроки вне класса, например, в школьной или сельской библиотеке, на природе, в спортзале или просто в школьном саду, это помогает ученикам глубже «погрузиться» в тему нашего занятия, такие уроки носят практическую и исследовательскую направленность. Результатом использования в своей работе сингапурской технологии, я считаю, большой рост заинтересованности учащихся к учебному процессу, дети максимально смотивированны на самостоятельные поиски решения поставленной учебной задачи. Ребята в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания. Сингапурская методика обучение - это то же самое обучение в сотрудничестве, только с огромным разнообразием обучающих структур. Результатом своей работы, я вижу высокую успеваемость учащихся. В 2019-20 учебном году в моём 4 классе из 15 учащихся учебный год на «4» и «5» закончили 12 учеников. Это показатель того, что ребята получили и усвоили большой багаж знаний, а главное, я уверенна, что получен-

ные знания они смогут применить в дальнейшем, т.к. умеют работать самостоятельно, рассуждать, искать пути решения и реализовывать приобретённый опыт на уроках и в жизни. Опытом своей профессиональной деятельности я делюсь с коллегами, даю открытые уроки, выступаю на методических советах с мастер-классами по использованию Сингапурской методики и технологии проблемного обучения. Выступала по этой теме на районных педагогических чтениях. Владение методикой сингапурской системы помогает мне строить заседания РМО, руководителем которого я являюсь, проводить в нетрадиционной форме, а по новому, где каждый педагог, взаимодействуя в группе, находит всё новые и новые пути решения поставленных перед ним задач, делясь своим педагогическим опытом и обогащаясь опытом коллег. Современный учитель не должен стоять на месте в своей педагогической деятельности, он должен постоянно повышать свой профессиональный рост, через участие в различных конкурсах, олимпиадах, семинарах. Должен идти в ногу со временем, чтоб всегда оставаться востребованным и интересным для своих учеников. От данного фестиваля педагогического мастерства я прежде всего жду обогащения своего педагогического опыта, хотелось бы узнать о новых педагогических технологиях, какими мои коллеги видят современного учителя, свои уроки, своих учеников.

Используемая литература и интернет-ресурсы:

- ✓ книга Кагана Спенсера «Кооперативное обучение (1997)»
- ✓ сайт Kagan Online Magazine www.KaganOnline.com
- ✓ презентация на тему: Сингапурская методика обучения
- ✓ собственный теоретический и дидактический материал, собранный по теме «Использование сингапурских методов обучения при построении современного урока»

Лиморенко
Елена Владимировна
Учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 14» г. Тобольск

Краткие сведения. Образование: - Тобольское педагогическое училище им. В.И. Ленина, 1984-1988 гг., квалификация «учитель начальных классов, старшая пионерская вожатая»; - Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева, 1988-1992 гг. (очная форма), квалификация «учитель начальных классов». **Стаж работы:** педагогический стаж – 5 лет (на последнем месте – 3,5 года).

Место работы: МАОУ СОШ № 14 г. Тобольска. **Курсовая переподготовка: 2017 г**. – «Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС. Инклюзия и интеграция», ООО «Национальная академия современных технологий» (Москва), 144 часа. **2019 г. –** «Обучение и воспитание детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью и с тяжёлыми множественными нарушениями в развитии в контексте ФГОС», ГБОУ ДО «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования» (Псков), 72 часа. **2019 г.** – «Организация образовательного процесса обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной организации», ГАОУ Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (Тюмень), 72 часа. **2019 г.** – «Айти- и арт-технологии в управлении и производстве», ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», 72 часа. **Профессиональная переподготовка: 2019 г. –** специальность «Русский язык и литература: Теория и методика преподавания в образовательной организации, разработанной в соответствии с ФГОС и Федеральным законом № 273-ФЗ», ООО «Инфоурок», 600 часов (рег. № 65049).

Личностные и профессиональные качества. Активность, инициативность, ответственность, принципиальность, самокритичность, стрессоустойчивость, уверенность в себе, целеустремлённость, энтузиазм, трудолюбие, высокая работоспособность, творческий подход к делу, нацеленность на высокие результаты, аккуратность, пунктуальность, порядочность.

Моя профессиональная позиция. Педагог должен добиваться в своей работе максимально высоких результатов, даже если обучает детей с особыми образовательными потребностями. Особенных детей должны обучать особенные учителя, в разы компетентнее тех, которые работают с нормативными. Коррекционный педагог, который каждый день находит пути решения целого спектра проблем обучения и развития детей, должен быть поистине миссионером, несущим полезные знания другим педагогам, родителям, обществу.

Профессионально-личностная проблематика: С 2017 года работаю с детьми с интеллектуальными нарушениями (вариант 2 – от умеренной до глубокой умственной отсталости). У детей данной категории умения и навыки формируются очень долго и трудно. Стандартные приёмы и методы работы при обучении детей данной категории, чаще всего, малоэффективны или вообще не дают результата. Работа учителя в коррекционной педагогике – это постоянный поиск путей и способов решения образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. Педагог постоянно задаёт себе вопрос: «Как?» и учится отвечать на него. Для нас эффективным путём достижения общеобразовательных целей стала интеграция различных предметных областей, предусмотренных учебным планом, с изобразительной деятельности. Наблюдая за тем, что интересно детям, нами была выбрана тема самообразования: «Формирование и применение динамических стереотипов для развития творческих способностей у детей с глубокой умственной отсталостью через интеграцию образовательных предметных областей и во внеклассной деятельности». Главными направлениями работа стали изобразительная, предметно-практическая деятельность, а также общее физическое развитие обучающихся. Полученными на практике положительными результатами мы готовы делиться со всеми заинтересованными.

Продолжительность работы над профессионально-личностной проблематикой Сентябрь 2017 года – настоящее время.

Актуальность работы по профессионально-личностной проблематике. Уровень сформированности познавательных процессов у детей варианта 2 на момент поступления в школу, даже при условии посещения детского сада, где в определённой степени проводилась коррекционно-развивающая работа, в подавляющем большинстве случаев, крайне низкий, навыки общеучебных действий отсутствуют. От того, насколько у ребёнка будут сформирована мелкая моторика, насколько быстро он научится сидеть во время занятий, настолько продуктивнее в дальнейшем будет не только деятельность конкретного ребёнка, но и всего класса.

К.Д. Ушинский считал, что «ум ребёнка на кончиках пальцев». Практическая работа, связанная с развитием мелкой моторики, особенно в первый учебный год обучения, необходима не только для того, чтобы «посадить» детей (особенно с

нарушениями поведения), но и сформировать у них простейшие общеучебные навыки, дать толчок развитию познавательных процессов обучающихся. Важно учесть интерес детей к той или иной деятельности. Для нас отправной точкой стало обучение детей работе с красками – яркие образы, создаваемые собственными руками, способствуют удерживанию внимания ребёнка, а сформированные в процессе обучения динамические стереотипы благотворно влияют на учебный процесс в целом. Поэтому данное направление стало ключевым в нашей работе. Опыт работы в данном направлении показал свою эффективность.

Цели работы по профессионально-личностной проблематике. Изучение потребностей детей с особенностями развития, разработка и внедрение авторских образовательных программ, способствующих успешной социализации и обучению детей данной категории.

Задачи работы по профессионально-личностной проблематике. 1. Изучение опыта работы коррекционных педагогов (пройдена стажировка в Москве и Пскове) в части обучения и социализации учащихся с особыми образовательными потребностями. 2. Отработка методов взаимодействия в команде (учитель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель музыка, учитель по адаптивной физкультуре, социальный педагог, родитель) по реализации СИПР. 3. Изучение возможности применения различных технологий проектного обучения в соответствии с требованиями ФГОС для формирования творческих способностей обучающихся. 4. Разработка авторских программ, способствующих обучению и развитию детей с особыми образовательными потребностями. Их апробация и внедрение в учебный процесс. 5. Изучение особенностей развития обучающихся других коррекционных классов и применение полученного опыта работы на них (наставничество). 6. Трансляция опыта работы на мероприятиях различного уровня (конференции, семинары, круглые столы и пр.). 7. Систематический самоанализ, оценка своей деятельности с целью планирования дальнейшей работы по развитию детей в учебном процессе и во внеурочной деятельности по выбранному направлению деятельности.

Этапы, содержание работы по профессионально личностной проблематике

Теоретический этап – сбор информации и его переработка: изучение литературы и опыта работы по теме других педагогов и специалистов. **Практический этап** 1. Разработка и внедрение авторских программ программы «Акварелька», «Пластилиновая радуга», «Бумажный фонарик». 2. Применение и совершенствование полученных детьми знаний, умений и навыков в учебном процессе и во внеклассной деятельности. 3. Привлечение учеников к проектной внеурочной деятельности. 4. Проведение консультации для родителей, мастер-классов для педагогов ОО и других образовательных организаций. 5.Фиксация результатов работы по теме саморазвития. **Обобщающий этап** 1.Пополнение портфолио педагога и учеников. 2. Обоснование эффективности работы по теме. **Оценочный этап** 1. Анализ работы по теме самообразования. 2. Планирование деятельности на предстоящий период.

Ресурсы

Финансовые и физические: - учебные помещения и оборудование, закреплённое за ними; - средства от участия в грантовом конкурсе; - средства, полученные от социальных партнёров; - личные учебно-методические материалы.

Технологические ресурсы: - интеллектуальная собственность (программы, проекты, технологии, разработанные лично); **Человеческие ресурсы:** - организационная культура; - личностные качества; - социальный капитал общеобразовательной организации; - мотивация на результат и успех.

Результативность работы по профессионально личностной проблематике: 2018 г. - Дипломы лауреата и лауреата I степени в профессиональных конкурсах. 2019 г. – Реализована авторская программа в рамках гранта СИБУР «Формула хороших дел». В рамках гранта ключевой стала реализация авторской программы «Школа сенсомоторного развития», разработаны методические рекомендации для проведения занятий. 2018-2020 гг. – публикация статей и их размещение на различных педагогических интернет-ресурсах по выбранной проблематике. Например, публикации статьи во всероссийском журнале («Вестник просвещения» № 15 (2018г.)), на портале BestActive.info (Тобольск, Екатеринбург).

Разработаны 3 авторские программы кружковой работы, 2 из которых реализованы, 1 – реализуется в текущем учебном году. Благодаря экспериментальной и творческой педагогической деятельности учащиеся класса показывают хорошую динамику в развитии и социализации, успешно участвуют в мероприятиях и творческих конкурсах различных уровней.

Риски и пути их минимизации: - отсутствие поддержки со стороны администрации образовательной организации / широкое представление результатов работы на различных площадках вне школы, демонстрация возможностей; - закрытость педагогов, нежелание совместно работать над проблемой в рамках учебного процесса / использование административного ресурса; - отсутствие у коллег желания использовать наши наработки / стремление коллег приобщиться к нашему успеху.

Трансляция опыта профессиональной деятельности. Регулярные выступления с докладами на конференциях школьного, городского, регионального и всероссийского уровней, публикации статей, например, на сайтах образовательной организации, «Мир педагога», портале «Просвещение». Организация педагогической практики для студентов Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиал ТГУ). В 2019 работала в группе педагогов по подготовке материалов на областной тур Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа-2019» (школа заняла I место). В 2020 году одна готовила материалы на областной тур Всероссийского конкурсы «Лучшая инклюзивная школа-2020 (школа заняла I место), на Всероссийский тур. В 2020 году принимала активное участие в разработке программы развития школы (имеет инклюзивную направленность) на 2020-2025 годы.

Перспективы личностно- профессионального роста: - руководитель ШМО по инклюзивному образованию; - ответственный за реализацию Программы развития школы на 2020-2025 гг. (инклюзивная направленность); - педагог-наставник, реализующий проекты, направленные на повышение педагогической компетенции в части инклюзивного образования как в своей образовательной организации, так и на муниципальном и межмуниципальном уровне.

Список используемой литературы, интернет-ресурсов

Материал авторский, иные источники не использовались.

Майер
Людмила Анатольевна

Учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Голышмановская средняя общеобразовательная школа №2»

1.	Майер Людмила Анатольевна
2.	Высшее образование, Ишимский государственный педагогический институт имени П.П. Ершова. Педагогический стаж 31 год. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Голышмановская средняя общеобразовательная школа № 2». Курсовая подготовка: «Профессионально-методическое развитие учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС начального общего образования», 2019 год Тюмень. «Основы ИКТ и смешанного обучения. Современные тенденции питания детей и психофизиологические аспекты ожирения у детей», 2020 год, Тюмень. «Цифровая грамотность: базовый курс по развитию компетенций XXI века», 2020 год, Москва
3.	Личностно-профессиональные качества: - интерес и любовь к детям; - поддержка и содействие развитию индивидуальности каждого ребенка; обладание педагогическим оптимизмом; - обладание культурой профессионального общения; - умение фиксировать существенное в развитии ребёнка, видеть перспективу, динамику его в развитии (педагогическая зоркость); - открыта к новшествам, владеющая современными образовательными технологиями Личностные качества: доброта, дисциплинированность, ответственность, справедливость, честность, коммуникабельность, целеустремленность. Педагогические умения: - умение учиться вместе с учениками; - умение заботиться о сохранении духовного и физического здоровья детей; - умение планировать и организовывать самостоятельную, индивидуальную и групповую деятельность учащихся;- умение строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка. Личностные умения: - артистические умения, организаторские умения.
4.	Учитель – это тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение. Как это верно! Вместе! Именно вместе мы совершаем с моими любимыми детками открытия, заглядываем в прошлое и пытаемся найти ответы в настоящем. Поэтому моя профессиональная позиция « Жить не только ради детей, но и вместе с детьми, разделяя все их радости и невзгоды»
5.	Мои профессиональные роли: являюсь учителем, классным руководителем, руководителем школьного методического объединения учителей начальных классов
6.	Смешанное обучение как основа формирования универсальных учебных действий младших школьников
7.	По профессионально-личностной проблематике работаю второй год.
8.	Актуальность темы обусловлена тем, что современное образование сегодня невозможно представить без использования информационных технологий. Для успешного функционирования необходимо создавать новые условия, так как просто передавать знания ученику и проверять их уже недостаточно. Задачи современной школы усложнились: необходимо учить ребенка учиться, самостоятельно ставить перед собой вопросы и самостоятельно искать на них ответы. Из пассивного поглотителя знаний ребенок постепенно превращается в их активного добытчика, первооткрывателя и мыслителя. Традиционные методы обучения, не мотивированы на это, в связи с низкой учебной и творческой активности, несовершенством приемов и форм организации учебного процесса, соответственно продуктивность их деятельности невысока. Смешанное обучение — это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн. Технология смешанного обучения ориентирует нас на новый образовательный стандарт, на практико-ориентированное образование, на достижение планируемых результатов обучения: личностных, метапредметных и предметных.
9.	Цель: создание условий для формирования универсальных учебных действий через технологию смешанного обучения
10.	Задачи: - проанализировать эффективность внедрения технологии смешанного обучения для формирования УУД в начальной школе; - разработать систему уроков с использованием технологии смешанного обучения для начальной школы; - провести уроки с использованием технологии смешанного обучения; - составить методические рекомендации, дидактический материал для учителей начальных классов по применению технологии смешанного обучения в начальной школе
11.	На начальном этапе работы изучила технологию Смешанного обучения и проанализировала эффективность внедрения данной технологии в начальной школе для формирования универсальных учебных действий пришла к выводу, что с детьми начальной школы вполне возможно применение данной технологии для формирования универсальных учебных действий. Технология Смешанного обучения располагает к общению на заданную тему, следовательно, идет активная работа по формированию речевых навыков, умения общаться с аудиторией. Развивается умение отстаивать свою точку зрения, использовать доказательства, делать выводы, что дает основу формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Смешанное обучение по модели «Смена рабочих зон» способствует повышению мотивации учебной деятельности на основе самостоятельной практической деятельности, организованной в разных рабочих зонах. Ребята занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты тем самым формируются познавательные универсальные учебные действия. При организации учебной деятельности по группам, каждый обучающийся вовлекается в учебный процесс, в систему, требующую от него, с одной стороны, самостоятельности и продвижения в своем темпе, а с другой, умения общаться, сотрудничать и решать учебные задачи у детей формируются коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия. Технология смешанного обучения начала развиваться с 2006 года, с выходом книги К.Дж. Бонка и Ч.Р. Грэхема «Справочник смешанного обучения» В 2012-13 учебном году впервые в российском образовании был начат инновационный проект по апробации моделей смешанного обучения на основе ресурса НП «Телешкола». Сейчас работаю над основным этапом: разрабатываю систему уроков с использованием технологии смешанного обучения и начинаю внедрять технологию в учебный процесс, провожу уроки по данной технологии во втором классе. На уроках использую модели «Перевёрнутый класс», «Ротация станций». При реализации модели «Ротация станций» класс делю на несколько групп и пространство в кабинете делится на 3 зоны: первая зона непосредственного взаимодействия с учителем, вторая зона работы онлайн и третья зона работы в группе. В зоне «Онлайн» использую цифровые образовательные ресурсы — неотъемлемая и очень важная составляю-

	щая смешанного обучения. Они обладают рядом особенностей, которые отличают их от полиграфических изданий и дают им ряд существенных преимуществ это большой объём информации, разнообразие форм представления информации, возможность интерактивного взаимодействия. Несомненны преимущества онлайн обучения: мгновенная обратная связь для ученика, контроль достижений учителем, детальная аналитика, экономия времени и учителя, и ученика. В зоне онлайн учащимся предлагаю выбор способа освоения новой темы. Это может быть видеоролик, презентация, интерактивное упражнение. Разнообразие видов заданий (викторина с выбором ответа, выделение слов, распределение по группам, классификация, кроссворд и т. д.) делает процесс обучения увлекательным. При этом ученик может выполнять задание несколько раз до тех пор, пока не выполнит правильно. Главное в интерактивных заданиях - чтобы ученик научился, а не получил отметку. Для работы в зоне онлайн чаще всего использую платформу uchi.ru и платформу CORE. На CORE легко создавать уроки, образовательные материалы онлайн, делиться ими с учениками, отслеживать выполнение заданий и анализировать результаты обучения. Благодаря тому, что функцию объяснения темы пусть и частично берет на себя программное обеспечение, уделяю больше времени индивидуальной работе с учениками в зоне «Работа с учителем». В этой зоне прорабатываю самые сложные аспекты учебного материала. Ориентируясь на уровень подготовки группы, организую работу таким образом, чтобы она способствовала не только усвоению учебного материала, но и освоению способа применения полученных знаний и выработке навыков их применения. В зоне групповой работы выполняют задание, действуя группой. У меня 2 класс в групповой работе дети делают первые шаги, необходим постоянный контроль за ходом работы группы, не могу от и до проконтролировать ход работы группы, так как работаю с подгруппой на станции «Работа с учителем», поэтому предварительно готовлю по одному ребенку - организатору от каждой группы, который на уроке будет контролировать групповую работу своей подгруппы. Прежде чем начать работу в группе, повторяем правила работы в группе, идеальным вариантом считаю правила работы, сформулированные Людмилой Г. Петерсон: **Работать должен каждый на общий результат; Один говорит, другие слушают; Свое несогласие высказывай вежливо; Если не понял, переспроси.** За время урока каждая группа проходит все зоны. Группа с высоким уровнем подготовки обычно начинает с групповой работы, т.к. в данной группе ребята мотивированы, имеют хорошую базу знаний для изучения новой темы. Не стоит делать группу только из слабых учеников.
12.	Для реализации технологии «Смешанного обучения» использую учебно-методический комплект «Перспективная начальная школа». Образовательную онлайн-платформу uchi.ru. Платформу для онлайн-обучения CORE. Ну и, конечно, интернет-ресурсы.
13.	Говорить о каких-то серьёзных результатах ещё рано, так как только начала внедрять данную технологию, но могу сказать, что мои второклассники свободно работают на обучающей онлайн-платформе uchi.ru. Принимают активное участие в онлайн-конкурсах на платформе uchi.ru, сайте minobr.org, Всероссийская образовательная олимпиада «Три плюс два», «Кладовая знаний». Изменились взаимоотношения между детьми в классе, дети стали дружнее, общительнее. По итогу первого полугодия провела методику «Рукавички» Г.А. Цукерман, по результату данной диагностики дети показали высокий уровень коммуникативных действий (рукавички украсили одинаковым или похожим узором; дети активно обсуждали возможный вариант узора, следили за реализацией принятого замысла). Большинство детей в классе мотивированы на учебу, из 29 учащихся класса, 18 учатся на хорошо и отлично.
14.	Но должна предупредить и о том, что внедрение и использование технологии смешанного обучения сопряжено с некоторыми трудностями. Во-первых, это необходимость хорошей материальной базы для обучения, как в школе, так и дома. Не все семьи могут себе позволить необходимое оборудование. Существенно усложняют применение технологии сбои соединения Интернет. В-третьих, возрастает нагрузка на учителя. Требуется довольно много времени на подготовку к урокам, отбор электронного сопровождения, на организацию домашнего времени школьника, на консультации в режиме реального времени, кроме консультаций детей, необходимо проконсультировать и родителей, так как второклассники, у меня сейчас второй класс, самостоятельно не могут еще пройти по ссылке или зайти на платформу. Может сложиться впечатление, что внедрение технологии смешанного обучения трудное и непосильное дело для учителя. Но это не так в настоящее время существует много полезных приложений и сервисов, которые существенно облегчают учителю подготовку и проведение уроков. На платформе CORE легко и быстро можно конструировать уроки для онлайн обучения.
15.	Являясь руководителем школьного методического объединения учителей начальных классов часто распространяю свой педагогический опыт на школьных методических объединениях, педагогических советах, муниципальных методических объединениях учителей начальных классов. Публикую материалы на сайте «Инфоурок». Имею личный кабинет на сайте «Инфоурок» https://infourok.ru/user/mayer-lyudmila-anatolevna1 Участвую в онлайн конкурсах Всероссийская олимпиада ФГОС-соответствие. РФ (2 место), Международный образовательный портал «Солнечный свет» Международный «Конкурс профессионального мастерства» (1 место) Публикации в сетевом издании «Фонд 21 века» https://fond21veka.ru/publication/18/35/159875/
16.	Перспективы личностно-профессионального роста: продолжить поиск эффективной модели занятия, способной максимально решать образовательные задачи; постоянно изучать и внедрять возможности информационных технологий; создать серию онлайн - уроков на платформе CORE; создание комплектов педагогических разработок, продолжить публикации методических материалов, интересных мероприятий и уроков на различных сайтах.
17.	Список используемой литературы: 1.Любомирская Н.В., Рудик Е.Л. Теория и практика внедрения смешанного обучения в деятельность школы. https://yandex.ru/images/search?text-production-app-host-vla-web-yp-209&source=wiz 2. Приложение к журналу «Методист», № 6 2015 год Технология «Смешанное обучение» 3. Логинова А. В. Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения // Молодой ученый. — 2015, №7. 4. Скрыпникова Н. Н. Технология смешанного обучения: актуальность и проблематика // Профессиональное образование и рынок труда. — 2018, № 3.

Ниятбакова
Лариса Мирсадовна

Учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 32 города Тюмени имени Героя Советского Союза Битюкова Прокопия Семеновича

35.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» Специальность Филология Диплом ПП №402074 2011 год Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Тюменский государственный университет" Специальность «Педагогика» Диплом серия 107224 №2931678 2018 год Педагогический стаж работы -19 лет Место работы: МАОУ СОШ № 32 города Тюмени имени героя Советского Союза Битюкова Прокопия Семёновича Курсы повышения квалификации: Актуальные проблемы повышения качества школьного начального образования в условиях внедрения ФГОС, 2018, ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» ,72ч. Модернизация содержания начального образования и технологий формирования предметных, метапредметных и личностных результатов у младших школьников-72 часа 06.05.2020-29.05. 2020 ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» Цифровая грамотность педагогического работника- 285 часов; декабрь -2020г.
36.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Необходимые для успешной реализации педагогической деятельности личностные качества пе-дагога, такие как общая культура, отношения к людям, развиты. Занимаю гуманистическую позицию по отношению к обучающимся, проявляю внимание к личности ученика, умею находить индивидуальный подход к каждому ребенку. Обладаю педагогическим тактом, деликатна в общении. В процессе педагогической деятельности использую разнообразные современные методы, приёмы, технологии обучения детей, такие как: технология развития критического мышления, проблемного обучения, ИКТ, дифференцированного обучения, проектной деятельности, развивающего обучения, игровые технологии, модульного обучения и др.. На уроках осуществляю системно-деятельностный, личностно-ориентированный подход, провожу учебные занятия, опираясь на современные достижения в области педагогических и психологических наук, а также современных информационных технологий, используя в своей работе разнообразные цифровые образовательные ресурсы: материалы мультимедийных дисков («Живая планета», «Математика в начальной школе», «Изучение лексики русского языка в начальной школе», «Ступени», «Отличник», «Учимся считать», «Мы и природа», «Учение с увлечением»), интернет-ресурсы (www.pedsovet.ru, www. infourok.ru, www. ucoz.ru, edu.ru, proshkolu.ru и др.), электронные учебники, энциклопедии. Мною создан банк тематических мультимедийных презентаций по русскому языку, математике, окружающему миру, литературному чтению (1-4 классы). Побуждаю интерес к предметам, подбирая интересные по содержанию задания, соответствующие возрасту обучающихся, включает элементы личной значимости материала для учеников, трансформируя нормативные задачи в личностно-значимые. Использую положительную мотивацию (одобрение, похвала), умеет создать ситуацию успеха, для обучающихся с различным уровнем владения учебным материалом. Осуществляю деятельность по привлечению обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня: школьная научно-практическая конференция «Шаг в будущее», школьные предметные олимпиады; всероссийский конкурс «Человек и природа», всероссийская олимпиада «Учи.ру»; международные дистанционные конкурсы «Русский медвежонок», «Кенгуру-математика для всех», «Человек и природа» и др. Работаю над темой самообразования «Психолого-педагогическое просвещение родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья». Принимаю активное участие в работе кафедры начального образования в школе, выступаю с докладами, делюсь опытом работы, давая открытые уроки. Обладаю такими профессиональными качествами, как дисциплинированность, ответственность, организованность, самообладание.
37.	Моя профессиональная позиция	Научить детей увидеть мир прекрасного, научить состраданию и милосердию, доброте и любви.
38.	Мои профессиональные роли	Мои профессиональные роли, это, прежде всего учитель, воспитатель и классный руководитель. Я работаю учителем начальных классов, а это учитель особой возрастной группы: наш Ученик видит в нас идеального человека. Поэтому, какие во мне нравственные качества, душевная щедрость, заложено понимание и сострадание, чуткость к человеку, то и отложится отпечатком в личности младшего школьника через отношения между учителем и учеником и останется на всю жизнь. Фактически я закладываю немалую долю в каждого ребёнка того, что получу совсем уже скоро – это уважительных, трудолюбивых, образованных, знающих своё дело людей. Учитель должен соответствовать идеалу, которого ждет от него ребёнок. Я имею в виду способность понимать и принимать внутренний мир ребёнка, терпимость. Учитель должен обладать профессиональными качествами, быть компетентным, чтобы влиять на саморазвитие учеников.

		На курсах повышения квалификации по теме «Актуальные проблемы повышения качества школьного начального образования в условиях внедрения ФГОС», я чётко определила для себя новые задачи: помочь ребёнку поставить перед собой цель и овладеть способами ее достижения, не забывая при этом о нравственности; дать навыки саморегуляции, при формировании которых необходимо создать условия, где ребёнку необходимо принимать на себя роль субъекта своей деятельности; помочь ребёнку стать творческой личностью. Если я, учитель, буду принимать и внедрять инновационные технологии в практику школьной жизни, значит, я буду само изменяться. Следовательно, мои ученики легко и свободно будут ориентироваться в современном мире
39.	Профессионально-личностная проблематика	Целенаправленное, специально организованное психолого-педагогическое просвещение родителей, имеющих детей с ОВЗ способствует процессу их эффективной адаптации. Актуальность психолого-педагогического просвещения семей, имеющих детей с ОВЗ обусловлена тем, что некоторое количество семей с детьми с ОВЗ не обеспечивают максимально благоприятные условия для их оптимального развития и воспитания. Семейная ситуация в таких семьях оказывает деструктивное воздействие на ребенка, травмируя его формирующуюся личность. Школа и семья - два важнейших социальных института, которые объединены гуманистической идеей о наивысшей ценности ребенка и призваны дополнять друг друга, взаимодействуя между собой. Законом Российской Федерации «Об образовании» на них возложена обязанность по созданию всех необходимых условий для того, чтобы дети своевременно получали образование и профессиональную подготовку. Родители, как правило, не имеют достаточных знаний об особенностях воспитания ребенка с ОВЗ и не всегда демонстрируют стремление к их обретению. Например, многие родители, имеющие детей с ОВЗ, не умеют устанавливать с ними естественные родственные отношения. Воспитание детей осуществляется травмированными родителями, которые часто имеют низкий уровень психолого¬-педагогических знаний. Родительская неадекватность в принятии ребенка с ОВЗ, недостаточность в эмоционально-теплых отношениях провоцируют развитие у детей негармоничных форм взаимодействия с социальным миром и формируют дезадаптивные характерологические черты личности. Недостаточность детско-родительских отношений приобретает эмоционально-неблагоприятные оттенки: отвержение, изолированность, агрессия, страх. Лишь у части детей формируются гармоничные и адекватные отношения с близкими лицами. Задачи психолого-педагогического просвещения семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, обучающихся в школе: - повышение уровня психологической готовности родителей и детей-инвалидов к успешному обучению, усвоению знаний, познавательному развитию; - выработка стратегии индивидуального (личностно-ориентированного) подхода к учащимся; формирование комфортной образовательной среды; -повышение психолого-педагогической компетентности родителей в тех вопросах, которые наиболее актуальны с точки зрения переживаемого детьми периода развития; - создание доброжелательного климата, доверительных отношений с родителями;
40.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	3 года
41.	Актуальность	Актуальность темы «Работа с семьями, имеющих детей с ОВЗ определяется тем, что родители, являясь главными воспитателями ребёнка, испытывают трудности в создании развивающей среды для своего ребенка, не владеют необходимыми знаниями и умениями для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, что негативно отражается на развитии личности ребенка. Данная категория родителей объективно нуждается в психологической поддержке и психологическом просвещении. Необходимость психолого – педагогического просвещения родителей обусловлена уникальной ролью семьи в судьбе ребенка. Семье принадлежит основная роль в формировании нравственных качеств, жизненных принципов ребенка. Семья создает личность или разрушает ее, во власти семьи укрепить или подорвать психическое здоровье ее членов. Взаимоотношения между родителями и детьми в семье являются основным условием социализации. В тот момент, когда человек наиболее восприимчив и открыт ко всему новому, а именно в период школьного детства, семья оказывает первостепенное влияние на здоровье, эмоциональное благополучие, развитие социально-коммуникативных умений.
42.	Цель	Целью моей работы по данному направлению является создание оптимальных условий для гармоничного развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в семье через повышение психолого-педагогической компетенции родителей или лиц их замещающих.
43.	Задачи	Задачи моей деятельности: - обучение родителей специальным методическим и воспитательным приёмам, необходимым для проведения занятий с детьми дома - коррекция понимания родителями проблем ребёнка (отрицание наличия проблем у ребёнка, исключение минимизации или гиперболизации проблем ребёнка - корректировка или замена неконструктивных форм поведения родителя на продуктивные формы взаимоотношений - формировать адекватную социальную самооценку родителя
44.	Этапы, содержание работы по профессионально-	Необходимо представить центральную основную мысль, наиболее главное и существенное в деятельности педагога. Это должно быть описание педагогом собственной педагогической практики, сопровождае-

	личностной проблематике	мое педагогическим комментарием, анализом, выводами. Возможные варианты: - описание приемов изменения содержания образования (по стержневым линиям учебного курса, введение деятельностного компонента содержания образования, введение гуманитарных аспектов содержания естественнонаучных предметов и т. п.); - описание педагогической технологии, а также форм, методов и средств учебно-воспитательной работы в соответствии с поставленными целями и задачами; - описание алгоритмов учебной деятельности школьников, поэтапных действий учителя; - описание приемов стимулирования и контроля, взаимоконтроля, самоконтроля деятельности. Для описания опыта необходимо ответить на вопросы: - Какие этапы можно выделить в моей работе? (например, начальный, основной, заключительный; краткое содержание каждого этапа). На каком этапе я сейчас работаю? - На какие теории, концепции, научные подходы я опираюсь в своей работе? (дать краткую характеристику ведущей идеи, подходов и принципов той научной школы, в русле которой разрабатывался педагогический опыт. Важно указать ФИО авторов); - Каким образом я преломляю теорию в своей практической деятельности? Что сделано лично мной? - Что конкретно я изменил в образовательном процессе (содержание, методы, формы организации учебной деятельности учащихся)? - Что у меня получается лучше всего? Как я это делаю? (кратко описать технологию своей работы). Рекомендуется чётко разграничивать авторское содержание (собственные задания, упражнения, наглядные пособия и др.) и то, что взято у других авторов. В данном случае необходимо указать источник информации с точным указанием автора, названия публикации, места издания. Типичные ошибки: а) описание этого этапа подменяется рефератом по заявленной теме; б) содержание педагогического опыта не соответствует теме, целям, задачам; г) отсутствует система в описании работы, вследствие чего «распадается» целостный образ педагога-мастера; д) описание ведётся не от первого лица («Учитель на уроке должен ...»); е) научные термины используются без понимания их сути; ж) не представлены ссылки на авторов; з) отсутствуют конкретные примеры из опыта работы педагога.
45.	Ресурсы	Алехина С.В. Инклюзивное образование: от политики к практике // Психологическая наука и образование. 2016. Том 21. № 1. С. 136–145. doi:10.17759/pse.2016210112 Психология семейных отношений с основами семейного консультирования.: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. Артамонова Е. И., Екжанова Е. В., Зырянова Е.В. [и др.]; под общей ред. Силяевой Е. Г. М. : Издательский центр «Академия», 2002. 192 с. Банч Г. 10 ключевых пунктов успешной инклюзии. // Аутизм и нарушения развития. 2014 № 3 (30). С. 130 - 143. Малофеев Н.И. Дети с отклонениями в развитии в общеобразовательной школе: общие и специальные требования к результатам обучения. Ткачёва В.В. Т48 Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. — М.: Национальный книжный центр, 2014. Комплексная работа с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ. Учебно – методические материалы.
46.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Родитель выступает как активный субъект, выполняющий роль проводника для своего ребёнка на всех этапах, а также является гарантом комфорта и безопасности ребенка, посредником в общении с окружающим я ожидаю, что родители должны научиться психологически и педагогически грамотно воспитывать своих детей, эффективно использовать средства и методики при воспитании детей. Нет необходимости давать родителям глубокие знания, но познакомить их с основными положениями, подходами в воспитании детей необходимо. Совместная деятельность поможет преодолеть сопротивление, недоверие, нежелание сотрудничать со стороны родителей, поможет повысить авторитет педагогов и специалистов школы, родителям стать ближе к детям, найти свободную минутку для общения, повысить мотивацию участия в совместной работе путём нахождения общих интересов и реализации общих задач. Только совместные усилия всех участников образовательного процесса могут дать положительные результаты, пусть заметные не сразу, а через некоторое время.
47.	Риски и пути их минимизации	Риском в работе по теме «Психолого-педагогическое просвещение родителей, детей с ОВЗ» являются недостаточные информационные ресурсы, мало методической литературы. По преодолению данных рисков необходимо самостоятельно разрабатывать материал для просвещения родителей.
48.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Публикация на сайте Инфо-урок статья «Психологическое просвещение родителей,имеющих детей с ОВЗ» http://infourok.ru/statya-psihologicheskoe-prosveschenie-roditeley-imeyuschih-detey-s-ovz-3024136.html Публикация на сайте Конспекты уроков https://конспекты-уроков.рф /other/varia/file/58447-psikhologicheskoe-prosveschenie-roditelej-imeyuschikh-detej-s-ovz
49.	Перспективы личностно-профессионального роста	Психолого-педагогическое просвещение родителей школьников с ОВЗ, а также родителей нормативно развивающихся детей, которые также нуждаются в достоверной информации о закономерностях и условиях развития ребенка, о специфике инклюзивного образования востребовано, поэтому планирую дальнейшую работу по расширению и совершенствованию собственной профессиональной деятельности.
50.	Список используемой литературы,	1. Конвенция ООН о правах ребенка. Нью-Йорк, 20 ноября 1989 г. 2. Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 г. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. (приказ мо РФ от 11. 02. 2002 №393).

	Интернет-ресурсов	3. Письмо Минобразования РФ от 16.04.2001 n 29/1524-6 О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями). 4. Письмо Минобразования от 22 июля 2002 г. №30-51-547 16 Об организации родительского всеобуча в образовательном учреждении. 5.Алехина С.В. Инклюзивное образование: от политики к практике // Психологическая наука и образование. 2016. Том 21. № 1. С. 136–145. doi:10.17759/pse.2016210112 6. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования.: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. Артамонова Е. И., Екжанова Е. В., Зырянова Е.В. [и др.]; под общей ред. Силяевой Е. Г. М. : Издательский центр «Академия», 2002. 192 с. 7. Банч Г. 10 ключевых пунктов успешной инклюзии. // Аутизм и нарушения развития. 2014 № 3 (30). С. 130 - 143.

Парфенова
Татьяна Владимировна
Учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Ялуторовска

Краткие сведения: Образование: среднее специальное Стаж работы: 30 лет Место работы: Тюменская область, город Ялуторовск, МАОУ «СОШ № 4» Должность: учитель начальных классов

Педагогическое кредо: «Учитель-это тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершать восхождение». Авиценна

Я не просто учитель. Я – первый учитель… А быть первым - всегда ответственно. Педагог во многом моделирует судьбу учеников: заметит искорку в глазах ребенка, поможет, подтолкнёт — и он в будущем найдет свой путь в жизни; не увидит, пройдёт мимо - и ребенок незаметно будет брести по дороге жизни.

Прав поэт, написавший когда-то: Ребенок, словно чистый лист бумаги,

Неосторожно не сомни его судьбу, Ты помоги ему, придай отваги И научи выигрывать борьбу.

Научить…научить выигрывать…От меня, учителя начальных классов, зависит, как дети будут ощущать себя в школе, сможем ли мы достичь взаимопонимания, увидят ли они во мне друга, чему они научатся. От меня зависит, как родители будут относиться к школе, станут ли они моими верными соратниками, единомышленниками, помощниками.

Мне нравится, что моя профессия «живая», деятельная, не позволяющая стоять на месте, требующая постоянной работы над собой, умения изменяться, совершенствоваться, идти в ногу со временем. Профессия, которая сопровождается взлетами и падениями, успехами и неудачами…

Очередной мой педагогический успех или успех детей дает мне силы, и за спиной «вырастают крылья», хочется творить еще, делиться знаниями, эмоциями, методическими находками…

А иногда опускаются руки, и кажется: все мои возможности исчерпаны… Но я анализирую, оцениваю, размышляю, понимаю, что нужна своим ученикам, ищу новые подходы, технологии, методы и приемы в работе с ними.

Я придерживаюсь личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании, относящегося к гуманистическому направлению в педагогике, основной принцип которого – упор на учение, а не на преподавание. В центре обучения находится сам обучаемый, его личностный рост, смыслы учения и жизни, поэтому мне близки следующие правила: принимать ученика таким, какой он есть (не торопиться с «перевоспитанием» ребёнка, не зная, что он представляет собой и на что способен); использовать на протяжении всего урока положительное подкрепление, то есть ситуацию успеха и выявлять позитивные стороны личности ученика; быть рядом, учиться вместе и быть для ученика партнёром, быть для ребёнка просто человеком; к своей педагогической деятельности относиться не как к труду, не как к работе, не как к службе и не как к искусству, а как к интенсивному непрекращающемуся личностному и профессиональному росту.

Но я не только учитель, я и воспитатель, руководствующийся следующими заповедями: не ищи волшебной палочки: воспитание должно быть системным; никогда не предпринимай воспитательных воздействий в плохом настроении; не пропусти момента, когда у ребенка будет первый успех; говори, что знаешь, делай, что умеешь; при этом помни, что знать и уметь больше никогда не вредно; дорожи доверием своих детей, береги ребячьи тайны, никогда не предавай своих детей.

«Учитель учится всю жизнь» - это известная истина. Бесспорно, самообразование - необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того чтобы учить других, нужно знать больше, чем остальные. Учитель начальных классов – уникальный учитель, его знания должны быть обширными и глубокими не по одному предмету… Русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение…Это не весь перечень преподаваемых предметов!!! Педагог начальных классов должен знать не только материал и владеть методикой их преподавания, но и обладать знаниями в различных сферах жизни… Учитель должен постоянно учиться, потому что в лицах его учеников каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Современного ученика – представителя нового поколения, практически невозможно заставить что-то сделать, если с ним не договоришься или не заинтересуешь его.

Понимание необходимости переориентировать детей на продуктивную образовательную деятельность побуждают меня к поиску новых подходов к преподаванию всех учебных предметов. Именно поэтому я расширяю свои знания по вопросам: «Актуализация возможностей проблемного обучения» и «Деятельностный и личностно-ориентированный подход в обучении» (это темы моего самообразования, с 2017г.). Технологии деятельностного и личностно-ориентированного обучения актуальны, так вовлекают каждого ученика в процесс само - и соуправления своим развитием. Данный подход способствует раскрепощению в каждом ученике творческого потенциала и развитию его потребностей и способностей; позволяет строить образовательный процесс не на пассивно - содержательной ноте, а в форме диалога и творчески как для учителя, так и для ученика.

Я продумываю структуру каждого урока так, чтобы дети могли открыть для себя новое, обратили внимание на главное, важное, чтобы успеха добился каждый в меру способностей и возможностей. Создаю проблемные, поисковые

и исследовательские ситуации на уроках. Для эффективности урока использую разные формы обучения: индивидуальную работу и работу в парах, группах, а также различные методы обучения: словесные, наглядные, поисковые, исследовательские, элементы проектной деятельности, эвристические беседы. На своих уроках применяю различные виды проверки знаний. Это устная, письменная, практическая, текущая, тематическая, итоговая проверки. Часто применяю тестовый контроль, что дает возможность охватить всех учащихся, позволяет экономить время, быстро устанавливать обратную связь, анализировать результаты.

В результате соединения учебной и игровой деятельности стараюсь научить детей самостоятельно добывать знания, используя различные источники информации. В результате чего, у них развиваются такие качества как активность, любознательность, фантазия, зоркость, быстрота и гибкость мышления. Урок я строю таким образом, чтобы один вид деятельности сменялся другим. Это позволяет сделать работу учащихся динамичной, насыщенной, менее утомительной. При проведении уроков также применяю ИКТ. Указанные формы работы помогают мне прививать и поддерживать интерес учеников к изучаемым предметам.

Важным звеном каждого урока считаю рефлексию. Дети учатся анализировать, делать выводы, лучше понимать самих себя. Конечно, их этому приходится учить: младший школьник не всегда относится к себе критически, не всегда может реально оценить свой вклад в урок и проанализировать материал.

Постоянный анализ достижений учащихся - обязательное условие моей работы. Мне важно видеть реальную картину развития ребёнка. Быстро увидеть результат каждого ученика и класса в целом помогает использование возможностей интерактивных образовательных платформ. Мы работаем с учащимися на таких онлайн - ресурсах как «ЯндексУчебник», «Российская электронная школа (РЭШ)», «Инфоурок», «Учи.ру», «ЯКласс». Подробнее остановлюсь на том, как использую возможности образовательного сервиса «ЯндексУчебник». В апреле 2018 года на Московском Международном образовательном салоне мы подписали соглашение о сотрудничестве и участии в проекте «ЯндексУчебник». В рамках методической подготовки учителей начальных классов города к работе с инструментами указанной образовательной платформы методистом «ЯндексУчебник (а)» Анной Большаковой был организован мастер – класс, в работе которого приняла участие и я: представила присутствующим свой небольшой опыт работы на новой (в то время) платформе. О своих впечатлениях, первых успехах работы с этим сетевым сервисом я рассказывала и на страницах районной газеты «Ялуторовская жизнь», и на сайте газеты «Комсомольская правда».

И вот уже три года непрерывно работаю с «ЯндексУчебником» и считаю, что это качественный образовательный продукт, объединяющий методику преподавания и современные технологии, упрощающий взаимодействие с учениками и их родителями, раскрывающий потенциал каждого ребенка и способствующий более прочному усвоению учебного материала.

Разработчики этой платформы оказывают большую помощь: задания по математике и русскому языку даны готовые, упражнения варьируются по уровню сложности. Из предложенных на онлайн-сервисе карточек я могу составить занятие. Задания на платформе предложены с автоматической проверкой ответов и мгновенной обратной связью для учеников. Я использую задания, как для отработки навыков, так и для проверки знаний и имею возможность следить за рейтингом каждого ребёнка, вижу статистику по каждому учащемуся и по всему классу. Задания «Яндекс Учебника» использую и для проведения контрольных работ, и в качестве домашнего задания. Сервис самостоятельно проверяет ответы учащихся и формирует отчет о проделанной работе. Это значительно облегчает мою работу по разработке заданий контрольных работ и проверке домашних заданий. Просматривая выполнение заданий, вижу, сколько ребят выполнили работу «отлично», кто не приступал к выполнению заданий, где были допущены ошибки, и могу планировать следующий свой урок с учётом пробелов.

Задания платформы использую на любом этапе урока. Остановлюсь на этом чуть подробнее. Например, этап «Первичное закрепление»: вывожу на доску занятие по теме, и дети по «цепочке» выходят к доске и выполняют задания. Мы видим, понял ребенок или затрудняется.

Работа в группах: одна из групп, работая на планшетах или телефонах, выходит на свою страничку, где для учащихся выведено занятие. В конце работы, подводя итог, мы не только проверяем работу, но имеем возможность разобрать задания, выполнение которых вызвало у учеников затруднение.

На этапе «Актуализация знаний» я использую задания для проведения самостоятельной работы (группы ребят).

Инструменты ЯндексУчебника дают возможности мне в качестве домашнего задания каждому ученику дать индивидуальный набор заданий, включая и новое, и материал для повторения. Плюс еще и в том, что ученик имеет право исправить ошибку, может использовать несколько попыток. Задания дети могут получать дистанционно, поэтому мы активно использовали возможности этого сервиса в период дистанционного обучения.

Благодаря систематическому использованию стратегий данных технологий, по моим наблюдениям, за последние годы, удалось достичь появления у большинства учащихся положительной мотивации к изучению предметов школьного цикла, к успешной деятельности, к формированию личной ответственности за результат своей работы.

Чтобы узнать, насколько комфортно детям в классе, как они строят отношения с одноклассниками, я провела анкетирование. Исследование позволило выявить, что подавляющее большинство учащихся чувствуют себя в классном коллективе комфортно, спокойно, гордятся достижениями своих одноклассников, в классе создан благоприятный психологический климат, все мои ученики охотно посещают школу. А показатели качества знаний учащихся за последние три года подтверждают результативность используемых технологий, методов и приемов обучения. В моем классе нет неуспешных детей. Контрольные работы по русскому языку и математике учащиеся класса выполняют на оптимальном уровне. Мои ребята – призеры многочисленных олимпиад, конкурсов, фестивалей разных уровней.

Вспоминаются слова В. А. Сухомлинского: «В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат». Хочется, чтобы «невидимые струны» моих учеников звучали особенно красиво, поэтому я вновь и вновь анализирую свою работу, ищу новые подходы к вершинам знаний и успеха

На сегодняшний день мой педагогический стаж составляет 30 лет. Я – счастливый человек! У меня есть продолжатели моего дела Баймурзина Александра и Тотолина Елена. Они недавно стали студентами педагогического колледжа.

Я - современный учитель, и для поддержания престижа, профессиональной репутации, я создала сайт, где я рассказываю о себе, о профессиональных достижениях, педагогическом опыте, размещаю статьи, создаю свой информационный «банк» методических разработок уроков, внеклассных мероприятий, сценариев классных часов, публикаций, делюсь находками, демонстрирую свои достижения (https://infourok.ru/user/parfenova-tatyana-vladimirovna). А поделиться есть чем. Моя статья опубликована в книге «Становление образования в г. Ялуторовске», статья «Сетевое взаимодействие в деятельности классного руководителя» - в информационном методическом вестнике г. Ялуторовска,

публикации методических разработок - на сайте «Инфоурок», 2014г., 2015г., на образовательном портале «Медианар» ООО «Знанио» в сборнике «Современный педагог» опубликована разработка урока Мужества «Бессмертный подвиг наших земляков» (г. Смоленск, 2020г.). Я активно участвую в методических мероприятиях, конкурсном движении различного уровня и др.: Городское методическое объединение учителей начальных классов, выступление «Сетевые сервисы как инструментальная основа деятельностного подхода в обучении», 2020г. - Городское методическое объединение учителей начальных классов, выступление «Интерактивные образовательные платформы как метод формирования положительной мотивации к обучению», 2020г. - Всероссийский конкурс методических материалов и творческих работ «Нравственно-патриотическое воспитание детей» (Педагогический клуб «Наука и Творчество»), 1 место, 2019г. - Всероссийский конкурс «Media Start» методических разработок внеклассного мероприятия, интегрирующего медиаобразования, участие, 2020г. - Региональный конкурс «Узнай героя - земляка, посвященный землякам-Героям Советского Союза, Героям России», 1 место, 2020г. - Конкурс методических материалов и творческих работ «Нравственно-патриотическое воспитание детей» (Педагогический клуб «Наука и Творчество), 1 место, 2020г. - Открытый урок в рамках школьного конкурса с использованием цифровых образовательных ресурсов, 2 место, 2020г.

Думаю, что это не предел! Я работаю на будущее. А чтобы создавать будущее, нужно быть человеком новой формации, «искателем, странником, всегда находящемся в творческом пути»!

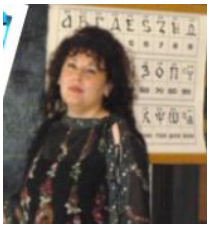
Список литературы:

Образовательные платформы /Электронный режим/ Режим доступа

6. https://medianar.ru/?openAuth=1
7. https://znanio.ru/person/z35183354/edit
8. https://urok.1sept.ru/articles/415967
9. https://teacher.yandex.ru/profile/functional_literacy_0/
10. https://education.yandex.ru/uchitel/intensiv2/
11. https://prosv.ru
12. https://uchi.ru/teachers/stats/main
13. https://coreapp.ai/app/study/courses
14. https://infourok.ru/primenenie-tehnologiy-lichnostnoorientirovannogo-obrazovaniya-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-1553018.html

Образовательная социальная сеть / Электронный ресурс/ Режим доступ

1. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2016/08/26/ispolzovanie-tehnologiy-metodov-i
2. https://infourok.ru/user/parfenova-tatyana-vladimirovna



Паськова
Татьяна Викторовна

Учитель начальных классов

Коркинская средняя общеобразовательная школа структурное подразделение

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения

Буньковская средняя общеобразовательная школа

Краткие сведения: образование высшее, стаж работы 26 лет, педагогический стаж 16 лет в Коркинской СОШ СП МАОУ Буньковская СОШ;

2018г **ТОГИРРО** «Методология и технология реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной и специальной (коррекционной) школы»; 2019г **ТОГИРРО** «Методическое лидерство как фактор профессионального развития педагога в условиях реализации ФГОС НОО»; **Единый урок ООО центр инновационного образования и воспитания:** 2020г «Организация деятельности педагогических работников по классному руководству»; 2020г «Методология и технологии дистанционного обучения в образовательной организации»; 2020г «Формирование и развитие педагогической ИКТ-компетентности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта»; 2020г «Обеспечение комплексной безопасности общеобразовательной организации»;2020г **Тюмень АУСОТО и ДПО «Региональный социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Семья»** «Навигация, консультирование родителей, воспитывающих детей с различными образовательными потребностями и оказание им информационно-методической помощи»;**АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования «Развитие»;** 2020 г «Профессиональные стандарты в эпоху цифровых технологий». Модуль 1«Имидж-путь к успеху» модуль 2 «Самопродвижение в профессиональной среде»;2020г «Есть контакт! Работа педагога с современными родителями как обязательное требование профстандарта «Педагог»;2020г «Управление стрессом в профессиональной деятельности педагога».

Мои личностно-профессиональные качества: оригинальность, находчивость, разносторонность, готовность принять новые идеи, внедрить инновации в учебный процесс, генерировать разнообразные идеи, работать в нестандартных условиях, умение видеть в сложном простое и наоборот, доброта, отзывчивость, педагогический такт, зоркость.

Мои педагогические умения: гностические: осуществлять поисковую и эвристическую деятельность, обобщать и внедрять передовой опыт, наблюдать, подмечать, анализировать индивидуальные особенности ребёнка, его взаимоотношения со сверстниками и родителями через индивидуальные беседы, диагностику, результаты его деятельности, поведение в социуме, правильно оценивать внутреннее состояние воспитанников; конструктивные: умение делать сложное доступным, умение предусмотреть возможные затруднения учащихся в тех или иных видах деятельности и выбрать соответствующие успеху формы работы, составлять статегические планы работы, создавать рабочие программы по учебным предметам и внеурочной деятельности, разрабатывать индивидуальные маршруты развития; коммуникативные: владение средствами невербальной коммуникации, умение поддерживать доброжелательные отношения, идти на компромисс, легко и быстро устанавливать контакт с детьми, родителями, располагать их к общению и дальнейшему сотрудничеству, найти индивидуальный подход к каждому, добиться расположения и взаимопонимания; использовать шутки и юмор для создания доброжелательной атмосферы; организаторские: умение сплотить детский и педагогический коллектив, воодушевить его на решение важных задач.

Личностные умения: владею техниками нетрадиционного рисования, расписываю деревянные игрушки, составляю и оформляю лейбуки, люблю сочинять стихи, импровизировать..

Моя профессиональная позиция: соединять в себе любовь к делу и к своим ученикам.

Мои профессиональные роли: я учитель, классный руководитель, участник творческой группы ШМО учителей начальных классов, медиатор Школьной службы медиации, член жюри экспертного совета на международном образовательном портале «ФГОС–онлайн», социальный педагог школы, наставник учащихся ГОВ, консультант психолого-педагогической, методической и консультативной помощи «Точка опоры».

Профессионально-личностная проблематика: Проектная деятельность как механизм развития у младших школьников исследовательской компетенции.

Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике: 5 лет.

Актуальность: для меня эта тема актуальна, потому что исследовательская деятельность является наиболее эффективным средством, обеспечивающим развитие мотивации учащихся и формирование познавательных универсальных учебных действий. Ведь она предполагает принимать нестандартные решения, уметь творчески мыслить.

Цель: формирование исследовательских компетенций младших школьников.

Задачи: 1)создавать условия для развития исследовательских навыков обучающихся; **2)**стимулировать интерес к исследовательской деятельности; **3)**использовать элементы технологии проектного обучения, технологии обучения в сотрудничестве, проблемного обучения; **4)**проектировать пути внедрения проектной деятельности в образовательный процесс.

Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике:

На протяжении всей работы, для полноценного усвоения знаний своих учеников веду целенаправленную и систематическую работу по развитию исследовательских умений. С первых дней обучения прививаю интерес к познанию, который является залогом успешного обучения и эффективности образовательной деятельности в целом. Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения становятся движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности. Так как считаю, если ведется самостоятельный поиск решения проблем, осуществляется поиск новых, оригинальных способов их решения и начинается подлинно творческая деятельность учащихся. Стараюсь не передавать готовые знания, не учить, а помогать учиться и развиваться. Создаю такие ситуации, при которых ребёнок сам формирует понятие об изучаемом предмете, овладевает способами поисковой творческой деятельности. Ведь самостоятельная мыслительная деятельность школьников проявляется в процессе выполнения исследования. Моим ученикам приходится анализировать явления, сравнивать, делать выводы о наблюдаемых закономерностях. К созданию у учащихся устойчивых познавательных интересов приводит активный поиск решения поставленной мной задачи, появившихся на основе их ситуативной заинтересованности.

Для формирования умений исследовательской работы на уроках активно использую познавательные и занимательные задания на развитие умений видеть проблемы, например: «Посмотри на мир чужими глазами, продолжи неоконченный рассказ»: - «Утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги…», представьте себя гуляющего во дворе с друзьями; водителем такси; летчиком, отправляющимся в полет; мэром города; вороной, сидящей на дереве; зайчиком в лесу. Или «Сколько значений у предмета и как его нетрадиционно использовать в реальности?» (карандаш, кирпич банка). Задания на развитие умения вырабатывать гипотезы, упражнения, предполагающее обратное действие: При каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны? «Найди возможную причину события»: звонят колокола, трава во дворе пожелтела, пожарный вертолет весь день кружил над лесом. Задания для развития умения задавать вопросы: «Найди загадочное слово». Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «что», «как», «почему», «зачем». Задания на развитие умений давать определения, понятия: «Что это?», например: «Что такое поезд?» Кто-то скажет, что это транспортное средство для перевозки людей, а кто-то ответит, что поезд – это то, на чем ездят по рельсам. Чтобы дети понимали значимость определений, прибегаю к таким заданиям, как: - На Землю прилетели инопланетяне. Они ничего не знают о нашем мире и ничего не видели. Объясните им, как можно понятнее и короче, что такое: луг, карандаш, прыгать, книга и тд. Задания на развитие умений классифицировать, экспериментировать: Что можно сделать из листа бумаги? - Что будет, если все станут ниже ростом? - Что нужно для того, чтобы накормить все человечество? и конечно, сам эксперимент, в котором определяем плавучесть различных предметов. На уроках математики использую приёмы умственной деятельности такие, как сравнение, обобщение, абстрагирование. В этом мне помогают задачи следующих видов: задачи на нахождение общего признака изображенных предметов, нахождение отличий между ними, на продолжение числового ряда или ряда фигур, поиск недостающей в ряду фигуры, нахождение признака отличия одной группы фигур от другой. Любят мои ученики задания на составление орнаментов, с использованием геометрического конструктора, логические задачи.

Чаще в своей практике стала использовать методы активного обучения: проблемный; диалоговый; игровой; исследовательский; модульный; опорных сигналов; критических ситуаций. Поменяла и форму проведения урока на уроки - путешествия, проблематизации, игры, презентации, уроки взаимного обучения, дискуссии, уроки с элементами исследования и сами исследования. Изменились и роли моих учеников. На уроках взаимного обучения первые, справившиеся с заданием, начинают помогать остальным, поэтому каждый стремиться выполнить задание в более быстром темпе и качественно. На уроках – презентациях ученики выступают в роли научных консультантов, деятелей искусства, исследователей, археологов, историков, геологов. А на уроках – дискуссиях создаю ситуации, в ходе которых каждый ученик может проявить инициативу, творчество, субъективную избирательность при переработке учебного материала. На уроках с элементами исследования, отрабатываю отдельные исследовательские приёмы: приём контроля, взаимоконтроля, самоконтроля деятельности. Например: саморедактирование работы, учебное комментирование написания текста (решения задачи, примера), приём «нескольких вариантов ответа», «самоконтроль по собственной инициативе», «разноцветные поправки», сопоставление своей работы с готовым образцом, использование плана ответа, приём «доказательств», приём «поиска своего способа решения задачи», карты взаимоконтроля.

Обучение учащихся началам исследовательской деятельности начинаю с первого класса, сначала через урок, затем — специальные занятия и только потом, защиту исследовательских работ. Например, темы уроков с элементами исследования, проводимые в 1 классе: «Откуда берутся снег и лед?», «Куда текут реки?», «Откуда в снежках грязь?» Веду подготовительную работу над проектами, предложенными авторами учебника окружающий мир «Школа России»: «Моя малая Родина», «Моя семья», «Мой класс, моя школа», «Мои домашние питомцы». Полученный материал использую для наполнения портфолио учеников. На начальном этапе вожжу «экспресс-исследования». Перед экскурсией ставлю задачу, узнать: «Какие птицы живут в окрестностях школы», «Какие деревья растут во дворе школы», «Как зимуют травы», «Как ложится снег» и др. Во внеурочной деятельности использую дополнительные тетради А. И. Савенкова «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления». Во 2 классе для исследования включаю темы: «О чем может рассказать школьная библиотека», «Красная книга», «Математика вокруг нас»», «В словари – за

частями речи!». Преломляя игровую методику исследовательского обучения младших школьников А. И. Савенкова, для освоения первых навыков исследовательского поиска использую 2 этапа подготовки: первый – «тренировочный». На котором провожу два фронтальных занятия с классом для знакомства с технологией проведения исследования. Готовлю карточки, с символическими изображениями «методов исследования», карточки с рисунками, обозначающими темы возможных детских исследований. Занятие провожу по следующему плану:1) Выбор добровольцев – исследователей; 2)Выбор темы исследования; 3)Составление плана поиска информации 4)Сбор информации; 5)Обобщение материала; 6)Доклад; 7)Ответы на вопросы.

Если дети освоили общую схему деятельности, то переходим к самостоятельной исследовательской практике.2 этап – самостоятельные учебные исследования – имеет более высокую сложность занятий. Для его проведения использую карточки с изображением тем исследований, специальную «Папку исследователя». На этом этапе в активный исследовательский поиск вовлекаются все участники. Эти занятия позволяют детям приобрести некоторый опыт, но рассчитаны они в основном на игру в исследования. Начиная с 3 класса, провожу относительно долговременные учебные исследования. Они могут быть как индивидуальными, так и выполненными совместно. Исследования становятся сложнее и могут рассматриваться как следующий уровень исследовательского обучения. На данном этапе использую рабочая тетрадь «Я – исследователь», автор А. И. Савенков. В которой выделены следующие этапы работы: выдвижение и постановка проблемы; поиск вариантов решения; сбор материала; обобщение; подготовка проекта. Этим пособием мои ученики пользуются и дома. Результаты исследовательской деятельности заслушиваются в классе, на школьной конференции. Победители принимают участие в креатив– фестивале для одаренных детей «Надежда».

Для разнообразия форм работы над исследовательскими умениями и развитием творческих способностей, разработала и внедрила тематические альбомы. В альбом «Моя большая и малая Родина» ученики, после изучения, размещают символы страны, области, района, фото достопримечательностей, природы, главных объектов и любимых уголков с описанием и историей важных событий, рисунки, аппликации, стихи о Родине поэтов и собственного сочинения, очерки, мини- сочинения, интервью с интересными людьми, одноклассниками и репортажи о тружениках и умельцах, ветеранах и детях войны, предпринимателями, истории семьи и традиции. Проводят исследовательскую работу над страничками «Спасибо прадеду за победу», «Мой папа и дед не генерал, но в армии побывал», «Герб моей семьи», «Родословная». Альбом «ЗОЖ» содержит сведения о учениках, предметах гигиены, правила ЗОЖ, анализируются вредные привычки, изучаются и систематизируются сведения о здоровом питании и образе жизни, высчитывается калорийность продуктов, собираются рецепты, составляется личный режим дня и полезное 5 дневное меню, комплекс утренней зарядки, фиксируются личные достижения и рекорды, заполняется шкала здоровья, ведутся наблюдения, даются рекомендации. В «Мой читательский дневник» ребята размещают список прочитанной литературы, свои отзывы, мнения, рекомендации, рисунки обложек любимых книг, героев, сюжетов, сказочные маршруты, пересказ любимых моментов, понравившихся строк. Много внимания уделяют страничкам: «Мои открытия», «Мой словарик», «Коронация любимого писателя и книг». В альбомах «Мои коллекции и хобби», «Творческий дневник» фото, сказки и стихи собственного сочинения. Итоги работы проводим по разделам, раз в полгода, по определенным критериям, на завершающем этапе по номинациям: «Самый содержательный», «Самый интересный», «Самый креативный» и тд. Работая с индивидуальными тематическими альбомами, дети учатся систематизировать и оформлять материал, проявлять творчество и креативность. При этом формы работы разные, они не устают и могут проводить время за исследования тем, организовать свои досуг в каникулярные и выходные дни. Научила своих воспитанников составлять и использовать скетчбуки, лейбуки. Начиная со второго класса приобщаю детей к чтению периодических детских изданий, учу находить полезную информацию, анализировать. Предлагаю написать отзывы и свои рекомендации, подробно описать рубрики и понравившийся материал, почему привлек внимание и тд. Проанализировав результаты проведенной работы, с учётом пожеланий, дети приступают к созданию собственного классного журнала. Учитывая интересы, выбирают тему рубрики и готовят для нее материал (статьи, рисунки, фото, составляют занимательный материал). Выбранные, главный редактор и художник участвуют в редактировании и оформлении обложки и страниц журнала. Полученное издание распространяется среди учащихся школы, проводится опрос и интервью. Новый журнал создаётся с учетом мнений читателей.

Слежу за тем, чтобы все учащиеся овладели исследовательскими умениями хотя бы на самом элементарном уровне, чтобы имели возможность самостоятельно работать на всех этапах исследовательского проекта.

Ресурсы: методические ресурсы: УМК «Школа России», Асмолова А. Г. «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли», «Работа с информацией», Образовательные платформы: Учи.ру, ЯКЛАСС, Яндексурок, LECTA, Matific. Региональные ресурсы: школьный краеведческий музей, районный музей старообрядчества, «Ялуторовский острог», агрофирма КРИММ.

Результативность работы по профессионально-личностной проблематике активизировалась учебная деятельность 75% учащихся, 58% учащихся научились оформлять свои мысли устно и письменно, сотрудничать при совместном решении проблем, слушать других и аргументировать, защищать свою точку зрения.

Риски и пути их минимизации: Слабая учебная мотивация и познавательный интерес учащихся. Помочь разбить поставленную задачу на серию меньших шагов, которые приведут к выполнению задания, помочь открыть возможность нахождения цели. В работе над проектом, существует риск замены исследовательской деятельности ребёнка на родительскую. Веду разъяснительную работу о роли родителей над созданием проекта, предоставляю памятки о этапах исследования, критериях оценивания, провожу консультации в процессе работы над проектом.

Трансляция опыта профессиональной деятельности: сайт https://multiurok.ru/id51546220

Публикации: «Характеристика деятельности педагога и учащихся на разных этапах проблемного обучения», «Проектная деятельность как средство формирования положительной мотивации обучения младших школьников», «Диагностика исследовательских умений младших школьников на начальном и завершающем этапе».

Участие в методических мероприятиях, конкурсном движении различного уровня: конкурс профессионального мастерства «Мой мастер класс» -«Учение с увлечением», «Фестиваль педагогического мастерства инновационных учителей» в рамках педагогической конференции, работа в проектной группе на стажировочных площадках: «Программа воспитания: проектирование, реализация, оценка», 2020 «Классный руководитель: «новые» «старые» функции, 2020, участие в творческой группе по разработке мероприятий по Нацпроекту «Образование», 2019

Перспективы личностно-профессионального роста: апробация новых форм, методов и приёмов обучения таких, как кейс-стадии, коучинг, метод ротаций, консалтинг; проведение открытых уроков, мастер классов, участие в конкурсах профессионального мастерства.

Список используемой литературы, Интернет-ресурсов: Ивашова О.А. Применение исследовательских заданий в занимательной форме для становления вычислительной культуры у младших школьников [Текст] /О.А. Ивашова // Начальная школа. – 2009. – № 8. – С. 19-25;Ивочкина Т. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся [Текст] / Т. Ивочкина // Начальное образование. – 2000. – № 3. – С. 28-35.

Ульянова
Ольга Александровна

Учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Ялуторовска

	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	**Специальность по диплому- «Педагогика и методика начального обучения», высшее, Ишимский Государственный педагогический институт** **Квалификация по диплому- учитель начальных классов** Уровень квалификации- 1 квалификационная категория **Общий стаж работы- 32 года Педагогический стаж- 32 года** **МАОУ** «СОШ № 4» г. Ялуторовска ***Курсовая подготовка: 2017 г***. - ТОГИРРО «Профессионально-методическое развитие учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС начального общего образования»; ***2020г*** -ООО «Учи.ру» «Цифровая грамотность: базовый курс по развитию компетенций 21 века»; ***2020г***. -ООО «Столичный учебный центр», «Основы религиозных культур и светской этики: формирование профессиональных компетенций педагогов для преподавания основ духовно-нравственной культуры»
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	***Педагогическое кредо:*** «Учитель! Сколько надо силы, терпенья, знаний и любви, чтобы всегда, всю жизнь любили тебя ученики твои» - М.И. Понуровски. ***Хобби:*** Растить и любоваться комнатными цветами - любимое занятие. Крохотные островки нежности и радужного карнавала, живущие на моем балконе, - источник моего вдохновения. ***Личностно-профессиональные качества:*** Доброжелательность, чуткость и внимательность. Умение легко находить общий язык и уделять достаточно времени каждому ребенку в решение его детских проблем. ***Педагогические умения:*** способность видеть и чувствовать, понимает ли ребенок изучаемый материал, устанавливать степень и характер такого понимания; - способность самостоятельно подбирать учебный материал, определять оптимальные средства и эффективные методы обучения для начального образования; - способности по-разному излагать, доступным образом для учеников младшего возраста один и тот же учебный материал с тем, чтобы обеспечить его понимание и усвоение всеми учащимися; - способность строить обучение с учетом индивидуальности учащихся, обеспечивая быстрое и глубокое усвоение ими знаний, умений и навыков; - способность к самообучению, включая поиск и творческую переработку полезной для обучения в начальном звене информации, а также ее непосредственное использование в педагогической деятельности; - способность формировать у младшего школьника нужную мотивацию и структуру учебной деятельности (учения). ***Я – современный учитель*** *Я уверена - цифровые образовательные ресурсы – отличная возможность сформировать интерес к предмету, обогатить знания и развить творческие навыки учеников.* Организовать эффективное обучение детей, поддерживать их интерес и внимание во время занятий мне помогает интерактивная образовательная платформа «Учи.ру», возможности которой я использую в работе с 2015 г. На этом образовательном сервисе зарегистрирован весь класс: мои ученики принимают активное участие в олимпиадах, играх, марафонах, представленных на платформе, изучают предметы школьной программы в интерактивном формате с учетом уровня знаний и индивидуальных особенностей. Мне нравится, что система не вызывает у учеников негативных эмоций: в случае правильного решения хвалит их и предлагает новое задание. Ошибаются ученики – задает уточняющие вопросы, помогающие прийти к верному решению. Таким образом, через создание благоприятной эмоциональной среды повышается мотивация моих учеников. Очень важно, что «Учи.ру» анализирует действия учащегося: учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок, подбирает персональные задания, создает индивидуальную образовательную траекторию. Я вижу, какие задания вызвали трудности у детей, какие темы ими отработаны. Мои ученики активно принимают участие в различных олимпиадах, представленных на указанном образовательном сервисе. Учащиеся получили возможность готовиться к олимпиадам на высоком уровне, им доступны задачи прошедших олимпиад, карточки «Учимся решать олимпиадные задачи», «Библиотека олимпиадных задач». Замечательно, что после проведения основного тура проходит вебинар с разбором заданий. Кроме того, в личных кабинетах есть специальный внутренний чат, в котором ребята могут общаться, обсуждать задания. Платформа «Учи.ру» дала возможность моим ученикам успешно учиться в период дистанционного обучения. На сайте https://uchi.ru/teachers/stats/main_я создаю проверочные работы и до-

		машние задания, в портфолио (https://uchi.ru/teachers/portfolio/teacher_rewards) отражены все результаты работы учеников моего класса с платформой «Учи.ру» в 2020-2021 учебном году. Вот лишь небольшой перечень достижений моих учеников: грамоты за прохождение марафонов «Сказочная Лапландия», «Затерянная Атлантида», «Путешествие в Индию», «Покорение Рима»., «Тайны Египта» и другие. Кроме платформы «Учи.ру» , на своих уроках использую возможности сайтов «Инфоурок» (https://infourok.ru/user/ulyanova-olga-aleksandrovna?owner=guest), «ProШколу.ru» (https://proshkolu.ru/user/uuuuuuu67/), на которых есть мои личные странички: я делюсь разработками своих уроков, внеклассных мероприятий, знакомлю с исследовательскими работами.
3.	Моя профессиональная позиция *Главная профессиональная позиция – любить своих учеников и не бояться показывать им свою любовь.*	***Учитель – это тонкая работа…Он: -Скульптор***, «ваяющий» ученика, вкладывающий в него знания, умения, свое сердце. -***Инженер-конструктор***, разрабатывающий технологии для «совершенствования» своего ученика. -***Врач,*** исцеляющий душу ребенка. -***Актер,*** умеющий перевоплощаться, увлекающий детей. -***Оратор***, правильно и доступно преподносящий учебный материал. ***-Психолог***, понимающий и вникающий в проблемы ребенка. -***Дипломат***, предупреждающий и разрешающий конфликты. -***Философ***, умеющий видеть красивое в обыденном. Мудрый и справедливый. -***Фокусник,*** умеющий из ничего сделать что – то. ***Учитель – мастер на все руки…***
4.	Мои профессиональные роли	***Мои профессиональные роли- учитель, классный руководитель, психолог, организатор, тьютор.*** Обучение и воспитание учащихся строю с учетом данных диагностики их развития, способствую формированию обшей культуры личности (по плану воспитательной работы), социализации, провожу работу учителя и классного руководителя совместно с родителями, специалистами Службы сопровождения , педагогами дополнительного образования, использую разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках государственных стандартов, о которых получаем информацию на методических объединениях учителей начальных классов, провожу научно-исследовательскую и методическую работу.
5.	Профессионально-личностная проблематика *Самообразование – непрерывная работа педагога по повышению своего мастерства.*	***Тема самообразования:*** «Использование ключевых компетенций как один их факторов повышения качества знаний младших школьников». ***Убеждена,*** что повышение качества обучения и воспитания в школе напрямую зависит от мастерства учителя, поэтому профессиональный уровень педагога должен постоянно расти. ***Работаю*** над формированием коммуникативных компетенций в процессе обучения младших школьников. ***Изучаю*** теорию по данному вопросу. ***Повышаю*** эффективность обучения, применяя новые педагогические приёмы и методики. ***Провожу*** диагностику. ***Посещаю*** уроки коллег.
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике- 2 года
7.	Актуальность	Эффективным современное начальное образование может быть только при максимальном развитии мыслительной активности младших школьников, их творческих способностей.
8.	Цель	Формирование коммуникативных компетенций в процессе обучения младших школьников.
9.	Задачи	1.Подробнее изучить сущность компетентностного подхода в образовании. 2. Научиться создавать компетентностно-ориентированные задания и использовать их в работе с детьми. 3. Собрать копилку дидактических материалов. 4. Подобрать материалы для дальнейшей методической работы с педагогами по данной тематике. 5. Поделиться своим опытом и ознакомиться с опытом коллег.
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Позволю себе отметить, что компетентностно - ориентированные задания изменяют традиционные подходы к уроку. Они базируются на знаниях и умениях, но требуют применения накопленных знаний в практической деятельности, так как назначение компетентностно-ориентированных заданий – «окунуть» учащихся в решение «жизненной» задачи. Хочу подчеркнуть, что компетентностно - ориентированные задания включены авторами в учебные пособия для учащихся начальной школы, но их недостаточно. Поэтому приходится привлекать дополнительные источники: интернет- ресурсы, различные развивающие пособия. Результаты стартовой диагностики показали, что мои ученики лучше справляются с заданиями на нахождение информации в тексте, применение конкретных предметных знаний и с заданиями на эрудицию. Вызвали затруднения у учащихся моего класса задания, требующие нахождение информации в таблицах, рисунках, схемах. Компетентностно - ориентированные задания на моих уроках присутствуют не реже 3 раз в неделю. К концу учебного года у меня набралось около 50 заданий по разным предметам. Основное внимание я уделяла заданиям, направленным на работу с текстом, графиками, таблицами, а также на развитие познавательных и коммуникативных УУД. В мае 2020г. я провела повторное исследование метапредметных результатов обучения своих учеников. Результат - положительная динамика по всем проверяемым УУД, но наибольший «прирост» наблюдается по чтению (как следствие целенаправленной работы).
11.	Ресурсы	http://standart.edu.ru/ - Пакет материалов, предназначенных для реализации образователь-

	Профессиональная компетентность учителя – главный ресурс качества образовательного процесса.	ного процесса в начальной школе, соответствующего стандартам общего образования ФГОС. http://school-collection.edu.ru- Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов http://nsc.1september.ru - Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября» http://www.n-shkola.ru/- Журнал «Начальная школа». http://www.uchportal.ru - Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы ttp://interneturok.ru/ru- Видеоуроки по основным предметам школьной программы.
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	В целом я удовлетворена полученными результатами, так как прошёл только 1 год моей работы. В этом учебном году планирую расширить сферу применения компетентностно - ориентированных заданий при обучении и развитии моих учеников.
13.	Риски и пути их минимизации	Учитель, не освоивший структуру компетентностно-ориентированного задания, сам не может составлять такие задания, в том числе, привлекая к этому своих учеников.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	***2016г***.- опубликована статья «Использование инновационных форм и методов воспитания обучающихся в условиях перехода на ФГОС». (Научно - практическая конференция педагогов Тюменской области). ***2017г***.- опубликована статья «Воспитание интереса к детской книге». (Сборник материалов второго Международного фестиваля педагогических идей «Традиции, задачи и перспективы развития педагогической науки»). ***2018г.*** - выступление по теме «Работа с детьми с задержкой психического развития на базе общеобразовательного учреждения» (МО учителей начальных классов). ***2019г***.- выступление по теме «Обновление содержания общего образования посредством введения ФГОС» (МО учителей начальных классов).
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	1.Владение современными образовательными технологиями, методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование; 2. Повышение квалификации; 3. Профессиональная подготовка; 4.Знакомство с популярными образовательными СМИ; 5. Обмен опытом с коллегами; 6. Активное участие в работе МО, педсоветов, конференций, семинаров, мастер- классов.
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1.М. Демидова Компетентностно -ориентированные задания в научно – естественном образовании. Народное образование. – 2008. № 4 2.Образовательная социальная сеть / Электронный ресурс/ Режим доступа https://tak-to-ent.net/load/494-1-0-18691 3. Образовательные платформы /Электронный режим/ Режим доступа 1 https://uchi.ru/teachers/stats/main 2 https://coreapp.ai/app/teach/profile. 3 https://infourok.ru/user/bezuglova-galina-vladimirovna. .

Халилова
Алсу Ахметсафовна

Учитель начальных классов
Филиал МАОУ «Байкаловская средняя общеобразовательная школа»
«Хмелевская средняя общеобразовательная школа»

1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Среднее специальное, 1987г., Тобольское педагогическое училище им. В.И.Ленина. Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы. Учитель начальных классов, старший пионерский вожатый. Высшее, 2000г., Тобольский государственный педагогический институт имени Д.И.Менделеева. История. Учитель истории. Стаж работы: 30 лет, педагогический стаж-28 лет. Курсовая подготовка**.** Тюмень, ТОГИРРО «Методология и технология реализация ФГОС обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной и специальной (коррекционной) школы», 16 часов, 07.02.2018г., 2018 г., Тюмень, ТОГИРРО «Основы религиозных культур и светской этики». Модуль «Основы православной культуры», 72 часа. 2020 г., Тюмень, ТОГИРРО «Профессиональное развитие учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС НОО», 72 часа. 2020г,. Тюмень, ТОГИРРО «Эффективные практики реализации адаптированных основных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ», 16 часов. 2020 г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания» «Организация деятельности педагогических работников по классному руководству», 17 часов. 2020 г., ЦНППМПР г.Тобольска «Курсы повышения квалификации для кадрового резерва образовательных организаций Тобольского района».
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Люблю детей! Хочу, чтобы ребёнок за четыре года обучения, раскрыл весь свой потенциал. Стараюсь вооружить знаниями, которые пригодятся ему в жизни. Я рада выслушать мнение каждого ребёнка, помочь ему советом, делом. Чувствую ответственность за каждого ребёнка. После окончания школы, не сомневалась в выборе профессии. Мне нравится «сеять разумное, доброе, вечное!» Считаю, что педагог в современном обществе должен чувствовать состояние своих подопечных, их настроение, взаимоотношения; вовремя приходить на помощь тем, кто в ней нуждается, быть толерантным, добрым. А самое главное-быть примером для подражания

		для детей. Я считаю одной из важных качеств-умение анализировать свою деятельность, а уже после, взвесив все «плюсы» и «минусы», планировать следующий шаг. Очень важно уметь воспринимать и принимать новшества в методике преподавания и внедрять их на практике. Педагог в современном обществе должен уметь вести научную работу, участвовать в исследованиях, делиться своим опытом, постоянно повышать своё образование и самосовершенствоваться. При работе с детьми, для изучения возрастных, индивидуальных особенностей, личностных качеств, взаимоотношений со сверстниками, взрослыми, степенью эмоционального благополучия, взаимоотношений в коллектив, я использую тесты, анкеты, опросники, индивидуальные беседы с детьми и их родителями. Очень важно установить доверительные отношения с детьми, родителями и коллегами по работе, адекватно оценивать себя и других. Для этого важно уважать их мнение, взгляды, уметь правильно передавать и принимать информацию, сопереживать и сочувствовать. Я считаю, что обладаю организаторскими качествами. Они помогают мне при работе и с детьми, и взрослыми: работа со своим классным коллективом, с волонтёрским отрядом «Молодогвардейцы», с творческими группами «Россиянка» и «Берёзонька». Люблю петь, путешествовать.
3.	Моя профессиональная позиция	Главной целью моей работы является развитие учебных знаний, раскрытие творческих способностей каждого ребенка, умеющего самостоятельно добывать знания и использовать их в жизни.
4.	Мои профессиональные роли	Учитель начальных классов. Классный руководитель 2, 4 классов. Член районного методического объединения учителей начальных классов. Педагог дополнительного образования-руководитель хора «Детство» и вокального ансамбля «Капелька». Руководитель творческой группы учителей начальных классов МАОУ «Байкаловская СОШ».
5.	Профессионально-личностная проблематика	«Технология проблемного обучения в начальной школе как средство познавательной активности».
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	2 года.
7.	Актуальность	Современная школа требует от педагогов изучения и использования в своей деятельности новых методик и технологий. Одной из таких методик является технология проблемного обучения. Данная технология является эффективным средством повышения познавательной активности учащихся, позволяет развить творческие способности, способствует успешному освоению знаний учениками. Технологию проблемного обучения можно отнести к универсальным, так как её можно использовать для организации учебной деятельности на любой ступени обучения и на любом уроке.
8.	Цель	Использование технологии проблемного обучения в начальной школе.
9.	Задачи	1. Создать условия для приобретения учащимися средств познания и исследования. 2. Повысить познавательную активность в процессе овладения знаниями. 3. Применить дифференцированный и интегрированный подход в учебном и воспитательном процессе.
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Я в своей работе использую следующие методические приемы создания проблемных ситуаций: - подведение школьников к противоречию и предлагаю им самим найти способ его разрешения; - сталкивание противоречий практической деятельности; - изложение различные точки зрения на один и тот же вопрос; - определение проблемных теоретических и практических заданий (например: исследовательских); - постановка проблемных задач . Я выбрала следующую структуру проблемного урока: - Постановка учебной проблемы - Постановка учебной задачи - Поиск решения - Выражение решения - Реализация продукта Представленную структуру проблемного урока рассмотрим на примере урока математики. На доске записываю два одинаковых примера, но с разными ответами. 5+10 х 2= 25 5+ 10 х 2= 30 Сразу возникает проблема, разрешение которой ещё незнакомо детям и появляется закономерный вопрос. Почему? Возникает диалог. Ученики высказывают свою точку зрения. Предлагаю подумать, как можно решить эти примеры. Вновь дети рассуждают, ищут пути решения данной проблемы. В процессе этого диалога ученики приходят к выводу, что разные ответы получились в результате выполнения разного порядка действия. Возникает вопрос, а как узнать, какое действие следует выполнять в примере первым и, следовательно, какой из вариантов верный? При подготовке к изучению темы “метр”, я предлагаю учащимся следующее задание. Какой кусок линолеума нужно купить, чтобы покрыть пол в своём кабинете? Нужно измерить длину и ширину комнаты. Проблема: как же это сделать? Кто-то из учащихся предложил измерить шагами. Затем это же задание выполнили еще несколько учеников. Естественно, у учащихся получилось разное число шагов. Вновь возник вопрос: как же точно измерить длину комнаты? Сообщаю учащимся, что для того, чтобы научиться измерять длину и ширину комнаты, высоту класса и т.д., нужно уметь пользоваться новой мерой длины — метром. Или на уроке окружающего мира в 3 классе создаём проблемную ситуацию, изучая тему

		«Термометр». Разыгрываем маленькую сценку. Миша: «Я не пошёл сегодня в школу, потому что на улице очень холодно и начальные классы не учатся» Маша: «Сегодня не так уж и холодно, поэтому я пошла в школу» Проблема. И как её разрешить? Вновь возникает диалог. Дети приходят к выводу, что нужно, используя уличный термометр, определить температуру воздуха на улице. В 1 классе на интегрированном уроке на тему «Есть ли жизнь подо льдом», мы провели опыт, когда помещённый кусок льда не утонул, а остался на поверхности воды. У детей возник естественный вопрос - почему? В ходе коллективного обсуждения, был найден ответ на данный вопрос: лёд легче, чем вода.
11.	Ресурсы	Рабочие программы начального общего образования 2 и 4 классов по учебным предметам: русский язык, математика, литературное чтение, родной язык, литературное чтение на родном языке, окружающий мир, музыка, ИЗО, технология, ОРКСЭ. УМК «ПНШ», 4 класс, «Школа России», 2 класс. Тестовые задания на сайте Test Pad. Образовательные онлайн-платформы «Учи.ру», «Я-класс». Электронный читальный зал Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, МАОУ «Байкаловская СОШ». Тобольский краеведческий музей.
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Я провела индивидуальный мониторинг роста познавательной активности на основе предмета «Окружающий мир» и сделала вывод, что технология проблемного обучения позволила повысить познавательную активность учащихся и, как следствие, повысить качество успеваемости. Что помогает мне отслеживать положительную динамику? Я разрабатываю «Контрольные листы», содержащие задания по изучаемой теме, включающие тесты с вариантами ответов, открытые тесты, «толстые» и «тонкие» вопросы. По моему мнению, не все дети положительно мотивированы к учёбе, они в ещё не понимают, насколько важно в современном мире, образование. А технология проблемного обучения без особых усилий вовлекает ребёнка в активную познавательную деятельность.
13.	Риски и пути их минимизации	Риск в том, что использование технологии проблемного обучения требует большой подготовки. Учителю нужно так построить урок, чтобы проблема не лежала на поверхности, но и не была бы слишком сложной, так как в обоих случаях, на мой взгляд, у детей пропадёт интерес к уроку. Опробовав технологию проблемного обучения на разных типах уроков, я пришла к выводу, что данная технология лучше просматривается на уроках изучения нового материала, когда дети работают в группе или парах.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	https://infourok.ru/user/halilova-alsu- https://nsportal.ru/halilova-alsu-ahmetsafovna https://multiurok.ru/alsuha-h/files https://www.pedalmanac.ru/49145 Публикации: Методические разработки интегрированных уроков: «Золотая осень», «Есть ли жизнь в воде подо льдом?», мира «Разрушение горных пород», «Бегая, решаем!», «Золотая осень», «В мире животных»; «Интегрированный урок как средство успешного обучения в начальной школе», «Технология проблемного обучения в начальной школе как средство повышения познавательной активности». Конкурс «Педагог года-2018»-3 место,» Педагогические чтения» 2018г., 2019г., 2020г.,-победитель, 2021г.,- участник.
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	Я считаю, что учитель должен постоянно самосовершенствоваться, повышать квалификацию, знать и применять в работе современные педагогические технологии, Интернет-ресурсы, обмениваться опытом с коллегами.
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	-Ягодко Л. И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе // Начальная школа плюс До и После. – 2010г. -БейзеровВ.А. Проблемное обучение.// Образование в современной школе.-2010г. -Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы.-М.:Знание, 2011г. https://nsportal.ru https://scienceforum.ru/2014/article/2014007317

Хижняк
Наталья Сергеевна

Учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Заводоуковского городского округа «Заводоуковская средняя общеобразовательная школа № 2»

Краткие сведения:	Образование: - Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, учитель начальных классов - Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, учитель русского языка и литературы Стаж работы: 12 лет Место работы: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Заводоуковского городского округа «Заводоуковская средняя общеобразовательная школа №2», учитель начальных классов и ОРКСЭ Повышение квалификации: -2016 год « Методология и технология развития ФГОС обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной и специальной (коррекционной) школы, ГАОУ ТО

	ДПО «ТОГИРРО» -2017 год «Образовательные технологии, рекомендованные ля реализации ФГОС», Академия профессионального развития -2018 год «Образовательные технологии как инструмент разработки современного урока в начальной школе», ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» - 2018 год «Приёмы развития критического мышления с использованием продуктивных технологий», ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» -2018 год «Профессионально – методическое развитие учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС начального общего образования», ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» -2018 год «Основы религиозных культур и светской этики». Модуль «Основы православной культуры», ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» -2018 «Реализация курса ОРКСЭ», ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Моя работа не ограничивается только урочными и внеурочными занятиями, выполнением учебных программ и норм, определяемых образовательным стандартом. Моя творческая деятельность, предполагает развитие ребенка, которое строится на опережении, на постоянном творческом искании во всех видах взаимодействия с учащимися. Безупречное владение своим ремеслом – это только первая ступень моего профессионализма. На втором месте для меня стоит такое качество, как имидж современного педагога. Своим образом я стараюсь вдохновлять ученика. Как бы я ни была профессионально подготовлена, я совершенствую свои личностные качества, создавая, таким образом, свой имидж. Мои личностно-профессиональные качества: адекватность самооценки, целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, скромность, наблюдательность, контактность. Особенно важными своим качеством считаю такое качество, как готовность к пониманию психических состояний учеников и сопереживание. Также, большое значение придаю «педагогическому такту», в проявлении которого выражается общая культура педагога и высокий профессионализм его педагогической деятельности и направленности. Мои педагогические умения: «*чему учить*», «*кого учить*», «*как учить*». Полностью вкладывая все свои знания и умения, стараюсь оставить свой след в воспитании и обучении подрастающего поколения, стремлюсь вместе со своими учениками открывать новое в обыденном, глубокое в простом, удивительное в скучном. Для этого я нашла тонкий подход, свою манеру ведения урока, свою технологию. «*Чему учить*»: умение работать с содержанием учебного материала, выделять основные идеи учебного предмета и обновлять его содержание за счет использования результатов современных исследований; формирование у учащихся общих и специальных дидактических умений и навыков, осуществление межпредметных связей. «*Кого учить*»: умение изучать закономерности и особенности функционирования отдельных психических функций (памяти, мышления, внимания, речи и др.); изучать реальные учебные возможности обучающихся, различать успеваемость и личностные качества учеников; осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. «*Как учить*»: умение отбирать и применять сочетания приемов и форм обучения и воспитания; организовывать самостоятельную учебную деятельность; осуществлять вариативность при решении учебных задач. Абсолютно всё в моём окружении влияет на успех моей работы, а потому подлежит педагогическому анализу. Личностные умения: занятия ментальной арифметикой, настольные игры – шашки, изучение иностранного языка –немецкого, бисероплетение и вышивка бисером.
Моя профессиональная позиция	Духовно-нравственное воспитание учащихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Я стараюсь, чтобы среди моих учеников царил дух уважения, искренности, доверия, доброты, творчества и любви, чтобы в этой атмосфере могла вырасти гармонично развитая личность, любящая свою родину, бережно относящаяся к традициям своего народа, осознающая приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья. Это подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь, с ее нормами и требованиями, привьет им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше.
Мои профессиональные роли	Учитель начальных классов Учитель ОРКСЭ Классный руководитель Член методического объединения
Профессионально-личностная проблематика	Пропедевтический и интегрированный подход к духовному и нравственному воспитанию как условие многостороннего развития личности младшего школьника.
Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике - 2 года.	
Актуальность	Для меня эта тема актуальна, потому что общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. В современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера на еще только формирующуюся сферу нравственности. Нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.
Цель	Формирование духовно-нравственного развития личности младшего школьника.
Задачи	- создавать условия для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственной норме; - воспитывать способности делать свой жизненный выбор, отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, своего народа; - приобщить учащихся к культурным ценностям, своей этнической и социальной группе.
Этапы, содержание работы по професси-	Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся должны быть интегрированы в основные виды деятельности учащихся: урочную, внеурочную, внешкольную.

онально-личностной проблематике	Нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и, прежде всего, в процессе обучения. Учение ребёнка только при поверхностном подходе может показаться делом сугубо индивидуальным. На самом деле урок-место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На моих уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. В воспитательном отношении все предметы, которые изучаются в школе, одинаково важны. В каждом классе дети знакомятся с основными нравственными понятиями. Но от класса к классу увеличивается объём знаний, углубляется осознание нравственных понятий и представлений. Так, например, уже в 1-ом классе я постепенно ввожу понятия о доброжелательности и справедливости, о товариществе и дружбе, о коллективизме и личной ответственности за общее дело. Само собой разумеется, что работа над воспитанием данных качеств у детей осуществляется комплексно в течение всех четырех лет обучения. Чтобы развить нравственное сознание школьников, я стараюсь помочь детям осмыслить как их собственный опыт, так и опыт других (пример друзей, родителей и взрослых, примеры из литературы). В нравственном воспитании младших школьников определяющее значение имеет личный пример учителя, его отношение к детям. Даже в мелочах, в манерах дети стараются подражать своему учителю. Если для отношений между мной и учениками характерны душевность, отзывчивость, заботливость, такими же складываются отношения у учеников между собой. Домашняя обстановка и отношения в семье оказывают большое влияние на нравственное развитие школьника. Вот почему важно учить родителей воспитанию детей. За нравственным развитием ребенка требуется следить так же тщательно, как и за его успехами в чтении, письме, математике. Особое значение я придаю урокам литературного чтения - школьному предмету, главной задачей которого, как полагал Л. В. Занков, является эстетическое и нравственное развитие и воспитание учащихся. Занков считал, что содержанием воспитывающей деятельности на уроке литературы являются размышления учеников-читателей над случаями из жизни людей, их непростыми взаимоотношениями друг с другом, с природой, животными, как частью природы, причинами и последствиями поступков человека, проблемами правды и неправды, дружбы и любви, счастья и несчастья и другими сложными жизненными вопросами. Не менее важное значение в духовно-нравственном воспитании я отвожу курсу «Окружающий мир». В процессе изучения данного курса школьники знакомятся с культурой народов мира и народов России, проводят идею их равенства и значимости, ребёнок проживает судьбу своей Родины (своего родного края) с древнейших времён до современности, он осмысливает место семьи в обществе, своё место в этом мире, дети узнают символы российского государства. Неотъемлемой частью таких занятий является региональный компонент: изучение мира растений и животных тюменской области, виртуальные экскурсии по достопримечательностям и местам славы нашего края, посещение музеев. Воспитание любви к Родине начинается с воспитания любви к природе. Чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, читать её язык, беречь её богатство, нужно прививать эти чувства с раннего детства. Именно в начальной школе закладываются основы духовного облика человека, создаётся фундамент правильного отношения к природе. На уроках русского языка часто провожу работу по обогащению словарного запаса учащихся. Работая над фонетическим разбором, грамматическим разбором, над усвоением орфограмм, обращаю внимание учащихся на значение слов, на нравоучительную сторону того или иного текста. Стараюсь научить ребят не только объяснять значение нового слова, но и пользоваться изученным на практике. На уроках математики тоже возможно поводить работу по духовно-нравственному воспитанию младших школьников. Поэтому я обязательно обращаю внимание на сюжетные задачи. Текстовые задачи, включённые в учебники для начальной школы, содержат богатый материал для нравственного воспитания. В процессе решения задач обязательно провожу краткую целенаправленную беседу. Обязательным элементом на уроке является обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций. Ведь опыт может быть востребован и развит самим субъектом лишь в ходе реальных отношений, переживаний. Педагогический смысл моей работы по нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ученику продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств школьника зависит прежде всего от моей собственной грамотности, разнообразия применяемых мною методов и эмоциональном отклике детей.
Ресурсы	Методические ресурсы: УМК "Начальная школа 21 века", УМК «Основы религиозных культур и светской этики». Информационные ресурсы: Учи.ру. ЯКласс., ЯндексУчебник, цифровая образовательная платформа Лекта, Nearpod, онлай-сервисы LearningApps и Kahoot, ресурсы Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина. Региональные ресурсы: Заводоуковский краеведческий музей.
Результативность работы по профессионально-личностной	На данном этапе работы по профессионально-личностной проблематике, могу отметить явную результативность проделанной работы. Считаю, что мне удалось достигнуть поставленной цели. Неотъемлемым помощником в эффективности проделанной работы являются мои уроки

проблематике	по модулям ОРКСЭ: основы светской этики и основы православной культуры. В свои уроки я включаю для себя две составляющих: рефлексию и психологической общение. Рефлексия. На первых уроках детям предлагаются небольшие сочинения о своём внутреннем мире и о понятиях добра, совести и других нравственных ценностях. Затем дети с большим интересом воспринимают такие сочинения и пишут их достаточно откровенно, действительно начиная анализировать себя и окружающий мир. Психологическое общение. Я применяю ряд заданий, разработанных Каплуновой Р.А., направленных на обучение социальному поведению, искусству общения между детьми разного пола и взрослыми, усвоение коммуникативных, речевых умений, способов разрешения социальных ситуаций. Одним из эффективных способов изучения состояния сформированности духовно-нравственных чувств школьников является анкетирование. Так, например, анкетирование учащихся по краеведению, по теме: «Моё отношение к культуре родного края» проводилось в два этапа. 1. Знаешь ли ты историю своего города? 2. Какие ты знаешь достопримечательности и памятные места нашего города? 3. Назови праздники наров нашего края. 4. Каких местных поэтов ты знаешь? Проанализировав анкету, я получила следующие результаты: Вопрос В начале исследования В конце исследования 1 3% 25% 2 60% 95% 3 38% 50% 4 10% 24%
Риски и пути их минимизации	В процессе работы существует риск имитации самостоятельной деятельности детей, выражение собственного мнения, при которой не выражается личностная позиция. Чтобы этого избежать, на мой взгляд, необходимо чтобы урок был технологичен – с использованием отработанных приёмов в данной технологии. Также, на мой взгляд, могут прийти на помощь онлайн-сервисы.
Трансляция опыта профессиональной деятельности	Сайт: 9292665757.ru, https://infourok.ru/user/hizhnyak-natalya-sergeevna -Участник муниципального конкурса профессионального мастерства «Педагог года – 2020» в номинации «Учитель года». -Участник педагогической олимпиады 2019 года. -Участник конкурса «За нравственный подвиг учителя» 2019 года. -Диплом - 3 место в Межрегиональном конкурсе методических разработок по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения (публикация в методическом электронном сборнике «Ирбитского государственного колледжа»)
Перспективы личностно-профессионального роста	Планирую проложить работу по теме профессионально-личностной проблематике. Планирую продолжить принимать участие в конкурсах по профессиональному росту. Планирую в 2021 году повысить свою квалификационную категорию.
Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Зеер Э.Ф. Психология личностно ориентированного профессионального образования. Екатеринбург, 2000. 2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 3. Ятайкина А.А. Об интегрированных подходах в обучении // Школьные технологии, 2001. №6. 4. http://ref.by/refs/68/28264/1.html 5. https://psyera.ru/4995/pedagogicheskie-umeniya 6. https://studwood.ru/pedagogika

Аликеева
Сайма Раисовна

Учитель географии
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сетовская средняя общеобразовательная школа»

1.	Краткие сведения.	**Образование** высшее. Окончила Тобольский педагогический институт 1998 год, квалификация по диплому «Учитель биологии». Профессиональная переподготовка ООО «Инфоурок», 2018 год, г. Смоленск, учитель географии. **Стаж работы** – 31 год. **Место работы** - Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Сетовская средняя общеобразовательная школа" **Курсовая переподготовка:** 1.Курсы повышения квалификации, ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО «Профессиональное развитие учителя географии в условиях ФГОС», 36 часов, очно, г. Тюмень 06.03.2020 г. 2. Курсы повышения квалификации, АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» 13.06.2019 г., 72 ч. Итоговая работа на тему: «Актуальные вопросы инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС», дистанционно
2.	Личностно – профессиональные качества, педагогические умения.	Творчески подхожу к своей работе, иначе, зачем? Имею разносторонние знания своего предмета, владею методиками анализа учебно-методической работы по предмету, использую программы и методики, направленные на развитие личности, интеллекта. Умею демонстрировать на практике владение современными методиками и технологиями. Свободно ориентируюсь в современных психолого-педагогических концепциях обучения и воспитания, использую их как основу своей педагогической деятельности. Осознаю необходимость систематической работы над собой и активно включаюсь в те виды деятельности, которые способствуют формированию необходимых качеств. Обладаю адаптивным стилем поведения, стараюсь создать вокруг себя доброжелательную обстановку сотрудничества с коллегами, проявляю инициативу в общении, с удовольствием принимаю участие в организации общественных мероприятий. Личностные умения: танцы, увлекаюсь дизайном.
3.	Моя профессиональная позиция.	Научить детей верить в себя, чтобы через годы страну наших детей не назвали страной нереализованных возможностей.
4.	Мои профессиональные роли.	Учитель, классный руководитель учащихся и родителей 8 класса, педагог-библиотекарь, педагог дополнительного образования «Родная тропинка», сетевой педагог по предмету география «Глобус». Член методического объединения учителей географии Тобольского района.
5.	Профессионально-личностная проблематика.	«Повышение активной мыслительной деятельности учащихся на основе применения парацентрической технологии обучения (далее ПЦТО), как условие повышения качества преподавания географии, формирование обучающей и воспитывающей среды »
6.	Продолжительность работы по профессионально – личностной проблематике	3-ий год
7.	Актуальность	Актуальность темы обусловлена тем, что внедряя в работу данную технологию, я имею большие возможности для реализации как уровневой, так и профильной дифференциации, с учетом различных каналов восприятия учащимися учебного материала (визуал, аудиал, кинестетик). Использование данной технологии обеспечивает возможность каждому ученику быть успешным, тем самым реализуется личностно-ориентированный подход к обучению на уроках географии. Именно такой подход к обучению позволяет перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, добиться повышения качества образования.
8.	Цель	Формирование профессиональной компетентности по вопросу современных образовательных технологий, в частности ПЦТО, через формирование обучающей и воспитывающей среды, как условие повышения качества преподавания географии.
9.	Задачи	1.Выявить, в какой мере данная технология обеспечивает возможность каждому ученику быть успешным. 2.Разработать инструментарий использования различных средств обучения в разных классах. 3.Проводить, совместно с педагогом-психологом, диагностику особенностей восприятия и переработки информации учащихся (визуал, аудиал, кинестетик)
10.	Этапы, содержание работы по профессионально – личностной проблематике	ПЦТО разработана Н. Н. Суртаевой — доктором педагогических наук, профессором, заслуженным работником высшей школы РФ, академиком Академии педагогических и социальных наук, почётным профессором ТОГИРРО. Термин «парацентрическая технология обучения» означает обучение в парах со средствами обучения при помощи методических инструкций и с последующим выходом на контроль. Она разработана и апробирована в городе Тобольске в 1995 году, в этом же году Н.Н. Суртаева была в нашей школе, т.к. наша школа являлась экспериментальной площадкой внедрения данной технологии. Это были мои первые годы работы в школе, коллеги стали активно внедрять данную технологию в практику. Посещая уроки коллег, я отметила, что данная технология «работает», так скажем, на весь класс, т.к. здесь используются различные средства обучения, а их немало на уроках географии. Это и коллекции всевозможные,

		и муляжи, и карты, атласы и т.д. И, что очень важно, использую различные средства обучения на уроке, зная, что дети имеют различные каналы восприятия, все дети уходят с урока, унося с собой самостоятельно добытые знания. На моих уроках, используя даже элементы данной технологии, обучающая и воспитывающая среда располагает к получению знаний, так как, здесь учащиеся используют в учебной деятельности видеозарисовки, аудиофайлы, коллекции, таблицы, рисунки, фотографии и т.д. Всё, что можно увидеть, послушать и потрогать. Элементы данной технологии использую много лет, но, последние три года стала более активно внедрять в практику, наверное, это вызов времени и дети приходят в школу уже немного другие, более «оцифрованные», если можно так сказать. В настоящее время, всё больше появляются различные средства обучения, в связи с использованием информационно-коммуникационных технологий, свои уроки делаю более насыщенными. Дополняю их другими СО, с которыми ребята с удовольствием работают, это презентации, видеоуроки от «Инфоурока», использование ресурсов различных образовательных порталов..
11.	Ресурсы	Поскольку ПЦТО разработана Н. Н. Суртаевой использую в работе статьи автора, наработки, методические ресурсы сети Интернет, образовательный портал «Инфоурок», «ЯКласс», «Учи.Ру», сайт ТОГИРРО.
12.	Результативность работы по профессионально – личностной проблематике	Удалось ли мне достигнуть поставленной цели? Думаю, результат очевиден, ребята стали более увлечённо заниматься моим предметом, занимаются внеурочной деятельностью. Являюсь сетевым педагогом «Глобус». Проводим предметные недели. Из концепции развития географического образования Российской Федерации: «…Недостаточное использование в школьной практике технологий, основанных на познавательной, проектно-исследовательской, игровой, коммуникативной деятельности с учетом ориентации на универсальные учебные действия…» В связи с этим я обозначила эту проблему, как заинтересовать ученика своим предметом, мотивировать на обучение с интересом и в помощь ко мне приходит данная технология. Уроки географии стали проходить более насыщенными и интересными.
13.	Риски и пути их минимизации	Что мешает реализации данной технологии, наверное, скорее всего, недостаток времени на подготовку таких уроков. Ясно, что все уроки не могут быть построены с использованием данной технологии, и это, совершенно не нужно, но, элементы данной технологии применяю охотно и делюсь с результатами с коллегами.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности.	-Участвовала в организации стажировки слушателей Тюменской области в ходе повышения квалификации в 2018-2019 гг., презентовала опыт применения данной технологии ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО. Поделилась с коллегами своим опытом работы по использованию данной технологии. -Победитель IV муниципальных педагогических чтений «Национальный проект «Образование»: от государственных стратегий к педагогическим практикам», мастер-класс по теме «Повышение активной мыслительной деятельности учащихся на основе применения ПЦТО (парацентрической технологии обучения), как результат повышения качества преподавания географии, формирование обучающей и воспитывающей среды » г. Тобольск -Ссылка на сайт: https://infourok.ru/user/alikeeva-sayma-raisovna
15.	Перспективы личностно – профессионального роста.	-Участие в V муниципальных педагогических чтениях на тему: «Педагогические традиции и инновации как средство повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях» -Вебинары и курсы повышения квалификации по теме: «Образовательные технологии как элемент обучения в рамках реализации ФГОС» - Семинары – практикумы для творчески работающих педагогов
16.	Список используемой литературы, Интернет – ресурсов.	1.Концепция развития географического образования в Российской Федерации, 29. 12. 2018, стр. 4 -.5 2. *Федеральный* компонент государственного стандарта общего образования. — Режим доступа: www.ed.gov.ru/obedu/noc/rub/standart/ 3. *Парацентрическая* технология обучения (ПЦТО). — Режим доступа :www.mukhm.ru/index.php?option□□com_content&view□article&id□152&Itemid□216 4. *Ксензова Г. Ю.* Перспективные школьные технологии. — М. : Педагогика, 1998. 5. *Суртаева Н. Н.* Гуманитарные технологии в современном образовательном процессе. — Омск, 2009. 6. *Суртаева Н. Н.* Нетрадиционные методы обучения. — М. : Педагогика, 1998. 7. *Суртаева Н. Н.* Парацентрические технологии обучения. — Тюмень: ТОГИРРО, 1996. 8.Журнал «Педагогическая мастерская» *Т. А. Ревука*, учитель географии, БОУ СОШ № 93, г. Омск.

Бессонова
Надежда Александровна

Учитель физической культуры
Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Бизинская средняя общеобразовательная школа»

« Физическому воспитанию должно уделяться столько же внимания, сколько и умственному».
Махатама Ганди

Образование. Тобольский педагогический колледж окончен в 2002 году, по специальности «Физическая культура», квалификация – учитель физической культуры с дипломом высшего образца. С 2018 года присвоена высшая квалификационная категория. Трудовой стаж работы 18 лет, и все 18 лет проработала в МАОУ «Бизинской СОШ» учителем физической культуры. Имею дополнительное образование по специальности «Государственное и муниципальное управление», Тюменский государственный университет 2005г. Проходила курсы профессиональной подготовки: 1.«Физкультурное образование и воспитание обучающихся в условиях реализации ФГОС второго поколения» - 28.05.2018 г.; «Подготовка спортивных судей главной судейской коллегии и судейских бригад физкультурных и спортив-

ных мероприятий Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» - 11.08.2018 г.; «Модели и технологии объективной оценки личностных, предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, учебных и личностных достижений учащихся в ходе реализации основной образовательной программы основного общего образования в рамках реализации концепций модернизации содержания и технологий обучения по учебным предметам «Технология», «Физическая культура», «ОБЖ» - 16.04.2019 г.; «Эффективные практики реализации адаптированных основных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ» - 23.09.2020 г.; «Есть контакт! Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарта «Педагог» - 30.09.2020 г. «Континуум современного физкультурного образования: возможности, перспективы, эффективные практики» - 26.10.2020 г.; «Уроки физической культуры в системе on-line обучения» в рамках реализации Концепции преподавания предмета «физическая культура» - 01.11.2020 г.

Личностно-профессиональные качества, педагогические умения. Как учитель физкультуры обладаю хорошим здоровьем. Имеются нужные умственные, эстетические, экспрессивные, организаторские и особенно коммуникативные способности. Отличительными моими чертами являются: наблюдательность, терпимость, выдержка, чувство юмора, доброта, организованность, оптимизм, самостоятельность, ответственность, общительность, умение разбираться в настроениях учащихся, изучать и учитывать их индивидуальные и возрастные способности.

На мой взгляд, важнейшими профессиональными качествами являются: владение предметом преподавания и методикой, психологическая подготовка, общая эрудиция, широкий культурный кругозор, педагогическое мастерство, владение образовательными технологиями, организаторские умения и навыки, научная увлеченность, педагогический такт, педагогическая техника, ясное и отчетливое понимание целей и задач проводимой работы.

Моя профессиональная позиция. Сегодня нельзя найти ни одной сферы человеческой деятельности, не связанной с физической культурой, поскольку физическая культура и спорт – общепризнанные материальные и духовные ценности общества в целом и каждого человека в отдельности. Поэтому моя позиция доказывать, с помощью занятий и уроков, огромное влияние занятий физическими упражнениями на биологическую сущность человека: на его здоровье, физическое развитие, морфофункциональные структуры, развитие духовности.

Мои профессиональные роли. Являясь учителем физкультуры, я выполняю не только одну роль в жизни детей, как учитель, но являюсь воспитателем, тренером и даже классным руководителем. Общий облик педагога – мастера, должен выглядеть как связующее звено между поколениями, носить общественно - исторический опыт, быть новатором, исследователем, воспитателем, организатором и руководителем проектов, и быть готовым безвозмездно отдавать частичку себя другим.

Профессионально – личностная проблематика. Темой самообразования является – «Системный подход к образовательному, воспитательному и оздоровительному потенциалу обучающихся на занятиях физической культурой в условиях введения в ФГОС». Предполагаемый результат: 1. Повышение качественной успеваемости по предмету. 2. Подготовка учащихся к Олимпиаде школьного и муниципального уровня по физической культуре и их успешное выступление. 3. физической культуре и их успешное выступление. 4. Мастер-классы, семинары и выступления на школьных и муниципальных уровнях. 4. Разработка и проведение уроков физической культуры по инновационным технологиям. 5. Создание методик преподавания, педагогических разработок уроков и внеклассных мероприятиях. 6. Организация работы спортивных кружков и секций. 7. Личная веб - страница на педагогическом портале.

В качестве достижения цели используются: самообразование, изучение современных исследований в преподавании предмета «Физическая культура»; обеспечение условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся; использование в образовательном процессе новейших здоровьесберегающие технологий; использование компьютерной техники в качестве процесса контроля, коррекции, тестирования.

Продолжительность работы по профессионально – личностной проблематике. Продолжительность работы по профессионально – личностной проблематике – 3 года.

Актуальность. здоровья учащихся. Работа по данному направлению позволяет решить проблему здоровья детей. Хорошее здоровье способствует успешному обучению.

Образование и здоровье неразделимы. На первый план выступает воспитание у детей потребности в здоровье как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни. Необходимо обеспечить здоровьесберегающие условия обучения детей: нагрузка на уроке должна быть индивидуализирована, рациональна, должна приводить к успеху без переутомления и утраты здоровья. Важно, чтобы на уроках физической культуры происходило реальное воспитание культуры здоровья, формирование потребности вести здоровой образ жизни, противостоять вредным привычкам. Для повышения мотивации к занятиям физической культуры необходимо создание здорового психологического климата на уроке, использование ИКТ, учет мнения учеников при оценивании (самооценка, взаимооценка), индивидуальный подход с учетом физических способностей каждого ученика. Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того, чтобы учить других, нужно знать больше, чем все остальные.

Цель. 1.Формирование устойчивых мотивов и потребностей учащихся в бережном отношении к своему здоровью, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. 2.Повышение профессиональной подготовленности и увеличение результативности обучения. 3. .Духовно – нравственное развитие и воспитание. В соответствии с ФГОС цель школьного образования по физической культуре — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Задачи. 1. формировать общую культуру воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок к учебной деятельности; 2. планировать учебно-воспитательный процесс по физическому воспитанию, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с учетом конкретных условий данного заведения; 3. сформировать учебно-воспитательную работу с учащимися на уровне современных психолого-педагогических, медико-биологических, дидактических и методических требований; 4. применять профессионально-педагогические знания в решении конкретных учебных и воспитательных задач с учетом возрастных, индивидуальных, социально-психологических особенностей обучающихся; 5. развивать знания, умения и навыки, необходимые обучающимся, для самостоятельного применения средств физической культуры в процессе своего самосовершенствования; 6. создать условия для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;

Этапы содержания работы по профессионально – личностной проблематике. Выделено три этапа содержания работы по профессионально – личностной проблематике: диагностический – прогностический, практический и обобщающий – внедренческий. Диагностический – прогностический этап – постановка проблемы, анализ затруднений, разработка системы мер, направленных на решение проблем. Практический этап - внедрение системы мер, направленных на решение проблемы. Формирование методического комплекса. Отслеживание процесса, текущих, промежуточных результатов. Корректировка работы. Обобщающий – внедренческий этап – оформление и представление материалов с результатами работы по теме самообразования. Распространение и использование опыта в педагогическом процессе.

Ресурсы.

Список литературы.

1. В.С. Родиченко «Твой олимпийский учебник «Физкультура и спорт» 2004.
2. « Планирование и организация занятий», Дрофа, 2010.
3. 4. Полянская Н.В., Копылов Ю.А «Система физического воспитания в образовательных учреждениях. Методические рекомендации» Мнемозина, 2011.
4. Погодаев Г. И. Настольная книга учителя физической культуры. – 2-е изд. – М.: Физкультура и спорт, 2000.
5. Красников А.А. Проблемы общей теории спортивных соревнований. – М.: СпортАкадемПресс, 2003.
6 . Учебник «Физическая культура» для 1 -4 кл, 5-7 кл, 8-9 кл, 10-11 кл. Под общей редакцией В. И. Ляха. А. А. Зданевича Просвещение, 2009г.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального и общего образования/М - ния и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
8. Копылов Ю.А., Система физического воспитания в образовательных учреждениях/Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская. - М.: Арсенал образования, 2018 г.
9. Москвин Н.Г., Нятюнова В.И., «Легкая атлетика как один из элементов здоровьесберегающих технологий в школе»//Интерактивная наука. – 2016г.
10. Бородай С.С., Шлемова М.В., Чернышева И.В., «Использование физических упражнений для улучшения работоспособности человека в режиме дня» // Международный студенческий научный вестник. – 2015 г.
11. Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А., «Физическая культура». – М.: Юрайт, 2014 г.
12. Письменский И.А., Аллянов Ю.Н., « Физическая культура». – М.: Юрайт, 2014 г.

Интернет ресурсы.

1. http://www.fisio.ru/fisioinschool.html, сайт посвященный здоровому образу жизни, оздоровительной, адаптивной физкультуре.
2. https://www.infosport.ru/, национальная информационная сеть «Спортивная Россия».
3. https://www.elibrary.ru/defaultx.asp , Научная Электронная библиотека.
4. https://libsport.ru/, Российская спортивная Энциклопедия.
5. http://www.teoriya.ru/ru, Теория и практика физической культуры.
6. https://www.olympic.org/, Международный олимпийский комитет.
7. https://www.paralympic.org/, Международный параолимпийский комитет.
8. http://lib.sportedu.ru/, Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту.

Результативность работы по профессионально-личностной проблематике.

За время работы по теме самообразования, уроки физической культуры в проходят в соответствии с требованиями ФГОС с календарно - тематическим планированием. Процент успеваемости – 100 % во всех классах. Моя основная задача заключается как можно больше прививать у детей любовь к физической культуре. Это касается физической культуры и физического развития, здорового образа жизни. Также в уроки активно включены современные интерактивные и мультимедийные технологии, мобильные гаджеты. Для формирования ключевых компетенций у обучающихся, использую инновационные современные образовательные технологии:- Технология «Спорт в документальных и художественных фильмах» -Технология «Обучение в сотрудничестве» -Технология «Метод проектов»

Участие школьников в районных и областных соревнованиях выросло по численным показателям. Учащиеся стали участвовать во всех видах районной школьной спартакиады (футбол, волейбол – призеры, баскетбол – призеры, легкая атлетика – призеры, шахматы – призеры, Фестивали ГТО – призеры, лыжные гонки, хоккей – призеры, президентские состязания – призеры). Второй год подряд учащиеся старших классов становятся победителями Районной олимпиады по физической культуре, и второй год подряд выходят на областной уровень, и стали призерами.

Спортивный школьный клуб стал победителем в номинации «Лучший школьный спортивный клуб, реализующий в рамках национальной системы физкультурно-спортивного воспитания следующие мероприятия: всероссийские спортивные соревнования (игры) школьников «Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры», ВФСК «Готов к труду и обороне» «ГТО». Не менее важное достижение – это, то, что в каждом классе школы проводятся спортивные секции, как школьные, так и в сотрудничестве с ДЮСШ Тобольского района.

Риски и пути минимизации. Риски на пути реализации темы, конечно, были, это и недостаточно времени, и частое заболевание детей, не хватало методической поддержки. Решение всегда можно найти! Методическая поддержка нашлась со стороны Отдела образования и администрации школы, также в сотрудничестве с учителями других школ, тренерами ДЮСШ. При применении мультимедиа, мобильных гаджетов сократилось время подготовки к занятиях, и самоподготовка и курсовая подготовка проходит намного быстрее и качественнее. Новое поколение школьников с интересом пользуются разными образовательными онлайн-платформами.

Трансляция опыта профессиональной деятельности. Поставленная задача, создание сайта учителя для размещения публикаций, мероприятий, конкурсов и методических разработок, выполнена.
https://multiurok.ru/bizinfk/, и https://vk.com/fizkulturaura, http://bizino.depon72.ru/?p=9261, на данных сайтах размещена вся школьная спортивная жизнь, достижения учеников и учителей. В социальных сетях работа идет не только с детьми, но и родителями.

Перспективы личностно-профессионального роста. Модель учителя физической культуры меняется со сменой времени, теперь он должен быть мобилен, интересен для школьников любого возраста и конечно обладать знаниями во всех сферах деятельности человека.

Считаю для себя задачей, идти в ногу со временем, быть на уровне современных задач, и, конечно, понимать, что невозможно преподавать физкультуру старыми, дедовскими методами и оборудованием, с современными детьми.

Список используемой литературы, интернет ресурсов.

1. В.С. Родиченко «Твой олимпийский учебник «Физкультура и спорт» 2004.
2. « Планирование и организация занятий», Дрофа, 2010.
3. 4. Полянская Н.В., Копылов Ю.А «Система физического воспитания в образовательных учреждениях. Методические рекомендации» Мнемозина, 2011.

4. Погодаев Г. И. Настольная книга учителя физической культуры. – 2-е изд. – М.: Физкультура и спорт, 2000.
5. Красников А.А. Проблемы общей теории спортивных соревнований. – М.: СпортАкадемПресс, 2003.
6 . Учебник «Физическая культура» для 1 -4 кл, 5-7 кл, 8-9 кл, 10-11 кл. Под общей редакцией В. И. Ляха. А. А. Зданевича Просвещение, 2009г.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального и общего образования/М - ния и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
8. Копылов Ю.А., Система физического воспитания в образовательных учреждениях/Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская. - М.: Арсенал образования, 2018 г.
9. Москвин Н.Г., Нятюнова В.И., «Легкая атлетика как один из элементов здоровьесберегающих технологий в школе»//Интерактивная наука. – 2016г.
10. Бородай С.С., Шлемова М.В., Чернышева И.В., «Использование физических упражнений для улучшения работоспособности человека в режиме дня» // Международный студенческий научный вестник. – 2015 г.
11. Муллер А.Б., Дядичкина Н.С., Богащенко Ю.А., «Физическая культура». – М.: Юрайт, 2014 г.
12. Письменский И.А., Аллянов Ю.Н., « Физическая культура». – М.: Юрайт, 2014 г.
Интернет ресурсы.
1. http://www.fisio.ru/fisioinschool.html, сайт посвященный здоровому образу жизни, оздоровительной, адаптивной физкультуре.
2. https://www.infosport.ru/, национальная информационная сеть «Спортивная Россия».
3. https://www.elibrary.ru/defaultx.asp , Научная Электронная библиотека.
4. https://libsport.ru/, Российская спортивная Энциклопедия.
5. http://www.teoriya.ru/ru, Теория и практика физической культуры.
6. https://www.olympic.org/, Международный олимпийский комитет.
7. https://www.paralympic.org/, Международный параолимпийский комитет.
8. http://lib.sportedu.ru/, Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту.

Бурмистрова
Елена Юрьевна

Учитель математики
Муниципальное автономное образовательное учреждение
Абатская средняя общеобразовательная школа № 1

Краткие сведения. Образование: ГОУ ВПО «Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова», учитель математики и информатики. Занимаемая должность: учитель математики МАОУ Абатская СОШ №1; Стаж работы: общий: 13 лет, педагогический: 10 лет, в МАОУ Абатская СОШ №1: 9 лет. Курсовая подготовка: ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов, 24.07.2019-26.07.2019 «Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в образовательной организации» (24 часа); ТОГИРРО, г. Тюмень, 21.10-01.11.2019, "Модернизация содержания обучения и методики преподавания по межпредметным технологиям в рамках учебного предмета "Математика" (72 часа); ТОГИРРО, с. Абатское, 06-07.11.2019, «Методология и технология реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной и специальной (коррекционной) школы» (16 часов).

Личностно-профессиональные качества, педагогические умения: доброта, отзывчивость, ответственность, педагогический такт, педагогическая зоркость и оптимизм, способность к педагогической рефлексии, культура профессионального общения, способность воспринимать ученика, и не только его внешние особенности, а, главным образом, его внутренний мир, любовь к детям, инновационный стиль научно-педагогического мышления, креативность

Моя профессиональная позиция: успех ученика — это и мой успех, его неудача — это и моя неудача; постоянное движение по лестнице успеха, заметить и оценить малейший прогресс обучающегося; слушать и слышать каждого, помочь в решении проблем, решать проблемы вместе; прежде чем что-то сказать или сделать, поставь себя на место ученика.

Мои профессиональные роли: учитель математики; классный руководитель 9б класса; руководитель школьного методического объединения учителей математики, информатики, физики

Профессионально-личностная проблематика: «Электронные образовательные ресурсы на уроках математики как средство формирования информационной компетенции обучающихся»

Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике: 4 года.

Актуальность: для меня эта тема актуальна, потому что основной задачей обучения является формирование ключевых компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека → в современном обществе быстрыми темпами растет поток информации, то среди образовательных компетенций одной из главных является информационная → для формирования данной компетенции необходимо использовать такие методы, приемы и средства, чтобы обучающимся на уроке было интересно → одним из средств формирования данной компетенции является применение электронных образовательных ресурсов.

Цель: изучение, апробация, внедрения в образовательный процесс современных ЭОР как одного из средств формирования информационной компетенций обучающихся

Задачи: изучить научно-методическую литературу, принять участие в вебинарах по данной теме; апробировать ЭОР на разных этапах урока, выявить в ходе наблюдения какие компоненты информационной компетенции школьников с помощью них формируются; провести диагностику информационной компетенции при решении заданий ОГЭ, ЕГЭ, ВПР; систематически формировать умение обучающихся работать с информацией, применяя ЭОР в урочной деятельности; пополнить свою методическую копилку ЭОР, тренажерами, разработками уроков; представить опыт работы по данной теме на методических объединениях, личном сайте: https://nsportal.ru/burmistrova-elena-yurevna.

Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике 1 этап (2017-2018 гг). Подготовительный: теоретический. 1. Изучила литературу, приняла участие в вебинарах Корпорации «Российский учебник». 2. Приняла участие в мероприятиях: РМО, ЕМД. 3. Результат: систематизация теоретических знаний по теме, апробация использования на практике фронтально электронных учебников, ЭОР. **2 этап. Основной этап (2018-2020 гг):** 1. Приняла участие в вебинарах: Корпорации «Российский учебник, ООО «ЯКласс». 2. Приняла участие в мероприятиях: апробации электронных образовательных технологии на портале Якласс, в рамках сетевого педагогического совета,

ШМО, РМО, ЕМД, в рамках марафона успешных практик для учителей Абатского района августовских мероприятий 2019, муниципальном конкурсе «Учитель года - 2020». 3. Применяю ЭОР на разных этапах урока и занятиях внеурочной деятельности для формирования информационной компетенции школьников. 4. Результат: внедрение ЭОР на разных этапах урока, овладение учениками навыков работы с интернет-ресурсами. **3 этап. Заключительный этап (2020-2021 гг):** 1. Приняла участие в вебинарах: Корпорации «Российский учебник, ООО «ЯКласс». 2. Приняла участие в мероприятиях: в дистанционном конкурсе, выступление на ШМО. 3. Применяю ЭОР на разных этапах урока и занятиях внеурочной деятельности для формирования информационной компетенции школьников. 4. Результат: систематически применяю ЭОР на разных этапах урока, проанализировала результаты собранной информации, оформила результаты работы, представила результаты работы на ШМО, личном сайте, https://infourok.ru/

Ресурсы: материально – техническая база (компьютер, принтер, проектор, документ-камера, интерактивная доска, ЭОР, выход в интернет, методическая литература, диагностический материал); наличие опыта, современной информации по теме, интерес учителя к данной проблеме.

Результативность работы по профессионально-личностной проблематике:

1. В ходе наблюдения, систематически применяя на уроках различные ЭОР, выявлено какие они формирую компоненты информационных способностей учащихся: Электронные версии учебников, пособий, Кимов ЕГЭ, ОГЭ, ВПР и др., на которых работаем на интерактивной доске **(соотносить общее содержание с его конкретизацией, целенаправленно находить недостающую информацию, верно отвечать на вопросы);** Электронные учебники по математике, алгебре, геометрии издательства «Вентана-Граф» авт. Мерзляк А.Г.и др. платформы LECTA**(уметь использовать программные средства, ориентированные на решение задач, целенаправленно находить недостающую информацию, структурировать информацию);** Демонстрационный материал. Презентации к урокам. Упражнения для устного счета, математического диктанта. Задания «Живой геометрии», Тесты, кроссворды и т.п. **(верно отвечать на вопросы, соотносить общее содержание с его конкретизацией, сопоставлять);** Уроки «Российской электронной школы» (**уметь ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое);** Ресурсы образовательных платформ: «Учи.ru», «ЯКласс», «LECTA», «LearningApps.org» **(творчески преобразовывать, сохранять и передавать найденную информацию (олимпиады на Учи.ру):уметь использовать программные средства, ориентированные на решение задач, верно отвечать на вопросы, целенаправленно находить недостающую информацию («ЯКласс»,«LearningApps.org), сопоставлять, верно отвечать на вопросы (сервис «Классная работа» на «LECTA»);** Работа с сайтами: «Решу ОГЭ», «Решу ЕГЭ»**(уметь использовать программные средства, ориентированные на решение задач, уметь ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, соотносить общее содержание с его конкретизацией).**

2. Диагностика информационной компетенции при решении заданий ЕГЭ, ВПР, ОГЭ. Была выдвинута следующая **гипотеза**: *с помощью ЭОР можно улучшить* информационную компетенцию у обучающихся в части внимательного чтения условия задачи, анализа информации, извлечения необходимой информации и верного ответа на вопрос задания при решении заданий ВПР, ЕГЭ, ОГЭ.

Объект исследования: 10,5б,7б классы и 9б,11 классы. **Время проведения: 2018-2019, 2019-2020 уч. годы в рамках ВШТ, промежуточных диагностик ВПР, реального ВПР. Этапы исследования:** ***Изучить*** известные способы работы с заданиями ЕГЭ, ВПР; ***Подобрать*** ЭОР; ***Провести*** диагностику; ***Подвести*** результаты исследования.

Рассматривались задания: на умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в рамках ЕГЭ, ОГЭ по математике; на умение анализировать, извлекать необходимую информацию, пользоваться оценкой и прикидкой (в рамках ВПР).

Использовались ЭОР: ресурсы ЯКласс, презентации, работа с Кимами с помощью документ камеры, интерактивной доски.

От замера к замеру прослеживалась скачкообразная, но положительная динамика % верно выполнивших задания в части внимательного чтения условия задачи, анализа информации, извлечения необходимой информации и верного ответа на вопрос задания. Таким образом, подтверждается гипотеза о том, что с помощью ЭОР можно улучшить информационную компетенцию у обучающихся в части внимательного чтения условия задачи, анализа информации и верного ответа на вопрос задания.

3. Систематически применяю ЭОР на разных этапах урока и занятиях внеурочной деятельности для формирования информационной компетенции школьников: Электронные версии учебников, пособий, Кимов ЕГЭ, ОГЭ, ВПР и др. Электронные учебники по математике, алгебре, геометрии издательства «Вентана-Граф» авт. Мерзляк А.Г.и др. образовательной платформы LECTA. Демонстрационный материал. Презентации к урокам. Упражнения для устного счета, математического диктанта. Задания «Живой геометрии», Тесты, кроссворды. Уроки «Российской электронной школы». Ресурсы образовательных платформ: «Учи.ru», «ЯКласс», «LECTA»; Работа с сайтами: «Решу ОГЭ», «Решу ЕГЭ»; Интернет – приложения Plickers, «LearningApps.org».

Риски и пути их минимизации: оснащение интернетом и ноутбуками школьных классов, наличие их дома у учащихся, на уроках можно использовать фронтально, используя интерактивную доску и ноутбук учителя, использовать смартфоны.

Трансляция опыта профессиональной деятельности Личный сайт: https://nsportal.ru/burmistrova-elena-yurevna: **Участие в методических мероприятиях**, **конкурсном движении различного уровня и др.:** - 02.02.2018. День педагогического мастерства для учителей Абатского и Сладковского районов «Мастер-класс «Использование ЭОР на уроке математики»; - 31.07.2018. «Апробация электронных образовательных технологии на портале Якласс: осуществила экспериментальную деятельность с применением инновационного образовательного ресурса Якласс, разработанного и поддерживаемого Фондом развития интернет - инициатив при Президенте Российской Федерации и инновационным центром СКОЛКОВО, а именно: зарегистрировала группу обучающихся и провела ряд электронных проверочных (домашних) работ, таким образом профессионально освоив пользование автоматизированной системой контроля знаний. (Сертификат №165420 от 31.07.2018);- 10.01.2019. Выступление на РМО «Электронные образовательные платформы в преподавании математики (на примере «Российская электронная школа», LECTA, ЯКласс, Учи.ру) из опыта работы; - 18.02.2019. Выступление в рамках ЕМД «Электронные образовательные платформы LECTA, Якласс(возможности и результаты работы)» в рамках ЕМД «Достижение метапредметных результатов через формирование ИКТ-компетентности: от создания условий к эффективному результату»; - 26.08.2019. Выступление в рамках марафона успешных практик для учителей Абатского района августовских мероприятий 2019. «Использование ресурсов электронных образовательных платформ LECTA, «Якласс», UCHi.ru, «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА» в преподавании математики (результаты работы); - 28.02.2020. В рамках муниципального конкурса «Учитель года -

2020» (Диплом победителя) Презентация образовательного проекта «Электронные образовательные ресурсы на уроках математики как средство формирования информационной компетенции обучающихся» (презентация промежуточных результатов); - 18.08.2020. Участие в дистанционном конкурсе: Диплом 1 степени ЕА No44821 Конкурс в номинации «Мой педагогический опыт» Академии педагогических проектов Российской Федерации АНО «НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ» https://педпроект.рф/: РАБОТА: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: «Электронные образовательные ресурсы на уроках математики как средство формирования информационной компетенции обучающихся - 30.10.2020. Выступление на ШМО. Презентация образовательного проекта «Электронные образовательные ресурсы на уроках математики как средство формирования информационной компетенции обучающихся»

Публикация:

- 01.11.2020. Образовательный проект «Электронные образовательные ресурсы на уроках математики как средство формирования информационной компетенции обучающихся» и его итоговые результаты: https://infourok.ru/obrazovatelnyj-proekt-elektronnye-obrazovatelnye-resursy-na-urokah-matematiki-kak-sredstvo-formirovaniya-informacionnoj-kompeten-4538613.html

Перспективы личностно-профессионального роста: Пополнять свою методическую копилку ЭОР, в том числе ЭОР разработанными лично; Продолжать апробацию новых ЭОР на разных этапах урока и занятиях внеурочной деятельности с целью выявления более эффективных для формирования информационной компетенции школьников; Представление своего опыта на методических объединениях, личном сайте: https://nsportal.ru/burmistrova-elena-yurevna.

Список используемой литературы, интернет-ресурсов

1. Зуева Т. М., Лузан Е. Ю., Судак И. Г. Информационные компетенции на уроках математики и возможности овладения ими с помощью средств ИКТ // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 183-185. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2356/.
2. Попко Т. П. Современные подходы по формированию информационной компетентности обучающихся на уроках математики // Молодой ученый. — 2014. — №18. — С. 5-16. — URL https://moluch.ru/archive/77/13161/.
3. Каминский В.Ю. Использование образовательных технологий в учебном процессе // Завуч, 2005, №3.-с. 4-14.
4. Кудряшова Т. Электронные средства обучения: в чём их преимущество над традиционными? // Директор школы, 2004,№7.
5. Вебинары Корпорации «Российский учебник», ООО «ЯКласс»:
   1. 26.09.2017 «Цифровые инструменты в помощь учителю – предметнику»;
   2. 28.09.2017 «Будущее цифрового образовательного контента – от ЭФУ к единой образовательной платформе»;
   3. 09.08.2018 «Цифровая трансформация в образовании. Использование актуальных электронных образовательных ресурсов»;
   4. 16.08.2018 «Электронные образовательные ресурсы на уроках математики». Корпорация «Российский учебник»;
   5. 21.08.2018 «Виды ЭОР. Проблемы и преимущества ЭОР»;
   6. 28.08.2018 «Электронные образовательные ресурсы в цифровой школе: стратегия выбора»;
   7. 29.11.2018 « Образовательные ресурсы и сервисы LECTA в условиях цифровизации современной школы;
   8. 11.12.2019 Всероссийский онлайн - марафон «Фестиваль учебных предметов на ЯКласс», сертификат активного участника;
   9. 23.01.2020 «Цифровой портфель учителя математики»;
   10. 14.04.2020 «Цифровая среда: педагогическая практика»;
   11. 19.08.2020 «Цифровые сервисы и приложения для урока»;
   12. 25.08.2020«Международный опыт цифровизации образования: данные исследований, проблемы».

Василюк
Татьяна Георгиевна

Учитель истории и обществознания

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Голышмановская средняя общеобразовательная школа №2»

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Высшее, 8 лет, МАОУ «Голышмановская СОШ № 2» 2016 год 28.03.2016-15.04.2016 курсы ТОГИРРО «Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания в условиях введения ФГОС» (70 часов) 2016 год 23.03.2016-24.03.2016 курсы на базе МАОУ «Голышмановская СОШ№1» Частное учреждение дополнительного профессионального образования сибирский институт г. Новосибирск «Современные требования федерального государственного образовательного стандарта к обучению детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья»(72 часа) 2018 год 30.03.2018-2.04.2018 курсы ТОГИРРО «Конкурс профессионального мастерства как творческая площадка инновационных идей и роста мастерства педагога » (36 часов) 2019 год 01.04.2019-5.04.2019 курсы ТОГИРРО «Актуальные вопросы профессионально-методического развития учителя истории и обществознания в условиях реализации требований ФГОС»
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Укажите, какими личностно-профессиональными качествами, педагогическими умениями Вы обладаете? «Подчеркните» свою профессиональную индивидуальность. ***Личностно-профессиональные качества педагога:*** Доброжелательность, наблюдательность, целеустремленность, трудолюбие, артистичность, коммуникабельность, справедливость, творческий подход, чувство юмора, коммуникативность, нравственные принципы. ***Педагогические умения:*** гностические умения :работа по теме самообразования, выявление одаренных детей, составление ИОМ, диагностика и тестирование учащихся конструктивные умения: прогнозирование образовательного процесса(составление технологических карт, сравнение и анализ качества проведения обучения (повышение мотивации путем участия в олимпиадах и викторинах), коммуникативные умения: доброжелательное отношение, общение на уроках и во внеурочное время, проведение бе-

		сед, классных часов, мастер-классов, родительский собраний , круглого стола организаторские умения : организация классных мероприятий (классные часы, поездки, экскурсии, походы), организация внеурочной деятельности (школьная команда КВН, мероприятия, коллективные баттлы), организация урочной деятельности(проведение круглых столов, защита групповых проектов, работа в группах, проведение дебатов) ***Личностные умения:*** алмазное вышивание,
3.	Моя профессиональная позиция	Сегодня, когда на фоне глубоких кризисных явлений в стране стала все более заметной утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, о необходимости возрождения патриотического воспитания заговорили на государственном уровне. Я, как учитель истории, считаю недопустимо забывать о подвигах наших предков, народа, нации. Развивать чувство патриотизма, нравственных традиций и ценностей является одним из основных направлений моей педагогической деятельности.
4.	Мои профессиональные роли	Учитель. Как педагог среднего и старшего звена, я стараюсь с первых уроков привить ученикам интерес и уважение к своим предметам, применяю системно-деятельностный подход в обучении, для раскрытия личностного потенциала учащихся и формирование гражданско- патриотического воспитания у них. Придерживаюсь той же позиции и как классный руководитель. На классных часах и мероприятиях, посвященных гражданско-правовому и патриотическому воспитанию провожу экскурсии, онлайн экскурсии, беседы, тематические встречи с участниками боевых действий, родственниками героя России(мать героя России, Александра Журавлева), выход в цифровую образовательную среду(президентская библиотека). Как руководитель ШМО и районный руководитель секции истории и обществознания, призываю коллег к работе по формированию гражданско- патриотического воспитания и формирование чувства ответственности.
5.	Профессионально-личностная проблематика	В современных условиях политического и социально-экономического уклада жизни общества система школьного воспитания претерпевает значительные изменения: ослабевают внутрисемейные связи, снижается влияние старшего поколения на детей, ухудшается уровень жизни многих слоев населения, идет переориентация на иные, чем раньше ценности. И новые идеологические установки приводят к изменению современной школы. Эти изменения требуют нового подхода в формировании военно-патриотического и гражданского сознания учащихся. Поэтому на сегодня главная проблема заключается в создании современной системы гражданско-патриотического воспитания молодого поколения, способного обеспечить целенаправленное воздействие на юных граждан для возрождения, сохранения, формирования в новых условиях преданности чувства любви к Отечеству, озабоченности судьбой своей страны, готовности исполнить конституционный долг во имя интересов народа, общества, государства, уверенности в великом будущем России. Моя задача- искать новые формы по воспитанию гражданско – патриотических чувств молодого поколения.
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	2 года
7.	Актуальность	В настоящее время, очень страшно наблюдать за тем, как уходят из жизни легенды. Герои ВОВ, заслуженные артисты СССР и России, культурные деятели и конечно ветераны ВОВ. Уходит эпоха. Все они, несомненно, останутся в истории. Вот только вопрос; а будут ли о них знать через 5,10,20 лет? Сможет ли современное поколение смело называть героев ВОВ, рассказывать о жизни людей, переживших блокаду, назвать первого человека в открытом космосе, людей устранявших последствия взрыва в Чернобыле, автора- основателя знаменитого киножурнала, который прошел сквозь несколько десятилетий? С развалом Советского Союза прекратила свое существование действовавшая в то время система идеологического и нравственного воспитания граждан. Конечно, всегда существовали и те, кто не могли мириться с этим разрушительным беспределом в духовной жизни страны. Как правило, это те, кому дорога Россия, ее вековые традиции, целостность и безопасность страны. Поэтому вопрос о «воскрешении» духовно-нравственных идей россиян и об их патриотическом воспитании для меня актуален сегодня.
8.	Цель	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции.
9.	Задачи	1.Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев; 2. Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения; 3. Способствовать формированию у учащихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Гражданско-патриотическое воспитание учащихся осуществляется, прежде всего, в учебном процессе. Умелое использование общеобразовательных предметов в целях военно-патриотического воспитания служит одним из средств в осмыслении следующих понятий: патриотизм, Отечество, Родина, память, интернационализм, мужество, смелость, героизм, отвага, самопожертвование, гражданственность, Конституция государства и т.д. На основании этого перед началом учебного года составляются рабочие программы по предметам и внеурочной деятельности с четким тематическим планом и комплексом программных мероприятий. Воплощение их производится через: 1.Знаниевый компонент, основанный на предметном начале для детей младшего, сред-

		него и старшего школьного возраста .(На интегрированном уроке, посвященном Русско-турецкой войне 1877-1878 гг., рассматривая вопрос о форсировании Дуная, сражениях на Шипкинском перевале и под Плевной, привожу примеры мужества и стойкости русских воинов, сражавшихся в сложной гористой местности в условиях суровой зимы. Используя фрагмент романа Б. Васильева «Были и небыли» приводились слова героя боев генерала М. Д. Соболева, появляющегося в самых опасных местах сражений. Обращаясь к солдатам, лежащим в цепи, он говорит: «Товарищи мои боевые, братья мои! Велика ваша отвага, тяжелы ваши жертвы, беспримерно мужество ваше. Низко кланяюсь и от всего сердца благодарю вас за это». Так же на уроке транслировались открытки, видеофрагменты, рассказывающие о любовно сохраняемых на болгарской земле памятниках подвигам русских солдат, офицеров и генералов. Среди них - величественный монумент на Шипке, храм-мавзолей на Плевне, памятник в центре Софии с надписью «Братьям-освободителям - признательная Болгария». 2. Региональный компонент с рассмотрением гражданской тематики.(Изучение родного края: экскурсии в музеи; туристические поездки; экскурсии по родному краю; изучение истории родного края, народных обычаев, фольклора, связанных с природой и использованием ее богатств; Создание исторического панно «Голышманово вчера, сегодня, завтра», отражающего инфраструктуру измененного за 100 лет поселка, сбор материалов, запись воспоминаний родственников о ВОВ «Загляните в семейный альбом, написание исследовательской работы «Военнопленные Iи II мировой войны») 3. Систему тематических бесед, творческих встреч и внеклассных воспитательных мероприятий.(творческий вечер с организаторами литературного клуба «ЛИБ», встреча с матерью героя России А. Журавлева Л.М. Журавлевой) 4. Участие в тематических конкурсах, выставках.(участие в конкурсе чтецов «Мой прадед рассказывал мне о войне…», участие в конкурсе рисунков «Россия-это мы», «В единстве наша сила», выставка творческих поделок «Фестиваль военной техники» . 5. Активное сотрудничество с социумом и общественными организациями.(Школа поддерживает связь с Советом ветеранов. Совместно с ним организуются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками боевых действий в Афганистане и Чечне; экскурсии к обелискам и памятникам; по местам боевой и трудовой славы, акция памяти "Блокадный хлеб". В своей работе я опираюсь на программу Мазыкиной Н.В. «Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности», в которой говорится: « Одной из важнейших составных частей государственной молодежной политики и даже внутренней политики Российской Федерации является гражданское, героико-патриотическое и физическое воспитание молодых граждан.» Проблемы, связанные с воспитанием гражданского самосознания и высокой духовности детей и молодежи, не решить отдельными акциями и мероприятиями, нужна продуманная система, обеспечивающая слаженную деятельность педагогов, семьи, общественности, других социальных институтов, нацеленная на социализацию ребенка. В моей практической деятельности применяется внедрение этой программы, на первом этапе применяю заинтересованность к предметам, затем диагностику проделанной работы, самоанализ и провожу работу над ошибками. Заметное «оживление» и заинтересованность у детей возникает при демонстрации предметов быта, монет, демонстрации исторического факта, исторические документы, кинофрагменты вопрос поставленный «ребром» в начале урока, практические наблюдения, игровые формы работы. Проведение интегрированных уроков. (Урок истории и информатики «Чтобы помнили». На данном уроке была групповая форма работы, учащиеся были распределены на 3 группы (архивариусы, историки, статистики), каждая группа, работая со своим материалом должна была оформить его в разные цифровые ресурсы, дополнительно два ученика работали над созданием сайта. Итогом урока стало наполнение сайта информацией по теме Великая отечественная война, по трем направлениям: теория, статистика, персоналии.)
11.	Ресурсы	Афанасова И.М., Певчева Т.В. Исследование проявлений патриотизма как духовной ценности у учащихся современной школы // Отечественная педагогическая культура в национально-региональном компоненте образования. 2004г.. Информационные ресурсы: электронная президентская библиотека, цифровые ресурсы исторического парка, образовательные онлайн-платформы, сервисы Google
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Проведённая мною работа подтвердила актуальность вышеуказанной темы. Она позволила выявить наиболее доступные и интересные виды деятельности учащихся: исследовательская, проектная, организация экскурсий в музеи и места Боевой Славы, проведение творческих конкурсов. Отметился возросший интерес учащихся к предметам(истории, обществознанию). Вырос охват участия в предметных олимпиадах, конкурсах, составлении родословных, проектной деятельности, сдачи государственных экзаменов. Качество по предметам увеличилось(64%), как и качество сдачи ЕГЭ(95 б). Выросло количество участников конкурсов патриотической направленности. К 75-летию Победы 115 учащихся поучаствовали в акции «Окна Победы», 47 учеников в акции «Бессмертный полк», 30 человек присоединились к акции «Песни Победы», 62 ученика присоединились к акции «Дети читают стихи о войне».

13.	Риски и пути их минимизации	Недостаточное количество и качество методической поддержки. Искажение исторических и политических фактов, посредством влияния некачественного интернет контента.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	https://multiurok.ru/vasiluk-1/ Урок истории на тему: « Великие географические открытия и их последствия»,конспект интегрированного урока истории и информатики на тему " Чтобы помнили...", «На путях ко Второй мировой войне.»,« Туристический маршрут по культурным местам р.п. Голышманово.», Конспект урока «Народные движения в 17 веке». Выступление на муниципальном установочном семинаре «Педагог года-2019», выступление на районном ЕМД «Совершенствование инновационных технологий», проведение тьюторских семинаров «Основные показатели итоговой аттестации по истории и обществознанию 9, 11 класс», «ЕГЭ по истории и обществознанию – 2021. Проблемы, особенности подготовки отдельных тем и разделов. Обмен опытом. » Участие в конкурсе педагогического мастерства «Мой современный урок»- 2 место, участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства «Педагог года- 2018»- 1 место, участие в областном конкурсе профессионального мастерства «Педагог года - 2018»- участник.
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	2018 год 30.03.2018-2.04.2018 курсы ТОГИРРО «Конкурс профессионального мастерства как творческая площадка инновационных идей и роста мастерства педагога » (36 часов)2019 год 01.04.2019-5.04.2019 курсы ТОГИРРО «Актуальные вопросы профессионально-методического развития учителя истории и обществознания в условиях реализации требований ФГОС»
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Мазыкина Н.В. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности. / Внешкольник. 2002г. №. 2. Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания //Педагогика, 2006г. № 2 3. Васильцова, З.П. Мудрые заповеди народной педагогики./ Педагогика, 1988г. 4. 5Афанасова И.М., Певчева Т.В. Исследование проявлений патриотизма как духовной ценности у учащихся современной школы // Отечественная педагогическая культура в национально-региональном компоненте образования. 2004г 5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы».

Дубровина
Людмила Павловна

Учитель географии и биологии
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Суерская средняя общеобразовательная школа

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	**Образование**: Голышмановское педагогическое училище, 2000 г., специальность - преподавание в начальных классах, квалификация – учитель начальных классов. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ишимский государственный педагогический институт имени П.П. Ершова», 2013 г., специальность – «География», квалификация – учитель географии. Частное учреждение образовательная организация высшего образования «Омская гуманитарная академия», 2016 г., квалификация – магистр «Психология». **Общий трудовой и педагогический стаж** 20 лет. **Место работы:** Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Суерская средняя общеобразовательная школа. **Профессиональная переподготовка**: г. Москва, ООО Учебный центр «Профессионал», 2018 г. Квалификация – учитель биологии и химии. **Курсовая подготовка**: «Современные тенденции развития школьного географического образования в условиях введения ФГОС», 2016 г. «Медиация. Базовый курс», 2016 г. «Формирование профессиональной компетентности учителя биологии в условиях реализации ФГОС», 2020 г.
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	***Личностно-профессиональные качества:*** На высоком уровне знание предметов география, биология, психология, владение методикой, интерес и любовь к детям, вера в ребенка, терпение. ***Педагогические умения:*** *гностические:* умею наблюдать, анализировать и оценивать деятельность учащихся, осуществляю анализ собственной педагогической деятельности; *конструктивные:* рационально распределяю различные виды деятельности по времени, отбираю и дозирую необходимый материал с учетом уровня развития обучающихся; *коммуникативные:* обладаю педагогическим тактом, общительностью, управляю своими эмоциями, устанавливаю эмоциональный контакт, понимаю психологическое состояние ученика по внешним признакам, управляю поведением и активностью детей; *организаторские:* увлекаю детей играми, занятиями, быстро принимаю оптимальное решение и нахожу наиболее эффективные средства педагогического воздействия, четко, логично и доступно объясняю детям задания, требования, правила, создаю условия для полноценного развития, воспитания и развития учащихся; ***Личностные умения:*** люблю заниматься декоративно-прикладным искусством – алмазная вышивка, вышивка лентами, скрапбукинг.
3.	Моя профессиональная позиция	Эталоном своей профессиональной педагогической позиции считаю: уважительное отношение к детям, принятие интересов, признание Человека и в ребенке, и в педагоге.

		Большое значение для меня имеет гуманистический характер воспитания, который не только ориентирует ребенка на гуманистические ценности, но и ориентирован на ребенка как основную ценность. Настоящий педагог проходит нелегкий путь становления личности вместе со своими учениками, отдавая им свои знания, свой опыт, свои силы, свою душу. Мне кажется, что предназначение человека, выбравшего профессию педагога и решившего посвятить себя формированию будущего поколения, заключается в том, чтобы помочь своим воспитанникам пройти трудный путь становления и развития, каким бы он не был. Не тянуть за руку вперёд и не толкать в спину, а идти рядом и быть готовым вовремя подставить плечо.
4.	Мои профессиональные роли	Учитель; Педагог-психолог; Руководитель методического объединения классных руководителей; Руководитель школьного музея; Заместитель директора по воспитательной работе;
5.	Профессионально-личностная проблематика	«Применение современных образовательных технологий как условие повышения познавательной активности в урочной и внеурочной деятельности при изучении географии и краеведения»
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	1 год
7.	Актуальность	Для меня эта тема актуальна, потому что важнейшим социальным требованием к школе, заявленным в «Концепции модернизации российского образования», является ориентация образования не только на усвоение определённой суммы знаний, но и на развитие личности, познавательных и созидательных способностей. Предметы география и краеведение призваны не только расширить кругозор учащихся, комплексное и системное представление о Земле, но и сформировать у школьников умения и навыки ориентации и социально – ответственного поведения в окружающем мире.
8.	Цель	Выявление и создание условий для развития учащихся (овладение знаниями, навыками, умениями, развитие мыслительных и творческих способностей, познавательной мотивации) через внедрение в педагогическую практику комплексного использования проектной технологии, технологии развития критического мышления и ИКТ.
9.	Задачи	– изучить и проанализировать психолого-педагогическую, научно-методическую литературу по теме проекта; – обеспечить формирование продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации учащихся в процессе овладения знаниями; – выявить и создать условия для внедрения современных образовательных технологий в практику работы для трансляции педагогического опыта.
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Первый этап реализации профессионально-личностной проблематики – диагностический (2019-2020 учебный год) подбор психолого - педагогической литературы по теме проекта, изучение методики совершенствования урока в условиях модернизации образования. Второй этап – деятельностный (2020-2021 учебный год), где происходит апробация и применение изученных технологий и корректировка применения того или иного приема реализации технологии при проведении урока; Третий этап - результативно-аналитический (2021-2022 учебный год) анализ результатов, оценка эффективности методики, обобщение и распространение опыта. На данный момент я работаю над вторым этапом. При работе над проблематикой я использую технологию развития критического мышления разработанную в конце XX века в США такими учеными-психологами как Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит. В ней синтезированы идеи и методы русских отечественных технологий, коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической. Технология развития критического мышления на уроках географии и краеведения позволяет развивать навыки критического анализа, повысить самостоятельность учащихся, обеспечивает учёт индивидуальных особенностей учащихся. На уроках использую три фазы: 1. Вызов. Учащиеся «вспоминают», что им известно по изучаемому вопросу (высказывают предположения), систематизируют информацию до ее изучения; задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, формулируют собственные цели. 2. Осмысление. Учащиеся читают (слушают) текст, используя предложенные преподавателем активные методы чтения, делают пометки на нолях или ведут записи по мере осмысления новой информации, отслеживают понимание при работе с изучаемым материалом, активно конструировать (корректируют) цели своего учения. 3. Рефлексия. Учащиеся соотносят получаемую новую информацию с уже известной, используя знания, полученные на стадии осмысления. Чтобы научить ребёнка мыслить по новому, я использую в комплексе технологию Метода проектов и ИКТ. Этот метод обучения я использую в изучении предмета, применяю как на уроках, так и во внеурочное время. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому уникален. Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Применяя в своей работе метод проектов, постоянно опираюсь на краеведческий, в том числе экологический материалы. В классно – урочной системе проект – обычно это решение проблемных заданий, ситуаций, например: «Страны мира: Япония», 7класс; «Реки России» и «Озера России», 8

		класс; «Экологические проблемы», 10-11 класс; «Охрана природы», 6-9 класс; «Природные зоны материка…», 7 класс; «Стихийные природные явления». Однако полноценный проект невозможно создать за 40 минут, для его осуществления требуется много времени. Наиболее глубокие и содержательные проекты выполняются в процессе внеклассной работы. На протяжении нескольких лет я занимаюсь с учащимися проектно – исследовательской деятельностью во внеклассной системе и учащиеся нашей школы подготовили и успешно защитили немало интересных и оригинальных работ: «Узнай героя земляка», «По тропинкам родного края», «Вот где нам посчастливилось родиться», «Исследование продолжительности жизни населения села Суерки». В своей деятельности применяю приемы «Концептуальная таблица», «Сводная таблица», «Составление кластера» использую как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Использование описанных технологий обучения в сочетании с информационно-компьютерными технологиями позволяет добиваться хороших результатов. Синтез технологий с ИКТ предоставляет возможность учителю использовать не только уже имеющиеся приёмы и методы, но и самостоятельно их создавать.
11.	Ресурсы	Работаю по программе курса по географии разработанной по линии учебников под редакцией В.П. Дронова, издательский центр «Вентана-граф». В своей работе использую образовательные онлайн-платформы: Яндекс.учебник, РЭШ, Решу ЕГЭ, Инфоурок, фоксворд. Пользуюсь материалами президентской библиотеки, с учащимися посещаем «Исторический парк».
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Обобщая работу по использованию проектной и технологии развития критического мышления на уроках географии и краеведения, можно сделать вывод, что отношение детей к изучаемому предмету изменилось в лучшую сторону: – для основной части учащихся характерно положительное отношение к предмету; – у многих появилась положительная реакция не только на новый материал (новизна эта относится и к практической, и к теоретической части), но и на способ решения новой задачи; – на уроке формируется благоприятный психологический климат, позволяющий ученикам свободнее и увереннее чувствовать себя на уроке; – ученики с увлечением включаются в работу, охватывая все большие объемы материала. Обученность составляет 100%, качество обучения от 50-90%.
13.	Риски и пути их минимизации	Одним из рисков является перегрузка учащихся и педагога, для этого требуется равномерное распределение мероприятий в течение всего периода реализации проекта.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Выступление на школьном методическом объединении по теме «Урочная и внеурочная деятельности при изучении географии и краеведения», участие в конкурсном движении различного уровня: -Областной научный форум молодых исследователей «Шаг в будущее. Юниор», победитель, секция «Социология», 2019 г. -Всероссийский дистант-форум научной молодежи «Шаг в будущее», 2020 г. диплом первой степени в номинации «Лучшая работа среди юных участников форума» - Районный конкурс «Открой своё дело», номинация «Ландшафтный дизайн», победитель, 2020 г. - Районный проект «75 лет Победы – 75 лет добрых дел», победитель, 2020 г. - Всероссийская научно-практическая конференция «Я познаю мир», участие, 2020 г. - Всероссийский конкурс творческих работ «Моя малая Родина», участие, 2020 г.
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	Личностно-профессиональный рост и самосовершенствование на протяжении всего периода педагогической деятельности – непременное условие успешной деятельности педагога. Я не останавливаюсь на достигнутом и считаю, что профессиональное развитие – это процесс, в результате которого человеку удается сохранить качество и уровень своих профессиональных навыков и умений в течение всей своей жизни. Другими словами, недостаточно стать профессионалом один раз. Чтобы оставаться профессионалом, необходимо постоянное профессиональное развитие личности в постдипломный период.
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Блинов В.И., Сергеев И.С. Четыре года открытий: Проектная неделя глазами практика.//Лицейское и гимназическое образование.-2002.-№ 9- С.29-35. 2. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – М.: Вита-Пресс, 2005. 3. Деятельностно – ориентированный подход к образованию //Управление школой. Газета Издательского дома «Первое сентября» - 2011, №9, стр.14-15. 4. Загашев И. О., Заир-Бек С. И, Критическое мышление: технология развития. СПб.: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003. 5. Заир-бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-бек, И.В. Муштавинская. М.: Просвещение, 2011. 6. Захарова Н.И., Внедрение информационных технологий в учебный процесс, Журнал «Школа» №1, 2008г. 7. Ильин Г.Л. Как обеспечить качество обучения в информационном обществе? /Г.Л. Ильин //Народное образование.-2011.- №5.-стр.131 8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». (Утверждена Президентом Российской Федерации Д. А. Медведевым 04 февраля 2010 года, Пр-271) (http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/) 9. Чернявская А.П. Образовательные технологии./А.П.Чернявская, Л.В.Байбородова, Л.Н.Серебренникова и др. «Образовательные технологии». – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2005. – 108с. 10. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе. http://festival.1september.ru/articles/527236/

Казнина
Татьяна Владимировна

Учитель английского языка
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Боровская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района

№	Компоненты	Содержание
1.	ФИО	Казнина Татьяна Владимировна
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Высшее, окончила Курганский государственный педагогический институт в 1994 году по специальности история, с присвоением квалификации: учитель истории, английского языка и социально-политических дисциплин. В 2008 году получила диплом о дополнительном образовании с присвоением квалификации: преподаватель высшей школы. В 2010 году защитила диссертацию по теме: «Дифференцированное обучение грамматике английского языка учащихся пятого класса средней школы» с присуждением степени кандидата педагогических наук. В 2019 году прошла профессиональную переподготовку по дополнительным профессиональным программам: «Психология. Детская психология. Организационная психология» и «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании». За последние 5 лет освоила более 10 курсов повышения квалификации различной тематики. Общий стаж составляет более 25 лет. В течение 5 лет, с 2015 по 2020 год работала на административных должностях в сфере образования, педагогический стаж - 20 лет.
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	***Личностно-профессиональные качества:*** 1.Интерес к процессу обучения детей разного возраста, наблюдение за их интеллектуальным наполнением. 2.Осознанное и желанное преодоление сложностей и трудностей, присутствующих в образовательном процессе. 3.Потребность поделиться знаниями, воспитать, развить посредством педагогической деятельности. 4.Удовольствие от осознания соответствия своих возможностей и способностей, выбранной инстинктивно, в юном возрасте, профессии. 5.Перманентное желание самосовершенствоваться, учиться, в том числе, у детей, становиться лучшим в своей профессии. ***Педагогические умения:*** 1)Изучение ребенка - основа понимания его внутреннего мира, что дает мне возможность объяснить причины поведения, увидеть пути совершенствования воспитания, обучения. Объектом изучения обязательно должна быть семья ребенка, ее воспитательные возможности. 2)Проектирование педагогического процесса, с учетом перспектив своей работы. Дифференцирую общие цели и задачи обучения и воспитания применительно к конкретной группе детей и к каждому ученику с учетом его особенностей. По мере овладения детьми теми или иными умениями, вношу в их деятельность изменения и усложнения. Тщательно планирую свою деятельность на уроке, давно заметила закономерность: «интересно мне при планировании – будет интересно детям на уроке» 3) Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с отдельными детьми и со всей группой, с родителями воспитанников, с коллегами по работе, с администрацией школы. Располагаю к себе, вызываю сопереживание, мое кредо - «будь естественна, не обманывай даже по мелочам, дети это чувствуют», слезы и радость, грустная улыбка, громкий счастливый смех, пение, подвижные игры – все уместно на уроке и способствует сближению, раскрепощению, преодолению страха перед ответом. 4)Умение видеть перспективу и выстраивать свои действия и действия всех участников образовательного процесса для ее достижения. «Не менять планы, четко следовать требованиям, не сдаваться, когда трудно, не отступать, когда не понимают. Только вперед, ни шагу назад! Делай, что должен и будь, что будет! ***Личностные умения:*** «И петь смогу, и сплясать смогу!» Я все смогу ради своей цели: научить, привить интерес, способствовать появлению желания для самостоятельного поиска и изучения дополнительного материала по предмету. Мой девиз: «Удивляя, обучай!»
4.	Моя профессиональная позиция	К вершине успеха в лучших традициях!
5.	Мои профессиональные роли	Учитель Воспитатель Педагог дополнительного образования Тьютор Участник творческой группы
6.	Профессионально-личностная проблематика	Дифференцированное обучение грамматике учащихся 2 – 4 классов как основа прочных знаний английского языка в среднем звене и старших классах.
7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	Более 5 лет, с учетом того, что по моим наблюдениям, на актуальность данной темы не могут повлиять различные тенденции в образовании, случившиеся за последние пять лет, кроме этого в разные временные отрезки мной изучалась данная тема применительно к различным возрастным группам школьников и всегда была актуальной.
8.	Актуальность	Учитывая объем грамматического материала, предусмотренного программой, и возрастные особенности младших школьников, эффективное освоение грамматики можно облегчить, используя различные технологии, в том числе, и технологию дифференцированного обучения. Существуют противоречия**:** между программными требованиями к уровню владения учащимися и реальным уровнем сформированности грамматических умений; между объективной потребностью в развитии индивидуальных способностей учащихся к овладению грамматическим строем изучаемого языка и недостаточной разработанностью теоретических основ дифференцированного обучения грамматике иностранного языка; между потребностью облегчить восприятие, запоминание и усвоение учащимися данного возраста

		большого объема грамматического материала и отсутствием соответствующих теоретически и экспериментально обоснованных дифференцированных грамматических заданий, способных решить эту задачу. Выделенные противоречия позволили мне сформулировать актуальную проблему поиска эффективных путей дифференцированного обучения грамматике английского языка у младших школьников – в момент, когда закладываются основы знаний языка.
9.	Цель	Выявить и обосновать методические принципы и дидактические условия организации дифференцированного обучения грамматике, которые станут основой для разработки и внедрения комплекса (сборника) дифференцированных упражнений, направленных на обучение грамматике английского языка в младшем звене.
10.	Задачи	1.Провести психолого-педагогический анализ грамматики английского языка как предмета обучения, учащихся младшего звена как субъекта обучения. 2.Определить сущность дифференцированного обучения грамматике английского языка в данной возрастной группе. 3.Выявить и описать методические принципы и дидактические условия организации процесса обучения грамматике английского языка. 4.Создать комплекс дифференцированных упражнений, направленных на обучение грамматике английского языка для 2,3,4 классов, проверить его эффективность.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	1. 2016 – 2017 гг. – изучение педагогической, методической, философской, психолого-педагогической литературы по теме, определение гипотезы, цели, задач, плана. 2. 2018 – 2019 гг. – разработка теоретических положений, составление на их основе комплекса (сборника) дифференцированных упражнений, проведение проверки его эффективности, составление методических рекомендаций по использованию. 3. 2020 – 2022 гг. – завершение программы по теме исследования, анализ, систематизация и обобщение полученных результатов, текстовое оформление комплекса (сборника), начало использования на занятиях.
12.	Ресурсы	**Методические ресурсы:** Линия УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой. «Rainbow English» (2 – 4) **Дидактические ресурсы:** Учитывая, что изучаемая тема актуальна в течение уже более 50 лет, определяющие идеи заложены в трудах Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, Н.К. Гончарова, А.Р. Лурия, И.С. Якиманской, Н.М. Магомедова, С.А. Славиной, А.М. Гельмонт, А.А. Бударного, И.М. Осмоловской, Ю.З. Гильбуха, Н.Ф Белокур, В.В Фирсова, М.Г. Каспаровой, Ф.Р. Филатова, Д.Б. Эльконина, К.Г. Юнга **Информационные ресурсы:** приложения: «Линго Словарный Тренажёр», «Memrise», «Duolingo»; обучающие платформы: Skyeng, Учи новое (uchinovoe.ru), Nachalka.seminfo.ru, Учи.ру, ЯКласс, Sky smart и др.
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Для определения результативности работы по профессионально-личностной проблематике мною используются следующие критерии: 1.Удовлетворенность учащихся и родителей, как основных субъектов процесса обучения, качеством учебного процесса. 2. Психологический комфорт на уроке (оценивается по тестам Спилбергера и Филлипса). 3.Осознанное стремление учащихся к изучению грамматики (анкетирование в начале и в конце учебного года). 4.Сформированность грамматических умений: 1)знание правил, теории; 2)сформированность общеучебных умений; 3)правильность выполнения грамматического упражнения; 4)скорость выполнения. 5.Изменение самоконтроля (самостоятельности и адекватности самооценки). 6. Качественная и количественная характеристика результатов грамматических тестов, исследуются результаты констатирующего этапа (в конце учебного года), результаты развивающего этапа (итоговый срез за 1 полугодие), результаты отсроченного среза (в начале следующего учебного года). Для каждого из критериев разработаны таблицы, тесты, анкеты, позволяющие быстро и эффективно определять результаты, сравнивать их, как правило, это начало и конец учебного года. В качестве примера результативности применения дифференцированного обучения грамматике приведу таблицу:

Учебный год (итоговый срез на знание грамматики)	**2017-2018**	**2018-2019**	**2019-2020**	**2020-2021 (по итогам полугодия)**
Количество учеников во 2-4 классах	129	187	152	209
Общая успеваемость	100	100	100	100
Качеств. успеваемость	49	52	58	59

14.	Риски и пути их минимизации	1)Отсутствие последовательности, либо преемственности при обучении учащихся разных возрастов; 2)Предвзятое общепринятое мнение о незначительности обучения иностранному языку в младших классах; 3)Отсутствие мотивации и поддержки со стороны родителей, семьи учащихся. Для минимизации перечисленных рисков, необходимо изменить отношение всех участников образовательного процесса к своей работе, сделать ее, прежде всего, системной, направленной на результат, посредством переоценки ценностей, анализа своей работы.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	**Список печатных работ** представлен в автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук https://search.rsl.ru/ru/record/01003494203 **Список публикаций** на электронных образовательных порталах за последние пять лет: 1.Казнина Т.В. «Стратегия поведения при конфликтной ситуации с родителями» на портале VIDEOUROKI.NET, свидетельство № 99760811

		2. Казнина Т.В. «Методы обработки информации на занятиях иностранного языка с целью формирования общих компетенций» в образовательном СМИ «Педагогический Альманах», свидетельство № 172654 3.Казнина Т.В. «Дополнительная общеразвивающая программа познавательно-речевой направленности «Театр на английском языке» на портале VIDEOUROKI.NET, свидетельство № 99760810 4.Казнина Т.В. «Защитники природы» на информационно-методическом портале «Детские сады Тюменской области, свидетельство серия А № 0005917 5.Казнина Т.В. «Развитие и функционирование дополнительного образования в современном российском университете» в образовательном СМИ «Педагогический Альманах», свидетельство № 172683
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	В качестве перспектив исследования предполагается рассмотрение соотношения обучения грамматике английского языка в основной и старшей школе, их преемственность; решение вопросов, касающихся организации дифференцированного обучения грамматике английского языка в 6 – 11 классах средней школы; поиск и изучение форм и способов дифференциации, не учтенных в разрабатываемом комплексе (сборнике) дифференцированных упражнений, с целью его усовершенствования.
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	Представлен в диссертации https://search.rsl.ru/ru/record/01004658194

Кряжева
Любовь Николаевна

Учитель русского языка и литературы

Филиал МАОУ «Байкаловская средняя общеобразовательная школа» — «Хмелевская средняя общеобразовательная школа»

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Образование высшее, ТГПИ им.Д.И.Менделеева, 1987г., учитель русского языка и литературы. Стаж работы: 33 года Место работы: Филиал МАОУ «Байкаловская СОШ» - «Хмелевская СОШ». Профессиональная переподготовка: 2018г., г. Тюмень, ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» «Методология и технология реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной и специальной (коррекционной) школы»; 2020г., г. Тюмень, ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», «Методическое лидерство как фактор профессионального развития педагога в условиях реализации ФГОС»
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	П.Ф.Каптеров писал: «Личность учителя в обстановке обучения занимает первое место, те или другие свойства его будут повышать или понижать воспитательное влияние обучения». Я живу и работаю в сельской местности, где все друг о друге знают всё. А личности учителя уделяется особое внимание. И немаловажную роль, конечно, здесь играют личностные качества педагога: уважение к людям, доброта, терпеливость, обязательность, дисциплинированность, стремление прийти на помощь тому, кто нуждается в поддержке в трудную минуту. Если ты не будешь пользоваться уважением со стороны взрослого населения, трудно будет добиться уважения и со стороны учеников. Может, это покажется нескромным, но, считаю, что все эти качества есть не только у меня, но и у всего нашего небольшого дружного педагогического коллектива. Говоря о профессиональных качествах, думаю, что на первое место необходимо поставить педагогический такт. Если ты любишь детей и твое призвание – работать с детьми, то никогда не обидишь и не ранишь сердце ребенка словом. Хорошо зная свой предмет, стараюсь учебный материал донести до обучающихся доступным языком, используя при этом разнообразные методы и приемы. Считаю, что учитель русского языка и литературы – это оратор, артист. Готовя ребят к конкурсу «Живая классика», перевоплощаюсь сама. Не раз мои ученики занимали призовые места на муниципальном уровне, были участниками регионального этапа. Наша Хмелевская СОШ небольшая, малокомплектная. Уроки русского языка и литературы веду во всех классах среднего и старшего звена. Работая с ученическим коллективом, изучаю индивидуальные особенности детей. Особое внимание уделяю тем, кто нуждается в поддержке, во внимании, наблюдаю за взаимоотношением в коллективе, анализирую поведение. Даю ребятам совет, как наладить отношения со сверстниками. Зная индивидуальные особенности обучающихся, выбираю оптимальные приемы и способы работы на уроке. На уроке идем от простого к сложному. Для закрепления темы даются задания разноуровнего характера. На данный момент я не являюсь классным руководителем из-за большой нагрузки, но между мной и детьми всех классов хорошие дружеские отношения. Часто они делятся своими секретами, проблемами. Как уже было сказано ранее, коллектив педагогов дружный, сплоченный. Могу организовать групповую и индивидуальную работу учащихся как на уроке, так и во время внеурочной деятельности. В 2020-2021 учебном году уже провели литературно-музыкальную композицию, посвященную дню рождения Сергея Есенина. Активное участие приняли не только учащиеся школы, но и педагоги. На протяжении многих лет являюсь участником хора «Березонька», ансамбля «Россияночка».

		В свободное время пишу стихотворения. Три года принимала участие в муниципальном конкурсе поэтов «Когда стихи со мною говорят…». Занимала призовые места.
3.	Моя профессиональная позиция	Прекрасное всегда рядом, нужно только уметь его разглядеть. И этим прекрасным являются дети. Надо дать им почувствовать свою любовь к ним, тогда они не будут бояться ошибаться, не замкнутся в себе. Научатся творчески мыслить, высказывать свое мнение.
4.	Мои профессиональные роли	Профессиональные роли, из которых складывается профессиональный облик педагога-мастера. Учитель – предметник, навигатор в мире информации, мотиватор, организатор. Член школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла. Член районного методического объединения учителей русского языка и литературы. Участник творческой группы «Современные требования к качеству урока – ориентиры на обновление содержания образования» Друг – стремится понять душу ребенка, помочь ему. Вдохновитель – стремится увлечь детей интересными целями, перспективами.
5.	Профессионально-личностная проблематика	Проектная деятельность как средство развития познавательного интереса учащихся на уроках русского языка и литературы
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	2 года
7.	Актуальность	Для меня эта тема актуальна, потому что проектная деятельность прописана в стандарте образования. Значит, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. В процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта ребенок учится работать как самостоятельно, так и в коллективе, при этом формируется культура умственного труда учеников, а также развивается их познавательный интерес.
8.	Цель	Создание условий для развития познавательного интереса обучающихся, самореализации их творческих и интеллектуальных способностей путем вовлечения в проектную деятельность.
9.	Задачи	- Разработать учебные блоки, направленные на проектную деятельность учащихся в рамках урочной деятельности. - Выявить проблемы, с которыми сталкиваются учащиеся при работе над проектом. - Составить список проектов для работы в каждом классе.
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	При работе над проектом придерживаюсь следующих этапов: 1.Подготовка к работе над проектом: - определение темы и целей проекта; - формирование групп для работы над проектом; - планирование этапов работы. 2. Работа над проектом в группах: - планирование работы; - исследование; - оформление выводов и результатов. 3. Представление – защита проекта. 4. Оценка проекта. 5. Рефлексия – анализ меры своего участия в общем деле. Работая по данной теме второй год, хочется отметить, что вместе с учащимися изучена теория работы над проектом, создано несколько проектов.
11.	Ресурсы	Создание собственного сайта https://nsportal.ru/kryazheva-lyubov-nikolaevna ; https://multiurok.ru/hskola/files Методические ресурсы: Учебно – методические комплекты: - по русскому языку под редакцией Ладыженской Т.А., Баранова; - по литературе под редакцией Коровиной В.Я. Информационные ресурсы: образовательные онлайн-платформы: РЭШ, Учи.ру, ЯКласс, Zoom
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Использование проектной деятельности на уроках русского языка и литературы позволяет реализовать творческое сотрудничество. Учащиеся вовлечены в проектную деятельность, им интересно работать в группах, помогая друг другу. Результативность работы - это готовые проекты учащихся. Некоторые из них опубликованы на сайте https://nsportal.ru/kryazheva-lyubov-nikolaevna
13.	Риски и пути их минимизации	В любой работе возникают проблемы. То, что мешает реализации цели: недостаточно времени (большая нагрузка), нет методической поддержки (базовая школа находится в 20 километрах). Пути минимизации – блочная система изучения некоторых тем, при этом высвобождается часть уроков для работы над проектом.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Наличие сайта https://nsportal.ru/kryazheva-lyubov-nikolaevna Публикации: 2017г., «Фото-материал для написания сочинений». «Фото-материал по теме «Образ Родины в творчестве русских поэтов». Конспект урока по литературе «Образ русского богатыря в былине «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Технологическая карта интегрированного урока по теме «Заслуги Петра 1 перед Отечеством». Презентация к интегрированному уроку «Заслуги Петра 1 перед Отечеством» на сайте https://multiurok.ru/hskola/files 2018г., «Технологическая карта интегрированного урока по теме «Линии жизни М.Ю.Лермонтова». Презентация к интегрированному уроку «Линии жизни М.Ю.Лермонтова». «Технологическая карта урока литературы в 5 классе по теме «Образ природы в русской поэзии» (проектная технология). Образ природы в русской поэзии» на сайте https://multiurok.ru/hskola/files 2020г. Технологическая карта урока литературы в 7 классе "Образ "маленького человека" в повести Пушкина "Станционный смотритель" Выступление на РМО "Изучение новых слов на уроках русского языка" Проблема взаимодействия педагогического коллектива при подготовке учащихся 9 класса к итоговому собеседованию Рабочие программы по русскому языку 5-9,11кл. Технологическая карта интегрированного урока: русский язык, история На сайте https://nsportal.ru/kryazheva-lyubov-nikolaevna
15.	Перспективы лич-	Непрерывное самообразование: прохождение курсов повышения квалификации, работа на

	ностно-профессионального роста	онлайн – платформах. Совершенствовать личностные и деловые качества для повышения профессионального уровня. Включение обучающихся в деятельность по организации открытия нового знания.
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1.Бычкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе.- М:Чистые пруды, 2006. 2. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения//Директор школы.-1995.-№6 3.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- М:АРКТИ, 2005

Кугаевская
Виктория Ивановна

Учитель физической культуры
Муниципальное автономное образовательное учреждения «Средняя образовательная школа № 2» г. Тобольска

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Образование: Высшее, ТГПИ им. Д.И. Менделеева, учитель по физической культуре и спорту Стаж работы: 25 лет Место работы: МАОУ СОШ № 2 города Тобольска Курсовая подготовка: - «Физкультурное образование и воспитание обучающихся в условиях реализации ФГОС второго поколения», 2018 - «Физкультурное образование и воспитание обучающихся с учетом требований ФГОС и концепции преподавания предмета «Физическая культура», 2019 год - «Эффективные практики реализации адаптированных основных образовательных программ (АООП) для обучающихся с ОВЗ», 2020
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	***Личностно-профессиональные качества педагога:*** - владение предметом преподавания и методикой, - психологическая подготовка, - общая эрудиция, - широкий культурный кругозор, - педагогическое мастерство, - владение образовательными технологиями, - знание ученического коллектива, - организаторские умения и навыки, - научная увлеченность, - педагогический такт, - педагогическая техника, - ясное и отчетливое понимание целей и задач проводимой работы, - коммуникативные навыки, - ораторское искусство - хорошее физическое здоровье - уравновешенность характера - предприимчивость, инициатива - занятие танцами
3.	Моя профессиональная позиция	Для меня урок физической культуры - это не погоня за результатами, а кропотливая работа над укреплением здоровья детей. Не навредить здоровью детей - именно этот принцип считаю самым важным.
4.	Мои профессиональные роли	Учитель Классный руководитель Руководитель методического объединения Участник творческой группы
5.	Профессионально-личностная проблематика	Использование степ – платформ на уроках физической культуры как средство физической подготовленности учащихся
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	3 года
7.	Актуальность	В государственном образовательном стандарте основного общего образования по физической культуре обращается особое внимание на развитие физических качеств и способностей учащихся. Хорошая физическая подготовленность, определяемая уровнем развития основных физических качеств, является основой высокой работоспособности во всех видах учебной, трудовой и спортивной деятельности. Процесс освоения любых двигательных действий идёт значительно успешнее, если учащиеся имеют крепкие, выносливые мышцы, гибкое тело, высокоразвитые способности управлять своими движениями. Наконец, высокий уровень физической подготовленности – важный компонент состояния здоровья. Из этого, далеко не полного перечня видно, насколько важно заботиться о постоянном повышении уровня физической подготовленности. Однако, в настоящее время наблюдается тенденция к снижению физической подготовленности школьников. Одной из причин, на мой взгляд, является, то, что существующие традиционные средства развития физических качеств, применяемые на уроках физической культуры, не всегда оказываются достаточными для эффективного повышения физической подготовленности. Таким образом, можно выделить противоречие между необходимостью повышения физической подготовленности и недостаточной эффективностью традиционных средств. Из противоречия вытекает проблема: поиск наиболее эффективных средств повышения физической подготовленности учащихся. Актуальность темы самообразования: таким образом, усиливается понимание того, что нужно искать новые, нетрадиционные средства, повышающие интерес к урокам физической культуры, что создаст благоприятные условия для повышения физической подготовленности. На мой взгляд, одним из путей решения данной проблемы является внедрение в учебный процесс по физическому воспитанию современных направлений фитнеса, в частности элементов степ – аэробики.
8.	Цель	Выявить эффективность влияния упражнений, выполняемых на степ – платформах, на

		физическую подготовленность учащихся.
9.	Задачи	1. Проанализировать научно-методическую литературу по данной теме. 2. Определить уровень физической подготовленности у учащихся. 3. Разработать комплекс упражнений на степ – платформах для повышения физической подготовленности. 4. Апробировать экспериментальным путём разработанный комплекс.
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Была изучена специальная научно-методическая литература, имеющая отношение к данной теме. Затем был проведен педагогический эксперимент. Педагогический эксперимент проходил на базе МАОУ СОШ №2 города Тобольска. В нем участвовали 2 группы учащихся 11-12 лет. Экспериментальная группа – учащиеся 5«А» класса, контрольная группа – учащиеся 5 «Б» класса. В экспериментальной группе на уроках физической культуры использовался предложенный комплекс упражнений на степ – платформах. В подготовительной части урока использовались общеразвивающие упражнения с использованием степ – платформ. В первой половине основной части урока осуществлялось освоение программного материала, а во второй половине предлагались упражнения на степ – платформах, направленные на развитие того или иного физического качества, а также подвижные игры с использованием платформ. Сначала был определен исходный уровень физической подготовленности у учащихся обеих групп. А затем в динамике степень изменения данных показателей.
11.	Ресурсы	Методические ресурсы: авторская программа «Аэробика на степах» Дидактические ресурсы: картотека комплексов упражнений и подвижных игр на степ - платформах, картотека комплексов упражнений общеразвивающего воздействия, картотека комплексов специального воздействия, аудиотека для музыкального сопровождения Информационные ресурсы: https://academiait.ru/, https://instructorpro.ru/, https://timestudy.ru/maraphoni-i-programi-a/dances-fitness/273-vse-kursy-rastyazhka-mechty
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	По итогам выходного тестирования были выявлены значительные положительные сдвиги у участников экспериментальной группы. Результаты эксперимента позволяют утверждать, что применение средств степ - аэробики на уроках физической культуры положительно повлияло на динамику повышения физической подготовленности школьников. Кроме того, каждый ребенок на занятиях обретает физическое и моральное удовлетворение, получает заряд энергии и бодрости, а также море позитивных эмоций, с энтузиазмом осваивая новые упражнения. Данный опыт показывает возможности расширение выбора средств физического воспитания школьников. Результаты подтверждают эффективность применяемой методики. Я считаю, что наиболее эффективный способ внедрения предложенных упражнений является их применение в комплексе с другими, хорошо знакомыми
13.	Риски и пути их минимизации	Нет методической поддержки, что бы этого избежать была создана авторская программа
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Сайт: https://infourok.ru/user/kugaevskaya-viktoriya-ivanovna Публикации: -Публикация на сайте Инфоурок методической разработки; -Публикация на образовательном портале «Знанио» - Публикация в сборнике «Региональное образование 21:проблемы и перспективы» Серия «Физическая культура. ОБЖ» -Публикация авторского материала на Всероссийском образовательном портале «Просвещение» - Публикация статьи во Всероссийском электронном журнале «Педмастерство» Участие в методических мероприятиях, конкурсном движении различного уровня - IX Всероссийский конкурс «Учитель здоровья России – 2019» муниципальный этап 1 место, региональный этап участие; - Конкурс инновационных уроков «От образовательных трендов – к качеству образования и воспитания» в рамках Методического фестиваля «От идеи до результата» - Семинар-практикум для творчески работающих педагогов -Инсталляции научно- исследовательских и творческих работ педагогов «Есть идея!»; -Конференция учебно-исследовательских работ обучающихся «Шаг в науку»; -Всероссийский дистанционный конкурс педагогических проектов «Использование степ – платформ на уроках физической культуры в рамках подготовки к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», 1 место - Региональная научно-практическая конференция «Познаём. Исследуем. Проектируем»;- Всероссийский педагогический конкурс «Педагогика 21 века: опыт, достижения, методика» - Всероссийский педагогический эдутон «Дистанционное обучение: методики, кейсы, лайфхаки» - Всероссийский вебинар «Эффективные средства для экономии времени и ресурсов учителя в дистанционном обучении» - Педагогический марафон с международным участием «Как организовать дистанционное обучение, инструкция по применению» -Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Лучший педагогический опыт: идеи, инновации, достижения», номинация «Физическая культура», 2 место ---- Международный семинар «Включаем навигатор! Или сам себе методист («Методический навигатор» как эффективный инструмент проектирования индивидуальных методических маршрутов») -Открытый заочный Всероссийский смотр-конкурс на лучшую постановку физкультурной работы и развитие массового спорта среди школьных спортивных клубов; - Форум педагогов России «Применение инновационных технологий и методик для развития единой образовательной среды» - «Второй Чемпионат России по педагогическому мастерству среди работников образовательных организаций — 2020» -Всероссийский педагогический конкурс «Мои инновации в образовании» -Всероссийский

		конкурс профессионального мастерства «Мой лучший урок», 2 место - «Педагог года», муниципальный этап - Региональный конкурс «Мастер педагогического труда»
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	Перспективы расширения, обновления, совершенствования собственной профессиональной деятельности, повышения квалификации
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1.Анисимова, М.В. Занимаясь оздоровительной аэробикой/ М.В. Анисимова// Физическая культура в школе.2004.№6.С. 29-35 2.Бишаева, А.А. Физическая культура / А.А.Бишаева.М.: Академия, 2011. 304с. 3. Волчек, Н.П. Идеальная фигура / Н.П.Волчек Мн.: Харвест, 2003. 214 с 4. Давыдов, В.И.Методика преподавания оздоровительной аэробики / В.И. Давыдов, Т.Г. Коваленко, Г.О. Краснова. Волгоград: Изд-во Волгоградского гос. Ун-та, 2004.124 с 5.Стрельникова, Н.С. Фитнес – в практику дошкольного и школьного физического воспитания / Н.С. Стрельникова// Физическая культура в школе.2013.№ 8.С. 10 -14 6. Холодов, Ж.К. Теория и методика физической культуры / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. М.: Академия, 2013. 480 с 7. Яных, Е.А. Степ – аэробика/ Е.А. Яных, В.А. Захаркина. М.: АСТ, 2006.78 с. 8.Лисицкая Т. Степ-аэробика // http://spo.1september.ru

Минина
Светлана Анатольевна

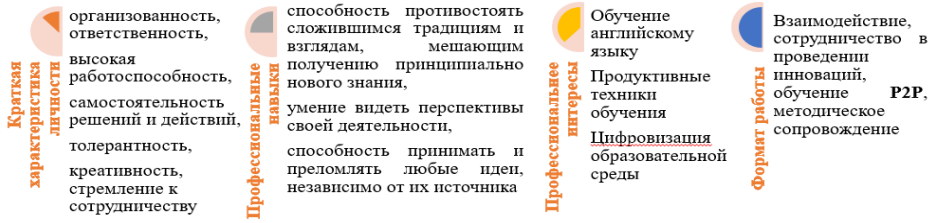
Методист
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»

Видео-сопровождение: https://youtu.be/w8LMyfN-FjA

Должность: методист **Образование**: высшее **Педагогический стаж**: 31 год **Стаж работы в должности**: 3 года

Курсы повышения квалификации: 2020 г., г. Тюмень, ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», «Эффективность управленческой деятельности руководителя ОО», 72 часа; 2020 г., г. Санкт-Петербург, ООО «Центр развития педагогики», «Методическая работа по ФГОС в образовательной организации», 72 часа; 2020 г., г. Брянск, НПО ПрофЭкспортСофт, "Использование современных дистанционных технологий и интерактивных сред электронного обучения в организации образовательного процесса в школе в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки с учетом требований ФГОС", 72 часа

Мое профессиональный девиз: *Чтобы иметь право учить, надо постоянно учиться самому, жить позитивно, стремится к лучшему.*



Мои профессиональные роли: Учитель английского языка с 30-летним стажем работы, имеющий звание «Почетный работник общего образования РФ» Методист, победитель районного конкурса «Лучший по профессии-2020» в номинации «Лучший методист» Руководитель районного методического объединения учителей иностранного языка с 2013 год Член регионального учебно-методического объединения Тюменской области с 2-15 -2019 гг. Координатор фокус-группы учителей школы Наставник молодых учителей Сетевой педагог по предмету «Английский язык»

Основная моя миссия: организация методической службы школы – **МЕТОДИЧЕСКИЙ КАНСАЛТИНГ**

Единая методическая проблема школьной методической службы: Развитие профессиональных компетентностей педагогов как фактор достижения современного качества образования в условиях реализации ФГОС и национального проекта «Образование»

Индивидуальная методическая проблема: Совершенствование системы поддержки и сопровождения педагога на пути его непрерывное педагогического роста профессиональной компетентности и освоения инновационных технологий обучения.

Задачи профессионального развития: Организовать методическую работу, настроенную на инновационную деятельность всего педагогического коллектива. Консультировать педагога по проблемным вопросам, связанным с содержанием и методическим обеспечением образовательного процесса. Координировать процесс повышения квалификации педагога. Организовывать диалоговые площадки по проблемам организации обучения. Изучать нормативно- правовое сопровождение, связанное с организацией педагогической деятельности. Содействовать решению проблем ОО и оказывать методическую помощь в их решении.

Основные направления деятельности: Педагогическое (работа с профессиональным сознанием педагогов, оснащение их теми методами и средствами, которые помогают снять индивидуальные затруднения, передача одним технологически оформленного опыта других). Научное (консультирование педагогов по созданию авторских разработок и другого материала). Управленческое (проектирование процесса подготовки кадров по своему направлению, организация этой подготовки, корректировка и изменение содержания и форм работы).

Принципы профессионального развития: непрерывность, целенаправленность, единство общей и профессиональной культуры, взаимосвязь и преемственность, доступность, опережающий характер.

Организация службы педагогической навигации является одним из важнейших направлений деятельности школы, способствующей решению задачи непрерывного развития учительского потенциала.

Методическая работа с педагогами, развитие профессиональных качеств и личностный рост – главные составляющие повышения качества учебного процесса.

Работа с педагогами основывается на принципе системности и строится на основе структурирования различных форм профессиональных объединений учителей: - предметные объединения, творческие лаборатории, фокус – группы; - индивидуальное сопровождение профессиональной траектории учителей; - педагогическое консультирование педагогов в ОО; - персонифицированные проекты развития профессиональных компетенций, на базе которых учителя планируют и организуют педагогическую деятельность; - система мониторинга вовлечение педагогов в активную (задаваемую ОО) научно-исследовательскую работу.

Педагогический консалтинг как целостная система управления профессиональным ростом педагога состоит из следующих блоков: Блок 1. Управленческая деятельность. Блок 2. Инновационная деятельность. Блок 3. Профессиональное самообразование педагогического коллектива. Блок 4. Формы целевой разработки образовательных проблем. Блок 5. Презентация результатов деятельности педагогов.

Стратегические задачи педагогического консалтинга – это - стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения квалификации учителя, его методологической культуры, личностного профессионального роста, - оказание практической помощи в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства, - изучение, обобщение и внедрение в практику передового педагогического опыта, - овладение новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей, - выявление перспектив учительского роста и использования потенциальных возможностей учителя.

Школьная методическая служба строится на стратегии управления как система тренинга консалтинговой структуры, основываясь на 3 основных задачах: Непрерывность педагогического образования. Поддержка роста методологической культуры педагога. Мотивирование педагогов на участие в инновационной работе и распространению педагогического опыта.

Система непрерывного педагогического образования Байкаловской школы выстраивается как плановое повышение квалификации учителей через систему государственного заказа, обучение и профессиональная переподготовка через дистанционные образовательные центры, самообразование педагогов через реализацию индивидуальных проектов профессионального развития, и конечно, аттестация педагогов.

Систематический мониторинг системы педагогического образования является одним из важнейших функционалов методиста школы.

Интеграция гуманитарных, естественнонаучных и технических дисциплин является основой методической темы ОО и определяет всю систему поддержки роста методологической культуры педагога.

Коллективная методическая деятельность педагогов в составе творческих лабораторий, методические недели открытых уроков (57 уроков в течение прошлого года), методические семинары в рамках единых методических дней, четыре семинары на уровне района, работа фокус-группы над проблемой технологичности образовательного процесса, работа в системе методического абонемента в контакте со школой-партнером лицеем г. Тобольска – это все составляющие работы методической службы школы в решении задачи поддержки роста методологической культуры педагога.

Моя задача как методиста создать условия для развития методической компетентности педагога.

Календарь событий методической службы

Период	Результат	Балл / итого
2020 год	Неделя открытых уроков (январь)	23 открытых уроков (интеграция урочной и внеурочной деятельности)
	Районный семинар руководителей ОО «Инновационная деятельность как фактор развития ОО», 23.01.2020	6 открытых занятий
	Психолого- педагогический семинар «Культура педагога – условие успешной профессиональной деятельности», 10.02.2020	
	Коучинг сессия- погружение по теме: «Формирование и мониторинг УУД с использованием цифровых инструментов», 23-27.03.2020	
	Методическая 5-дневка	
	Педагогический совет «Образовательные тренды на 2020-2021 учебный год: достижения, проблемы, приоритетные направления дальнейшего развития школы» (август)	8 выступлений
	Неделя открытых уроков (октябрь)	29 открытых уроков
	ЕМД «Современные требования к качеству урока – ориентиры на обновление содержания образования»	3 мастер-класса
	Педагогический совет «Цифровое образование в рамках дистанционного и смешанного обучения – большие возможности и реальный опыт» (14.11.2020)	14 выступлений
	Каникулярная методическая сессия 26-30.11.2020	
	Осенняя методическая коучинг сессия- погружение по теме: «Создание интерактивных дидактических материалов»	77 участников (с привлечением педагогов сети)
	Педагогический совет «Критерии успешности учителя» (04.12.2020)	13 выступлений

Участие педагогов школы в профессиональных конкурсах также является одним из условий целенаправленного и непрерывного совершенствования и повышения уровня профессионального мастерства. В течение 2020 года педагоги школы участвовали в следующих конкурсных мероприятиях:

Всероссийский конкурс «Учитель будущего», 1 этап	3 участника
Муниципальный педагогический конкурс «Олимпиада учителей ИЯ»	5 участников, 1 победитель
Муниципальная олимпиада для учителей начальной школы	7 участников
Педагогические чтения	16 участников, 10 победителей
Муниципальная олимпиада учителей биологии	2 участника, 1 призер
VI районный педагогический конкурс «Современный урок иностранного языка, реализующий требования ФГОС»	1 призер
IV муниципальный конкурс методической продукции «Знаем, умеем, научим»	20 участников, 6 победителей
Региональный конкурс Инсталляция научно-исследовательских и творческих работ педагогов «Есть идея!»	13 участников
Всероссийский конкурс «Лучший персональный сайт педагога – 2020»	11 участников, 6 победителей

Всероссийская образовательная акция «ИТ-диктант»	35 участников
XI Всероссийский конкурс «Учитель здоровья России — 2020», региональный этап	1 участник
Интенсив "Я УЧИТЕЛЬ"_ Цифровая компетенция	29 участников
Конкурс педагогических инициатив на лучшую разработку цифрового образовательного ресурса «К вершине мастерства»,	12 участников, 10 победителей
Большой Этнографический диктант - 2020	36 участников
Областной конкурс "Юннат" "Агроэкологические объединения обучающихся в условиях современного образования"	1 победитель
IV Всероссийский педагогический конкурс «Мой лучший сценарий»	3 участника
Региональный конкурс лучших практик дистанционного обучения «Онлайн-коллекция современного учителя»	5 участников, 1 победитель

Участие педагогов школы в муниципальных, региональных и областных профессиональных конкурсах характеризует продуктивное функционирование школьной системы мотивирования педагогов на участие в инновационной работе и распространению опыты.

Участие в конкурсах является фактором профессионального роста педагогов школы. Кроме того, педагоги нашей школы являются руководителями 2 районных методических объединений, тьюторами, и работают с этого учебного года в центре цифрового образования гуманитарного и технологического профилей в рамках проекта «Точка роста»

Тренинг консалтинговой структуры повышает методическую грамотность педагогов и выявляет эффективные формы и методы актуализации творческой активности педагогов школы. На протяжении 2 последних лет Байкаловская средняя школа входит в рейтинг 25 лучших школ Тюменской области!

Ниязова
Юлия Рифхатовна

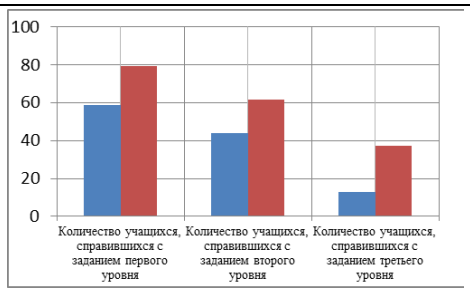
Учитель математики

Филиал МАОУ «Кутарбитская средняя общеобразовательная школа»-«Дегтяревская средняя общеобразовательная школа»

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	**Сведения об учителе:** Фамилия, имя, отчество: Ниязова Юлия Рифхатовна; Год и дата рождения: 28 апреля 1982 года; Сведения об образовании и повышении квалификации: высшее, окончила Тобольский государственный педагогический институт имени Д. И. Менделеева в 2006 году по специальности «Учитель математики и информатики»; Занимаемая должность: учитель математики; Общий трудовой стаж: 16; Стаж педагогической работы (работы по специальности): 13; **Общие сведения о повышении квалификации** (курсовая переподготовка): 1. «Методология и технология реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной и специальной коррекционной школы», ТОГИРРО, 26.02.2018-27.02.2018г 2. «Методическое лидерство как фактор профессионального развития педагога в условиях ФГОС», ТОГИРРО, 22.06.20-26.06 2020г 3. «Эффективность управленческой деятельности в ОО» ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО, Тюмень, 14.09.2020-16.10.2020г **Профессиональная переподготовка** «Организация менеджмента в ОО», ООО «Инфоурок», 2019г.
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Я считаю, основной причиной по которой человек выбирает профессию- педагог, должна быть любовь к детям. Благодаря любви к детям, человек готов полностью отдавать себя своего делу, уделяя ему большую часть времени и сил. И за счет полной погруженности в профессию он достигает высоких результатов. Вторым личностным качеством является вера в ребенка, в его способности. Именно благодаря поддержке и вере в ребенка со стороны учителя, у него появляются «крылья», которые несут его к новым знаниям и не дают ему упасть. Благодаря поддержке учителя, ребенок стремиться узнать, как можно больше об окружающей его действительности. Качество под номером три – терпение. Необходимо помнить, что ничего не появляется и не приходит по щелчку пальца, а, наоборот, требует кропотливой физической и умственной деятельности. Что касается профессиональных качеств, то их список гораздо шире: - педагогу необходимо быть компетентным, т.е. обладать значительным набором знаний, умений и навыков в области педагогики и психологии для успешной работы с детьми; - также учитель должен обладать своего рода педагогической «зоркостью», а именно уметь замечать сдвиги в развитии ребенка, даже малейшие, уметь предвидеть перспективу и динамику дальнейшего развития и становления личности ребенка; - немало важным профессиональным качеством является педагогическая эмпатия, т.е. чувство сопереживания со стороны учителя, способность эмоционально поддержать ребенка в процессе взаимодействия. Конечно, общий список качеств может продолжаться очень долго, следует запомнить главное: поддержка, любовь, вера, терпение и стремление ребенка и педагога к поставленной цели (а именно умственное развитие и становление личности ребенка с определенными особенностями) способствуют успешной взаимоработе педагога и ученика Следует амое главное для меня: поддержка, любовь, вера, терпение и стремление ребенка и педагога к поставленной цели (а именно умственное развитие и становление личности ребенка с определенными особенностями) способствуют успешной взаимоработе педагога и ученика.
3.	Моя профессио-	Для меня профессия учитель – источник радости, молодости, энтузиазма. Ведь

	нальная позиция	именно общение с детьми дает нам возможность, как бы ни складывалась наша жизнь, быть всегда красивыми, добрыми, приветливыми, справедливыми, порядочными, воспитанными людьми. Педагогическое кредо "Лучший пример-личный пример"
4.	Мои профессиональные роли	Учитель, наставник, классный руководитель? Ответ- «совершенный учитель». Совершенный учитель-это воспитатель, организатор, классный руководитель, тьютор, наставник, участник творческих групп, модератор.
5.	Профессионально-личностная проблематика	Формирование социально-трудовой компетенции у учащихся в процессе обучения математике
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	3 года
7.	Актуальность	Формирование ключевых компетенций учащихся, в том числе и социально-трудовых, является приоритетной задачей системы современного образования, специальная целенаправленная работа по формированию социально-трудовой компетенции у учащихся в образовательных учреждениях, имеющая деятельностный характер, придает образовательной деятельности ребёнка личностный смысл. Идея формирования социально-трудовых компетенций учащихся в процессе их обучения и воспитания в образовательном учреждении является не просто отображением сложившихся в образовании тенденций, стимулирующих поиск способов и средств формирования ответственности учащегося за индивидуальный выбор, включая выбор образовательных программ. Появилось понимание того, что формирование способности учащихся действовать и быть успешными в динамично развивающемся обществе во многом зависит от таких качеств личности, как мобильность, решительность, ответственность, способность усваивать и применять знания в незнакомых ситуациях, способность выстраивать коммуникацию с другими людьми и кооперировать ресурсы для достижения общих целей. Актуальность темы исследования определяется противоречием между современными требованиями к результатам (целям) обучения математике и, в частности, необходимостью формирования у учащихся ключевых компетенций и недостаточной разработанностью для этих целей содержания, обучения, представленного математическими и учебными задачами. Естественно, что реализовываться данный подход должен как в начальной, так и в средней, старшей школе. Однако большинство школьных программ, учебников, используемых на современном этапе, создавались до появления компетентностного подхода. Поэтому большая часть работы по его внедрению в образовательный процесс ложится на педагогов общего и дополнительного образования, что не всегда бывает эффективным в силу разнообразных причин.
8.	Цель	разработка комплекса учебных заданий для формирования социально-трудовой компетентности школьников на уроках математики
9.	Задачи	1. Проанализировать психолого – педагогическую литературу по компетентностному подходу в образовании.2. Определить состав и структуру ключевых компетенций субъекта учебной деятельности на основе типов ведущей деятельности в процессе онтогенеза. 3. Выявить условия эффективности формирования ключевых компетенций в процессе становления школьника как субъекта учебной деятельности с помощью решения системы учебных задач. 4. Разработать систему учебных задач на уроках математики в основной школе, определить содержание диагностических методик и критерии оценки уровня сформированности ключевых компетенций у школьников. 5. Опытно – поисковым путем проверить эффективность разработанной технологии для формирования ключевых компетенций у школьников на уроках математики основной школы.
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Задача системы образования всегда состояла в формировании у подрастающего поколения тех знаний, поведенческих моделей, ценностей, которые позволят ему быть успешным вне стен школы. В современной экономике конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда, ориентироваться в гигантских информационных потоках. Таким образом, идея компетентностно-ориентированного образования стала ответом системы образования на новые запросы мира труда. Сущность компетентностного подхода в образовании и его основных понятий (компетентность, ключевые компетенции, и их виды и др.) подробно раскрывается в общепедагогических исследованиях М.В. Алексеева, Э.Ф. Зеера, И.А. Зимняя, О.Е. Лебедев, А.В. Хуторской и др**.** Анализ работ по проблеме компетенции и компетентности позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время отсутствует однозначное понимание самих понятий «компетенция» и «компетентность». А.В. Хуторской сформулировал понятие компетенции следующим образом: *«Компетенция* – это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемая по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним; в сфере образования компетенция – готовность ученика использовать усвоенные знания, умения, навыки и способы деятельности в жизни для решения практических и теоретических задач. *Образовательная компетенция* **–** это совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика, необ-

		ходимых, чтобы осуществлять личностно и социально-значимую продуктивную деятельность по отношению к реальной действительности. Следует отличать просто «компетенции» от «образовательных компетенций». Компетенции для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения. В период обучения у него формируются те или иные составляющие таких «взрослых» компетенций, и чтобы ему не только готовиться к будущему, но и жить в настоящем, он осваивает их с образовательной точки зрения. Определив понятие образовательных компетенций, следует выяснить их иерархию. А.В. Хуторской предлагает трехуровневую иерархию компетенций: ключевые, общепредметные, предметные. Ключевые образовательные компетенции конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения. В перечень основных ключевых компетенций приводимое А.В. Хуторским входят: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностная компетенции. Социально-трудовая компетенция предполагает овладение учеником знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в области семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, а также в профессиональном самоопределении, то есть данная компетентность подразумевает овладение детьми теми предметными знаниями, умениями и навыками, которые они будут использовать непосредственно в своей дальнейшей жизнедеятельности. А также способность соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп; продуктивно взаимодействовать в команде; реализовывать свои права и выполнять обязанности гражданина. Трудоспособность учащегося, его готовность к выполнению определённой работы, состояние психического и физического здоровья, умение школьника подойти к другому человеку, чтобы задать вопрос (провести анкетирование, социологический опрос), то есть использовать ресурсы социума для решения проблем. Развитию социально-трудовой компетенции способствуют следующие методические приемы: усовершенствование устного счета, решение прикладных задач, решение задач-расчетов, т.е. текстовых задач социально-трудового характера, которые будут вводить ребенка в нестандартную, но бытовую ситуацию. Например, вычисление суммы покупок в магазине, до того момента, как подойти к кассе**.** Школьник учиться выполнять роль гражданина, наблюдателя, избирателя, потребителя, покупателя, производителя. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности. Формировать компетенции можно не только с помощью задач, поэтому, взяв за основу выделенные приемы реализации ключевых компетенций на уроках математики, была разработана таблица (на слайде представлены только 2 этапа урока, *табл. 1***,** содержащая примеры формирования компетенций на разных этапах урока. На каждом этапе в данной таблице представлены не все возможные виды деятельности, а лишь наиболее интересные и часто встречающиеся на уроках математики. В школьных условиях можно познакомить с различными видами коммерческих и финансовых расчётов, в которых используются методы арифметики, алгебры, математического анализа, теории вероятностей и математической статистики. **В процессе работы над темой выполнено следующее 1.** Составлен комплекс учебных заданий, направленных на формирование социально-трудовой компетенции в процессе изучения темы «Решение текстовых задач», т.к анализ учебников показал, что в современных учебниках немного заданий, направленных на развитие социально-трудовой компетенции. 2. Проведено тестирование, который помог нам сформировать представление об уровне развития социально-трудовой компетенции в этом классе. Тест представлял собой работу из трёх заданий, на некоторые из которых предлагались варианты ответа. Учащимся необходимо было выбрать не только правильный ответ, но и написать ход решения в самом бланке (в графе «Решение»), а также ход своих мыслей (в графе «Черновик»). Ориентируясь на уровни развития социально-трудовой компетенции(Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Э.Э. Семанюк)**,** получены результаты: не высокий уровень социально-трудовой компетентности связан с тем, что не достаточно часто использую задачи, направленные на развитие данного вида компетенции. Некоторых учеников пугал большой объем задачи, других – количество вопросов в одной задаче, в третьих – зашумленность задачной ситуации, лишние данные. 3. Для повышения уровня социально-трудовой компетентности учеников, было проведено с испытуемым классом уроки, направленные на развитие и повышение уровня социально-трудовой компетентности учащихся при решении текстовых задач. 4. По окончанию уроков был проведен контрольный тест, аналогичный вводному, диагностика которого осуществлялась таким же образом, что и первого теста.
11.	Ресурсы	Опытно-экспериментальная база - работа с учениками филиала МАОУ «Кутарбитская СОШ» - «Дегтяревская СОШ». Результатом работы является проверка разработанной методики через диагностику социально-трудовой компетенции учеников на начальном уровне и после проведения серии уроков
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Из диаграммы 1 видно, что после реализации, разработанной нами методики, улучшилось не только качество знаний учащихся, но и повысились показатели социально-трудовой компетентности учеников. А показатель социально-трудовой компетентности в целом при решении текстовых задач повысился примерно на 20%. Полученные результаты можно трактовать как начальный этап формирования социально-трудовой компетенции на уроках математики.

		 1столбец диаграммы - результаты исследования до опытного преподавания 2столбец диаграммы - результаты исследования после опытного преподавания Все вышесказанное позволяет сформулировать следующие выводы: Формирование ключевой социально-трудовой компетенции на уроках математики в основной школе занимает особое место. Применение заданий, направленных на её формирование позволяет решить проблему более качественного усвоения знаний по математике и способности их применения на практике. Предложенный вариант методики является лишь одним из путей формирования социально-трудовой компетенции.
13.	Риски и пути их минимизации	Предложенный вариант методики является лишь одним из путей формирования социально-трудовой компетенции. Вопросы диагностики ключевых компетенций школьников мало освящены в современной литературе, поэтому для учителей будущих поколений есть большое поле для деятельности.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	**Наличие сайта (ссылка)** **https://infourok.ru/user/niyazova-yuliya-rifhatovna** **Работа в составе творческих коллективов:** Мастер-класс «Технологии продуктивного обучения на уроках математики» в рамках ЕМД, Август 2016г. - Школа молодого педагога. Практикум «Требования к современному уроку. Типы и формы», декабрь 2016г. - Школа молодого педагога. Открытый урок «Площади многоугольников. Формула Пика», февраль 2017 - Мастер-класс «Методы и приемы подготовки учащихся к ЕГЭ и ОГЭ» в рамках ЕМД, февраль 2017 г. - Открытый интегрированный урок математики и технологии «Прямоугольный параллелепипед. Технология изготовления модели» в рамках ЕМД (творческая группа учителей естественно-математического цикла), Декабрь 2017г. - Мастер-класс на тему «Применение технологии интегрированного обучения как средства повышения активности учащихся на уроках математики», в рамках ЕМД, апрель 2018г - Мастер-класс «Использование тестовой технологии на уроках математики. Google-тесты» - Открытый интегрированный урок «Плоды. Прямая и обратная пропорциональная зависимость», в рамках ЕМД, работа творческой лаборатории РМО учителей математики, январь 2019 **Участие в профессиональных и творческих конкурсах:** Муниципальный конкурс «Педагог года- 2016», март 2016, Муниципальный конкурс «Знаем.Умеем.Научим», май 2018, Всероссийский Интернет – конкурс «Лучшая учебно-методическая разработка», апрель, 2015, Профессиональный конкурс «Учитель будущего», Всероссийский конкурс (дистанционный этап), январь 2019, III педагогические чтения Муниципальный этап, февраль 2019, Профессиональный конкурс муниципального уровня «Лучший в профессии», декабрь 2020г.
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	Что необходимо для профессионального роста? Повышать уровень своей квалификации через самообразование и дополнительные образовательные программы, быть в курсе изменений, которые происходят в сфере образования, участвовать в профессиональных конкурсах различного уровня, знакомиться с инновационными идеями и делиться своим опытом. Еще одной возможностью профессионального роста, как я считаю, является непрерывная методическая работа. В нашей школе это происходит в рамках школьных, районных методических объединений, онлайн-конференций, семинаров, вебинаров, экспериментальной и инновационной работы. «Лестницу» профессионального роста я прошла – от учителя – до заведующего филиала. Так в чем же состоит моя стратегия профессионального роста? В практической деятельности, отвечающей современным требованиям, в развитии прогрессивного мышления… Несомненно, завтра появятся новые цели и новые действия. Мой девиз-не останавливайся на достигнутом!
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. М.В. Алексеев Ключевые компетенции в педагогической литературе // Педагогические технологии. – 2006. - №3. – С. 3 – 17. 2. Э.Ф. Зеер, Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: Учеб. пособие. – М:, Московский психолого-социальный институт, 2005. С. 58, 139-140. 3. . О.Е. Лебедев Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии.- 2004.-№5.-С.3-12. *4. А.В. Хуторской* Ключевые компетенции. Технология конструирования [Текст] / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 5. – С. 55-61 5. https://myusli.com/karera/professionalnyj-rost 6. https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/vvedenie-v-pedagogicheskuju-professiju/kachestva-sovremennogo-pedagoga/

Новосёлова
Любовь Дмитриевна

Учитель биологии
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сетовская средняя общеобразовательная школа»

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место ра-	Высшее, Тюменский государственный университет, 2013г, специальность «Биология», квалификация «Биолог». Профессиональная переподготовка «Биология и химия: теория и методика преподавания в образовательной организации», ООО «Инфоурок», Смоленск,

	боты, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	2020г. Курсовая подготовка: «ФГОС общего образования: формирование универсальных учебных действий на уроке биологии», февраль 2020 г., «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», июнь 2020 г., «Организация деятельности педагогических работников по классному руководству», август 2020 г., «Обеспечение комплексной безопасности общеобразовательных организаций», октябрь 2020г.
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Стараюсь формировать умения самостоятельно добывать знания, просеивать информацию, работать в коллективе, развивать исследовательские навыки, творческие способности, ассоциативное мышление. Для этого ищу новые методы, приемы, формы организации самостоятельной деятельности учащихся. Некоторые стороны удаются, а некоторые нет. Считаю своими лучшими качествами как учителя – любовь к детям, уважение личности ученика, боль за него, сопереживание как успехам, так и неудачам учеников. Никогда не отказываю детям в дополнительных занятиях, даже радуюсь таким просьбам. Бывало, ученики приходили ко мне домой за дополнительной консультацией по тестам ЕГЭ. Я не отказываюсь, наоборот, восхищаюсь их работоспособностью, упорством, старательностью. Очень уважаю тех учащихся, которые упорством, трудом, силой воли добиваются успехов. Я переживаю за тех, кто имеет способности, но не хочет утруждать себя. Стараюсь быть в курсе нового, позитивного в образовании, с удовольствием читаю об опытах других учителей, использую понравившиеся материалы в своей работе. Люблю посещать уроки, занятия, мероприятия с целью методического образования. По характеру трудолюбивый, общительный, скромный человек. Личностные умения: пою, танцую, рисую…
3.	Моя профессиональная позиция	Это возможность открывать вместе с детьми целый мир. Не случайно свой сайт я назвала «Мир открытий…»
4.	Мои профессиональные роли	- Учитель биологии - Классный руководитель 7 класса. - Педагог дополнительного образования. руководитель кружка «Юный эколог». - Участник творческой группы, муниципальный конкурс "Зимние фантазии" и др.
5.	Профессионально-личностная проблематика	«Активные формы обучения как средство развития познавательного интереса у учащихся на уроках биологии». Соотносится с темой самообразования, соответствует принципам актуальности, инновационности, востребованности в регионе.
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	1 год
7.	Актуальность	Использование активных методов обучения на уроках биологии позволяет мне добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря чему ученики становятся самостоятельнее, активнее, они способны работать уже не на репродуктивном уровне, а творить. Только стимулируя познавательную деятельность самих ребят и повышая их собственные усилия в овладении знаниями на всех этапах обучения, можно добиться развития познавательного интереса к биологии.
8.	Цель	Увлечь ребенка самим процессом обучения, воспитать внутреннюю потребность учиться.
9.	Задачи	1. Проанализировать условия для проявления познавательной деятельности и формы организации деятельности учащихся. 2. Адаптировать различные методы и приемы для повышения активизации познавательной деятельности учащихся на уроках биологии. 3. Составить рекомендации активизации познавательной деятельности учащихся в условиях дистанционного обучения.
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	В моей работе можно выделить этапы: начальный, основной, заключительный. Сейчас я работаю только на начальном этапе. В среде специалистов в сфере активных форм обучения современности названы такие, как: Абрамова И.Г., Вербицкий А.А. Смолкин А.М. и другие. Должна отметить еще и Азимова Л.Б., Журавскую Е.В.. Ведущая педагогическая идея заключается в определении путей развития познавательного интереса у учащихся в процессе использование активных методов обучения. Активное обучение, как часть учебного процесса, опирается на определенные принципы обучения. Их систематизировал Балаев А.А.: 1. равновесия между содержанием обучения и методом; 2. соответствия содержания и методов целям обучения; 3. моделирования (желательна модель среды, обязательна – модель конечного результата; 4. входного контроля (главным образом для убедительной аргументации необходимости учиться, чтобы вызвать желание ученика); 5. проблемности; 6. «от простого к сложному»;7. «негативного опыта; 8. непрерывного обновления; 9. организации коллективной; 10. экономии учебного времени; 11. опережающего обучения; 12. диагностирования; 13. выходного контроля. Материалы, используемые в учебном процессе, согласно требованиям ФГОС должны быть доступны в электронном виде, через интернет. Оптимальное решение для педагога в новых условиях — это создание собственного сайта. Не случайно свой сайт я назвала «Мир открытий…». Для меня успех - это возможность открывать вместе с детьми целый мир. Поэтому я сделала подборку из интернета ссылок по классам «Виртуальная лаборатория по биологии», которые можно применять при изучении темы и лабораторных работах (ссылка: http://n-lyuba.ru/virtualnyy-mir/2020-10-01/virtualnaya-biologicheskaya-laboratoriya). Только стимулируя познавательную деятельность самих ребят и повышая их собственные усилия в овладении знаниями на всех этапах обучения, добиваюсь развития познавательного интереса к биологии.

		В обучении активно работаю над развитием всех учащихся, как сильных по успеваемости, так и слабых. Использую рассмотренные приемы в учебном процессе, что способствует развитию познавательного интереса, углублению знаний учащихся по курсу биология. Педагогическая теория приобретает действенную силу только тогда, когда она воплощается в методическое мастерство учителя и стимулирует это мастерство. Поэтому система методических средств и приемов активизации познавательной активности школьников нуждается в практическом освоении каждым учителем, в выработке соответствующих умений и навыков.
11.	Ресурсы	Методические ресурсы: модифицированные программы, учебно-методические комплекты. Дидактические ресурсы: модифицированные материалы. Информационные ресурсы: Лично я выбрала для себя несколько ресурсов, которыми успешно пользуюсь, иногда дополняя их чем-то другим. Но даже без дополнений этих вполне достаточно, чтобы организовать нормальный учебный процесс. Сильной стороной платформы Якласс является блок по созданию проверочных работ. Учителям также можно использовать множество уже готовых заданий. Для видеосвязи - испытанный и проверенный, более-менее уже освоенный Zoom. Платформа LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Онлайн-платформа «Конструктор образовательных ресурсов CORE» на сайте https://coreapp.ai/, принадлежащей АНО «НОШ». Эти ресурсы я использую как для проведения уроков, так и для внеурочных занятий занятий. Очень удобно.
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	1. Проанализировала условия для проявления познавательной деятельности и формы организации деятельности учащихся. Правильность выбранного мною направления работы вижу в следующих результатах: - Повысился интерес к предмету. - Активное участие обучающихся в олимпиадах различного уровня. 2. Частично адаптировала различные методы и приемы для повышения активизации познавательной деятельности учащихся на уроках биологии. В результате творческого подхода к подготовке к урокам, разработкам мероприятий, саморазвития: - Стабильно повышается мотивация к обучению биологии. - С помощью используемых методов и приемов повышается качество знаний по биологии. - Формируется самостоятельная творческая личность. 3. Начала составлять рекомендации активизации познавательной деятельности учащихся в условиях дистанционного обучения. Планирую опубликовать результаты на сайте.
13.	Риски и пути их минимизации	В процессе работы существует риск имитации учащимися процесса обучения как внутренней потребности учиться, творить. Чтобы этого избежать, необходимо подключать родителей и других учителей-предметников.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Наличие сайта (ссылка) http://n-lyuba Публикации: «Онлайн-коллекция современного учителя» (ТОГИРРО). Витамины. Роль витаминов и их практическое значение. Электронное интерактивное упражнение «Экология озёр поселка Сетово» (сервис LearningApps.org). Конспект урока биологии в 7 классе 8 вида "Строение цветка" Классный час в 7 классе Тема: «Новый век – новые профессии» Адаптированная рабочая программа по природоведению 5-6 классы Адаптированная рабочая программа по биологии 7-9 классы Конспект по биологии 9 класс на тему «Сущность жизни и свойства живого». Рабочая программа по биологии для 10-11 классов Конспект по биологии 9 класс (8 вид) на тему " Организм человека. Строение клеток и тканей организма "». Участие в методических мероприятиях, конкурсном движении различного уровня: - Международный конкурс творческих, проектных и исследовательских работ «Солнечный свет» -Всероссийский научно-практический конкурс для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ «Реализация инклюзивного образования в соответствии с ФГОС» -Международный дистанционный конкурс педагогического мастерства «УЧИТЕЛЬ ГОДА 2020» -Муниципальный конкурс педагогических инициатив на лучшую разработку цифрового образовательного ресурса «К вершине мастерства» -Олимпиада учителей «Профи — 2020»,1, 2 тур по биологии -Всероссийский экологический диктант. «Онлайн-коллекция современного учителя» (ТОГИРРО) -Фотоконкурс «Кадр года 2020». (ТОГИРРО) -Первый Межрегиональный Смотр-конкурс «Лучшие педагоги Уральского Федерального округа - 2020» -Всероссийский конкурс «Учитель.net» -Всероссийский конкурс «Росконкурс Декабрь 2020» -XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Специфика педагогического образования в регионах России» (ТОГИРРО)
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	Использование активных методов обучения на уроках биологии позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря чему ученики становятся самостоятельнее, активнее, они способны работать уже не на репродуктивном уровне, а творить. Успешным может стать каждый из нас, а для этого стоит быть самим собой, не бояться менять себя, устранять недостатки, быть в вечном поиске, зажигать своими идеями детей, доверять им и поддерживать их инициативу!
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Безух К.Е. Активизация деятельности учащихся при обучении биологии // Биология в школе. – М.: 2007, - №2. – с.44-50. 2. Бондарук М.М. Занимательные материалы и факты по общей биологии в вопросах и ответах 5-11 классы - Изд. Учитель: Волгоград, 2007 3. Высоцская М.В. нетрадиционные уроки по биологии в 5-11 классах - Изд. Учитель: Волгоград, 2004 4. Мирзоев С.С. Активизация познавательного интереса учащихся. // Биология в школе. – М., 2007, - №6. – с.35-38. 5. Пустохина О.А. Урок в современной школе - Изд. Учитель: Волгоград, 2009 6. Приложение «Первое сентября» - 2005 год. 7. Муртазин Г.М. Активные формы и методы обучения биологии. – М.: Просвещение, 1989.

Погниребко
Мария Викторовна

Учитель иностранных языков
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Новоселезневская средняя общеобразовательная школа

1. Краткие сведения: Образование:**2002-2007 Кокшетауский университет им. А.Мырзахметова Факультет: Переводческое дело Специальность: Переводчик – референт 2013 Педагогический колледж им. Ж.Мусина г. Кокшетау Факультет: Иностранный язык Специальность: Учитель иностранного языка начального образования 2012-2014 Педагогический университет им. Ш. Уалиханова Факультет: Два иностранных языка: английский, немецкий** Специальность: бакалавр образования: 2 иностранных языка Стаж работы: 10 лет **Место работы Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Новоселезневская средняя общеобразовательная школа**
Курсовая подготовка: **2020 год – Обучение по санитарно-просветительской программе «Основы здорового питания школьников» в рамках Федерального проекта «Укрепление общественного здоровья» национального проекта «Демо-графия»** Декабрь 2020- Программа ТюмГУ - "Педагог в современной цифровой (информационной) образова-тельной среде вуза" **Март 2020 – Марафон для онлайн-учителей языковой платформы ProgressMe. 2018 год - ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» - Курс по теме «Методология и технология реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразо-вательной и специальной (коррекционной) школы» 2017 год - ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» по теме «Актуальные вопросы обеспечения современного качества преподавания иностранных языков в общеобразовательной школе в условиях реализации требований ФГОС» 2017 год - ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» по теме «Методология и технология реализации ФГОС ОВЗ в условиях общеобразовательной и специальной школы» 2017 год. - Участие в работе практико-ориентированной дистанционной мастерской по теме: « Формирование УУД» (АНО «Центр Развития Молодежи», Екатеринбург, 2017)**

2. Личностно-профессиональные качества, педагогические умения, личностные умения:Увлеченность педагогической деятельностью, владение современными методиками и образовательными технологиями, активное самоусовершенствование, доброжелательность, терпеливость, бесконфликтность.

3. Моя профессиональная позиция:Умение выстраивать эффективную и дружелюбную коммуникацию; понимать, чем живут подростки и находить с ними общий язык;учить и учиться самой, постоянно стремиться профессиональному совершенству, открывать новые горизонты сферы своих научных интересов Размышляя о своем жизненном пути, прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Наверное, это и есть моя философия, моя дорога, зовущая и ведущая к счастью педагогического труда, к бесконечному продолжению жизни в душах моих учеников.

4. Мои профессиональные роли:учитель, онлайн-репетитор, классный руководитель

5. Профессионально-личностная проблематика: Использование Интернет-технологий и ресурсов в обучении иностранному языку как средство повышения мотивации учащихся

6. Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике: 2 года

7. Актуальность: Для меня эта тема актуальна, потому что я преподаю иностранные языки не только в средней школе, но и обучаю детей дистанционно. Работая второй год в качестве онлайн-преподавателя постоянно изучаю новые платформы. Сегодня для повышения мотивации учащихся при изучении иностранного языка очень важно внедрять Интернет-технологии и ресурсы на уроки, учитывая тематику, цели и задачи урока и индивидуальные особенности класса.Продвижение своего личного бренда в соцсетях помогает мне обеспечить нужное количество учеников и быть со своими учениками на «одной волне».

8. Цель: Разработка банкаразно уровневых заданий по английскому языку на таких Интернет-ресурсах как wordwall.netи liveworksheets.com

9. Задачи: выявить наиболее эффективные Интернет-ресурсы для учителей иностранных языков; проанализировать интересы учащихся: какие Интернет-ресурсы наиболее удобны для самостоятельного выполнения домашнего задания; провести апробацию выбранных Интернет-ресурсов среди обучающихся 8-11 классов; разработать банк разно уровневых заданий по английскому языку для школьников.

10. Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике: Сегодня я нахожусь на основном этапе моей работы. На начальном этапе я изучила какими технологиями и инструментами пользуются учителя иностранных языков России для повышения мотивации учащихся, а также проанализировала наиболее распространённые Интернет-ресурсы. Окончила несколько онлайн-курсов по преподаванию иностранного языка дистанционно, но можно сколько угодно ходить на курсы и изучать инструменты онлайн-преподавания, если у вас нет учеников, то полученные знания не применяются на практике. Окончив курс Алены Поляковой "Как стать успешным онлайн - преподавателем" в декабре 2019 года я заменила школьную доску на онлайн-доску, а мел на мышку компьютера. Лично провела два онлайн-тренинга по обучению чтению на английском языке для младших школьников.

Применяя интерактив и геймификацию на своих онлайн и офлайн-уроках, я могу держать внимание учеников. Выбор нужных инструментов, грамотный разговор с родителями и правильное ведение соцсетей, выбор режима налогообложения помогает мне преподавать так, что это нравится мне и моим ученикам.

На данном этапе разрабатываю банк разно уровневых заданий по английскому языку на таких Интернет-ресурсах как wordwall.net и liveworksheets.com; с учащимися 8-11 классов нашей школы пробуем разработанные мной и моими коллегами упражнения, **викторины, тренажеры, интерактивные задания. Мне нравится то, что я делаю и я планирую продолжать. Как сказал Конфуций: "Найдите работу, в которую влюбитесь, и вам больше не придётся трудиться ни одного дня в жизни".**

11. Ресурсы: https://resh.edu.ru/; https://edu.skysmart.ru/ https://www.liveworksheets.com/; https://wordwall.net/; https://quizizz.com/ https://dictionary.cambridge.org/; https://uchi.ru/

12. Результативность работы по профессионально-личностной проблематике: Мне удалось достигнуть поставленной цели, так как я вижу изменение отношения к иностранному языку у многих учащихся. Современным подросткам с клиповым мышлением легче и интереснее пройти онлайн-тренинг в созданной мною группе «Englishtogether», поучаствовать в опросе или тесте на моей странице в Instagram, самостоятельно выполнить домашнее задание на вы-

бранном мной Интернет-ресурсе. Учащиеся легче усваивают материал, формируется заинтересованность и повышается мотивация к изучению иностранного языка.
Практикуя упражнения на выбранных мною Интернет-ресурсах и образовательных платформах постепенно создается банк заданий, а также есть возможность отследить уровень подготовки каждого обучающегося индивидуально.

13.Риски и пути их минимизации: Не хватает времени: так как разработка каждого интерактивного упражнения занимаетминимум 30минут педагога. В процессе выполнения домашней работы существует риск того, что ребенок выполняет задание по ссылке не самостоятельно. Чтобы этого избежать, необходимо работать с родителями учащихся

14. Трансляция опыта профессиональной деятельности: Личный сайт http://imteacher.tilda.ws/ Личная группа ВКонтакте https://vk.com/pognirebkoclub Личный блог Instagram https://www.instagram.com/pognirebkoclub/ Видеосюжет из новостей местного телеканала "Алабуга" от 17 апреля 2020 года «Ещё раз о дистанционном обучении» https://www.youtube.com/watch?v=IZ77xyT6aC0&feature=emb_logo Онлайн-выступление на заседании РМО по теме: «Гайд по сайтам для учителей иностранных языков»

15. Перспективы личностно-профессионального роста: Планирую участие в профессиональном конкурсе «Педагог года- 2021», а также получить высшую категорию в этом году.

16. Список используемой литературы, Интернет-ресурсы:

Тясто, А. А. К вопросу использования учебных интернет-ресурсов в обучении иностранному языку / А. А. Тясто, М. В. Куимова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 2 (82).
https://moluch.ru/archive/82/15113/
https://vk.com/aliona_polyakova
http://article.ranez.ru/id/347/

Попова
Татьяна Сергеевна

Учитель физики и математики
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Суерская средняя общеобразовательная школа

№	Компоненты	Содержание
1.	ФИО	Попова Татьяна Сергеевна
2.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Образование: высшее. Стаж работы: 12 лет. Место работы: Суерская СОШ. Курсовая подготовка: «Продуктивные технологии", 100 часов. Профессиональная переподготовка: «Цифровая грамотность педагогического работника», 36 часов
3.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	***Мои личностно-профессиональные качества педагога:*** **адекватно оцениваю свои возможности, обладаю** способностью связать учебный предмет с жизнью; умею организовать коллектив учащихся; могу **«достучаться» до каждого ребенка и при этом оставаться доброжелательным, терпеливым, мудрым; шагаю в ногу со временем, открываю новые горизонты и веду за собой детей.** ***Мои педагогические умения:*** изучение личности учащихся и родителей, их склонностей и увлечений. Способность к педагогической импровизации, умение применять все разнообразие средств воздействия (убеждение, внушение, заражение, применение различных приемов воздействия, «приспособлений» и «пристроек»). Готовность прийти на помощь в трудной ситуации, доброжелательное отношение, проявление терпения и выдержки в любых нестандартных ситуациях, высокая стрессоустойчивость вне зависимости от обстоятельств и, конечно, вера в лучшие человеческие качества. ***Мои личностные умения:*** с удовольствием танцую, люблю петь, занимаюсь цветоводством, особенно люблю выращивать редкие растения.
4.	Моя профессиональная позиция	Подлинное призвание учителя и высшая его ценность - Любовь. Любовь к своему делу, к детям, к предмету. Любовь, в первую очередь, - ответственность. Главный принцип моей жизни: «Если взялся за какое-то дело, то делай его хорошо или не берись за него вообще». Я не терплю слова «как-нибудь», «лишь бы». Считаю, что учитель не может быть безответственным. Каждый день задаю себе вопрос: «Что сегодня могу дать детям? Что они возьмут для себя?» Стараюсь влюбить ученика в свой предмет, пробудить в нем живой интерес к тем знаниям, которые он должен добыть для себя. Это огромный тяжелый труд. Моя задача – вдохновить ученика на него, вселить уверенность, убедить, что вместе мы сможем добиться многого. Еще в любви возрастает уважение человека к жизни, остро проявляется чувство привязанности к миру, преодолевается отчуждение человека от природы, общества, другого человека, от самого себя. Я хочу помочь детям научиться понимать мир, в котором они живут, осознавать себя в этом мире, подготовить их к пониманию и решению проблем, связанных с разными сторонами реальной жизни, к жизнеспособному существованию, безопасному для самого себя и развитию в изменяющемся современном обществе.
5.	Мои профессиональные роли	Мои профессиональные роли: учитель, классный руководитель, наставник, член методического объединения классных руководителей.
6.	Профессионально-личностная проблематика	Формирование финансовой грамотности как средство успешной социализации учащихся.

7.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	2 года
8.	Актуальность	Вопрос грамотного распоряжения финансами является одним из самых важных вопросов в жизни современного человека, однако далеко не каждый выпускник общеобразовательной школы может рассчитывать, прогнозировать, оценивать риски финансовых вложений. Отсутствие экономического воспитания часто проявляется в небрежном отношении детей к своим вещам, они не понимают, что замена этих вещей стоит их родителям немалых денежных затрат. Поэтому дети легко дарят, теряют или портят свои вещи. Финансовая грамотность учащихся должна формироваться всем комплексом предметов, которые изучаются на протяжении всего обучения в школе. Для чего нужно обладать финансовой грамотностью? Для того, чтобы стать успешным в жизни. Чтобы знать, как лучше копить деньги и разумно их тратить, как планировать и осуществлять крупные покупки. Чтобы понимать, что такое семейный бюджет и как им управлять. Чтобы ответственно подходить к сложным вопросам о взятии денег в долг: когда можно брать в долг, а когда лучше накопить самому? Чтобы знать, как личный финансовый план поможет осуществить задуманное. Это очень важные знания, которые пригодятся всем в их взрослой жизни.
9.	Цель	Формирование финансовой грамотности через интеграцию в урочную деятельность на уроках математики. Создание основ для формирования финансово грамотного поведения учащихся, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни будущего гражданина.
10.	Задачи	-адаптировать материалы по финансовой грамотности в образовательные программы по математике; -показать применение математических знаний и умений, полученных на уроках, в повседневной жизни и тем самым повысить мотивацию изучения самой математики; – формировать знания и умения обучающихся по созданию и преобразованию математических моделей при решении некоторых экономических задач; – формировать умения управлять личными финансами, осуществлять учет личных расходов и доходов, осуществлять краткосрочное и долгосрочное финансовое планирование на жизненные цели; -воспитывать ответственность за экономические решения; -составить сборник задач по финансовой грамотности для учащихся основной и средней школы.
11.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Первичные представления о финансах формируются у детей уже в дошкольном возрасте, а в возрасте 10–12 лет у детей начинают формироваться осознанные экономические представления: как выбрать тариф сотового оператора, тариф на интернет и т.д. Именно поэтому, как учитель математики, работающий в 5-11 классах, начинаю формировать финансовую грамотность учащихся с пятого класса. Для достижения этой цели ввожу различные экономические задачи в учебный курс математики. Это объясняется тем, что многие экономические проблемы поддаются анализу с помощью того математического аппарата, который изложен в курсе математики и алгебры. К сожалению, финансовых задач недостаточно в учебниках, но большой блок таких задач представлен в сборниках заданий ОГЭ и ЕГЭ по математике, задачи из которых я систематически рассматриваю на уроках, начиная с 5 класса. Задачи, с элементами финансовой математики, выразительно демонстрируют практическую ценность математики и позволяют активизировать учебную деятельность и развивать умения по использованию. Стараюсь включать различные задачи по темам и сюжетам. При решении задач каждого типа акцент делается не только на математический аппарат, но и на иллюстрацию общего подхода к принятию финансово грамотного решения. Задачи рассматриваю по тематическим блокам, при решении каждого блока оперируем финансовыми терминами, обсуждаем смысл используемых в текстах заданий экономических и финансовых терминов и понятий. В данный момент нахожусь на начальном этапе своей работы и в своей практике использую онлайн - уроки по финансовой грамотности при поддержке центрального банка России. В своей работе я опираюсь на научную школу Муравина Г.К., Муравиной О.В., где грамотно представлены подходы изучения финансовой грамотности на уроках математики и выполнен анализ тем, в которых целесообразно заниматься данной проблематикой. Вношу в данную методику свои упражнения, разрабатываю игровые модели уроков, использую в своей работе проектные задания. Например, проектное задание ставится таким образом, что требуется спроектировать способ решения некоторой семейной проблемы: нужно найти деньги на покупку автомобиля (или дома, или на семейный отдых и пр.). После того как разными группами построено несколько проектных решений, они доказывают на «семейном совете», критически обсуждают и далее происходит выбор из этих вариантов. В зависимости от того, на чем я сфокусирую внимание учеников, что будет выделено в учебной рефлексии как ключевое средство, что начнет

		отрабатываться и закрепляться в «повторении» - то и будет главным образом усваиваться обучающимися. Это определенное содержание и станет основой формирования определенных компетенций. Считаю, что еще одной из эффективных технологий для финансовых решений являются ролевые игры например квест – игра « Приключение четырех семей», где каждый член семьи выбирает свою роль и проходит этапы квеста, как самостоятельно, так и совместно со своей семьёй. Введение в практику работы направления финансовой грамотности помогает мне в самореализации, раскрытии собственных возможностей, мотивирует на изучение передового педагогического опыта, а также участие в конкурсах педагогического мастерства.
12.	Ресурсы	Методические ресурсы: авторская программа Муравина Г.К., Муравиной О.В. « Формирование финансовой грамотности на уроках математики». Дидактические ресурсы: учебно-методические материалы к программе «Финансовая грамотность в математике». Информационные ресурсы: Учи.ру, Сайт «Онлайн-уроки финансовой грамотности, журнал « Дружи с финансами»
13.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Со стороны учеников, наблюдается рост интереса к изучаемым предметам. Учащиеся мотивированы не только на изучение математики в рамках программы, но и на повышенном уровне проявляют свои творческие способности, получать высокие результаты на экзаменах, конкурсах и олимпиадах. Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по экономике, 20 участников, из них 5 побудителей; Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по экономике, 5 участников, из них 2 победителя, 2 призера; Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по экономике, 4 участника; Муниципальном проекте «Школа бизнеса» в направлении «Открой свое дело» 2 участника, из них 1 победитель с проектом «Маникюрный салон»; Всероссийский Чемпионат финансовой грамотности, 6 человек; Неделя финансовой грамотности «Дружи с финансами», 40 участников; Всероссийская олимпиада школьников по финансовой грамотности, финансовому рынку и защите прав потребителей финансовых услуг, 6 участников; Бизнес-образовательный проект для школьников «Это бизнес, детки», 9 участников, из них 1 призер;
14.	Риски и пути их минимизации	Нехватка времени - это главный риск на пути реализации целей и задач. Чтобы минимизировать данный риск я привлекаю старших школьников или обращаюсь за помощью к родителям в организации масштабного проекта. Проведение интегрированных уроков, уроков на производстве.
15.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Сайт: https://popovatanya.ucoz.net/ Участие в конкурсном движении: «Конкурс лучших методических разработок по основам финансовой грамотности для учеников старших классов на уроках математики», 3 место, при поддержки Министерства финансов РФ.
16.	Перспективы личностно-профессионального роста	Повышение квалификации по курсу финансовой грамотности; Разработка и внедрение курса финансовой грамотности во внеурочную деятельность.
17.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	Гришакина, О.П. Характеристика проекта Минфина РФ «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» и возможности его реализации [Электронный ресурс]. Режим доступа:URL: http://profesiniciative.ru/index.php/ai1/480-grishakina241116. Сайт «Ваши финансы РФ» https://vashifinancy.ru/ Сайт «Онлайн-уроки финансовой грамотности» http://dni-fg.ru/ Портал для педагогов общеобразовательных учреждений реализующих программы по финансовой грамотности. http://финграмотностьвшколе.рф./

Прокопьева
Светлана Станиславовна

Учитель географии и биологии

Рафайловская средняя общеобразовательная школа филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Исетская средняя общеобразовательная школа № 1 Исетского района

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Высшее образование, закончила Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова, 2008 г, квалификация УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ по специальности: «География»; стаж работы 28 лет, место работы Рафайловская СОШ филиал Исетской СОШ №1 учитель географии и биологии 1 квалификационной категории. Профессиональная переподготовка ООО «Столичный учебный центр» Преподавание биологии в образовательной организации 2020 год. 2017 г. – курсы «Современные тенденции развития школьного географического образования в условиях реализации требований ФГОС», ТОГИРРО 2019 г. – курсы «Актуальные вопросы профессионально-методического развития учителя истории и обществознания в условиях реализации и требования ФГОС», ТОГИРРО 2020г. – курсы «Профессиональное развитие учителя биологии в условиях ФГОС», ТОГИРРО 2020г. - Цифровая образовательная среда ДПО, Федеральный проект «Учитель будущего», курс «Совершенствование предметных и методических компетенций педагогических работников (в том числе в области формирования функциональной грамотности)» (биология)

2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Школа – это вечная молодость, постоянное движение вперёд. Профессии учителя можно завидовать. Она даёт мне возможность развиваться творчески и духовно. Упорство, целеустремленность, способность к самосовершенствованию – качества, которыми я обладаю. Профессия учителя меня побуждает идти в ногу со временем, а может быть даже и на шаг вперед. Как преподаватель я использую методы развивающего учения, которые позволяют достигать необходимого уровня принятия целей обучающимися. Побуждаю интерес к предмету на уровне ярких примеров из содержания предмета. Использую индивидуальный подход в оценивании учеников. Включаю элементы практической значимости материала для учеников, трансформируя нормативные задачи в личностно-значимые. Серьёзное внимание уделяю работе с одаренными детьми. Обучающиеся под моим руководством активно участвуют в олимпиадах школьного, муниципального уровня, за что имеют грамоты и дипломы. Мои ученики ежегодно участвуют во Всероссийской олимпиаде школьников по географии и биологии, имеют сертификаты участника и дипломы победителя. Хорошо владею методикой составления тестовых заданий, навыками составления текстов проверочных работ. В моём кабинете географии и биологии оформлены специальные стенды, на которых вывешиваются наиболее интересные и нужные материалы для обучающихся. На уроках я не только улыбаюсь, еще бываю и требовательной, строгой, заставляю думать каждого ученика; учу критически относиться к собственным мыслям и мыслям других. В свободное от работы время я люблю посидеть с интересной книгой, или взять в руки краски и кисти. С юности занимаюсь спортом: волейбол, лыжи, стрельба, шахматы, тенист. Принимаю активное участие в Спартакиадах учителей Исетского района.
3.	Моя профессиональная позиция	У каждого учителя складывается своя педагогическая философия и система мировоззрения, которую они стараются привить ребёнку. Моими принципами стали индивидуальный подход к каждому ребенку, стремление раскрыть именно его таланты и вызвать в нём желание к саморазвитию, самосовершенствованию. Найти общий язык с каждым учеником и не подавлять в нём инициативу – такова цель моего общения с детьми. Я стараюсь достичь той тонкой грани взаимопонимания, при которой дети видят в учителе не только наставника, но и друга, при этом не теряя к нему уважения как к старшему и как к педагогу. Я считаю важно не просто учить предмету, а формировать способности к самостоятельной учебной деятельности, которая становится на моих уроках важным компонентом учебного процесса, позволяющим реализовать компетентностный подход в преподавании.
4.	Мои профессиональные роли	Учитель, Классный руководитель, Руководитель методического объединения учителей географии, Педагог дополнительного образования, Участник творческой группы
5.	Профессионально-личностная проблематика	Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках географии и во внеурочное время.
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике третий год (2018-2022г)
7.	Актуальность	Для меня эта тема актуальна, потому что проектно-исследовательская деятельность является одним из направлений личностно-ориентированного обучения. Она позволяет создать условия, в которых каждый школьник может проявить свои таланты, реализовать творческий потенциал.
8.	Цель	Совершенствовать и применять на уроках географии и во внеурочное время проектно-исследовательскую деятельность.
9.	Задачи	1. Приобщить учащихся к плановому ведению исследования; вывести их на реальный результат (написание научной работы, выступление на научно – исследовательской конференции и т.д.). 2. Научить учащихся умению ориентироваться в современном информационном пространстве. 3. Развивать творческие способности, проектные и исследовательские навыки обучающихся, повышать социальный статус знаний. 4. Развивать в процессе деятельности типы мышления, адекватные будущей профессиональной деятельности.
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	В своей работе по профессионально-личностной проблематике я выделяю три этапа: Начальный - изучение учебной и научно-методической литературы по данной тематике. Основной - участие в работе семинаров – практикумов по исследовательской деятельности и организация проектно-исследовательской деятельности учащихся. Заключительный - обобщение опыта по проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время. В данный момент я работаю на основном этапе и большую часть времени уделяю организации проектно-исследовательской деятельности учащихся.
11.	Ресурсы	1.Сайт Урок РФ « Библиотека материалов для учителей». 2.Социальная сеть работников образования hsportal.ru. 3.Современный учительский портал (eaugen.ru). 4.Федеральный институт развития образования. Учебно-исследовательская деятельность школьников.
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	В ходе деятельности над темой профессионально-личностной проблематике уже получены следующие результаты во внеурочной деятельности: **2018-2019 учебный год:** - Районная «Конференция первого доклада», проект «Вулкан», Корман М., Лазерко Н. 1 место - Районная Экологическая конференция, исследовательская работа на тему: «Оценка экологического состояния территории села Рафайлово по асимметрии листьев Берёзы повíслой », обучающиеся 6 класса Коробейникова Я., Казанцева А.- 1 место **2019-2020 учебный год:** - Районная «Конференция первого доклада», исследовательская

		работа «Сухопутная улитка Ахатина» обучающиеся 4 класс Корман М., Лазерко Н.- 1 место - Районная Экологическая конференция, исследовательская работа на тему: «Сосна как биоиндикатор чистоты атмосферного воздуха села Рафайлово» Солобоева Анастасия и Созонова Карина обучающиеся 6 класса- 3 место - Международная научно-практическая к онференция школьников «Познаем. Исследуем. Проектируем», исследовательская работа «Сухопутная улитка Ахатина» обучающиеся 4 класс Корман М., Лазерко Н.- диплом 3 степени Проектная деятельность на уроках носит системный характер. На уроках географии: 7 класс – обучающиеся выполняют проекты по темам «Страны мира», 8 класс – создают рекламные буклеты о регионах России.
13.	Риски и пути их минимизации	Низкая мотивация детей к проектной деятельности. Пути решения через постепенное вовлечение детей в проектную деятельность используя элементы на уроках и во внеурочной деятельности.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	2017-2018 учебный год: выступление на ШМО; выступление на РМО учителей географии по теме «Внеурочная проектная деятельность» 2018-2019: Участие в Областном родительском форуме «Большая перемена» с сообщением «Внеурочная проектная деятельность»; выступление на методическом дне «Современный ученик - современный учитель - современная школа» в Исетской СОШ №1 сообщение на тему «Использование педагогических технологии позволяющих выстроить эффективный образовательный процесс» (интегрированный урок географии и математики) 2019-2020: сообщение на ШМО по теме: «Современные методы работы с родителями» 2020-2021: сообщение на КМО « Использование современных образовательных технологий в учебном процессе.»
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	Продолжить работу по профессионально-личностной проблематике, пройти аттестацию на высшую квалификационную категорию, в проектной деятельности участвовать с детьми в областных и выше уровнем конференциях.
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1.Соболевская М.В. Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся на уроках географии и во внеурочное время из сборника «Всероссийский съезд учителей географии в МГУ», М.: 2011 стр.245 2.Методическая разработка по теме « Проектно - исследовательская деятельность школьников» учителя географии Цыганковой Ю.А. Новоярки 2015.-20с. (uploader 26.10.2017). 3.Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003. — 112с. 4.Проектная и исследовательская деятельность с обучающимися: сборник/ сост. Баянова О.В. – Тюмень; 2015.- 48с. 5.Федоров П. «Исследовательское обучение. На уроке и вне», журнал География. Первое сентября, № 9, 2015 г. – с. 22-25

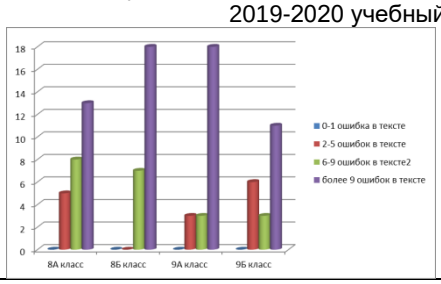
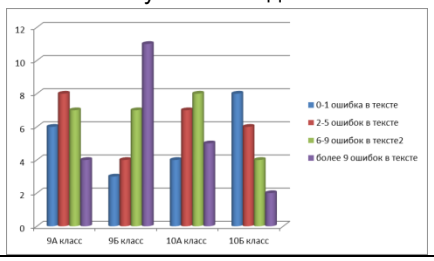
Румянцева
Вера Витальевна

Учитель английского языка
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Упоровская средняя общеобразовательная школа

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Высшее, общий стаж – 14 лет, педагогический - 13 лет, учитель английского языка в МАОУ Упоровская СОШ, Курсы ГАОУ ТО ДПО "ТОГИРРО" «Эффективные практики реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ», 16 часов, 2020 год; Курсы от ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов "Преподавание предметной области «Иностранные языки» согласно Федеральному государственному образовательному стандарту", 22 часа, 2020 год; Курсы от АНО "Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования" г. Санкт-Петербург "Есть контакт! Работа педагога с современными родителями как обязательное требование Профстандарта "Педагог", 16 часов, 2020 год; Курсы от ООО "Центр инновационного образования и воспитания" г. Саратов "Методология и технологии дистанционного обучения в образовательной организации", 49 часов, 2020 год
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Анализируя свою педагогическую деятельность и себя, как педагога, придерживаюсь мнения Марковой Аэлиты Капитоновны - автора психологической концепции профессионализма. Она выделяет три основные стороны труда учителя: собственно-педагогическая деятельность (личностно-профессиональные качества), педагогическое общение (педагогические умения) и личность учителя (личностные умения). К самым важным личностно-профессиональным качествам, которые присущи мне, как учителю английского языка, отношу педагогическую эрудицию и педагогическую наблюдательность. Я - современный учитель. Стараюсь идти в ногу со временем, уже сейчас много знаю и умею, с легкостью применяю свои умения на уроках и с удовольствием передаю свои знания подрастающему поколению. Не всегда возможно (да и уместно) разделить педагогические умения (гностические, конструктивные умения, коммуникативные, организаторские). Думаю, что только их комплексное применение дает результат. Я очень наблюдательна. На своих уроках стараюсь не только «прощупать» эмоциональный настрой класса на работу, но и всегда наблюдаю за межличностными взаимоотношениями подростков. Даже не являясь классным руководителем, всегда стараюсь

		скорректировать поведение «трудных» подростков, обязательно внося воспитательные моменты в свои уроки. При этом я стараюсь тактично, не переходя на личности, доказывать правоту примерами из жизни, а также даю ребятам возможность сделать выводы самим. Считаю, что мне присущи педагогические мышление, интуиция, предвидение и целеполагание. Иногда на уроках приходиться импровизировать. К этому я отношусь совершенно спокойно, понимая, что поставленные цели можно достичь не только теми методами, которые прописаны в плане урока, а теми, которые могут возникнуть в процессе ведения урока. Наряду с предварительной качественной подготовкой это помогает результативно организовывать групповую и индивидуальную работу учащихся на уроках и во внеурочное время. Я считаю себя оптимистом. Уверена, что педагогический оптимизм благотворно влияет на учеников, мотивируя их на лучшие поступки, на преодоление учебных и личностных трудностей своими силами. Никогда не «читаю нотации» своим ученикам, могу просто озвучить свое мнение, считаю, что мой личный пример поведения или вИдения той или иной ситуации уже может являться образцом для подражания для некоторых из учеников. Придерживаюсь мнения, что работа учителя – это работа 24/7. Даже если не нахожусь в стенах школы, мысленно я со своими учениками. После каждого урока анализирую достигнутые результаты, часто размышляю над причинами успехов и неудач своих учеников, чтобы впоследствии внести коррективы в свою учительскую работу. Если говорить про мои личные качества, то я могу выделить несколько основных: сознание и чувство собственного достоинства, требовательность к себе и работе, уверенность в себе, и самое главное, по моему мнению, – это самосовершенствование на протяжении всей жизни. Я не умею петь, но люблю петь в караоке с друзьями. Я не умею танцевать, но всегда танцую, когда танцуют мои друзья. У меня нет постоянного хобби, но я люблю читать или слушать аудиокниги. То, по чему я действительно «фанатею» и хорошо умею – это вести уроки, придумывать что-то новое и интересное для моих учеников.
3.	Моя профессиональная позиция	Научить ребенка учиться – это главная миссия моей профессиональной деятельности.
4.	Мои профессиональные роли	1. Учитель-предметник, но я и учитель-вдохновитель (если следовать характеристике педагогических позиций психолога и педагога Л.Б. Ительсона). 2. Учитель-методист (руководитель районного клуба английского языка).
5.	Профессионально-личностная проблематика	«Чтение вслух посредством использования сервисов социальной сети ВК как один из способов формирования коммуникативной компетенции при изучении английского языка»
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	1 год 4 месяца
7.	Актуальность	Роль английского языка в современном мире неоценима. Он считается наиболее часто употребляемым языком, востребованным во многих странах мира. Стремительное развитие технологий неразрывно связано с изучением английского языка, потому что новым изобретениям специалисты дают названия, которые наиболее часто являются англоязычными. Ведущим методическим принципом учебного предмета «Иностранный язык» является принцип коммуникативной направленности в обучении. Именно это определяет все составляющие учебно-воспитательного процесса. Рассмотрение языка как явления социального выдвигает на первый план обучение для коммуникативной цели — научиться общаться на нем с помощью как звукового так и графического кода, выделяя в первую очередь чтение. Принцип коммуникативной направленности определяет содержание обучения — отбор и организацию лингвистического материала, конкретизацию сфер и ситуаций общения. Необходимо также выделить, какие коммуникативные умения необходимы, чтобы вступить в общение осуществить его в устной и письменной формах, и с помощью каких средств можно обеспечивать овладение коммуникативной функцией языка. Принцип коммуникативной направленности ставит нас перед необходимостью соответствующей организации обучения, использование различных организационных форм для осуществления общения. И, помня об единстве обучения и воспитания учащихся, считаю, что прочное овладение основами иностранного языка определяется умением применять его на практике. Поэтому тема формирования коммуникативной компетенции при изучении английского языка актуальна. Считаю, что одним из вариантов решения этой проблемы является чтение вслух посредством использования сервисов социальной сети ВК. Одной из составляющих коммуникативной компетенции является фонетика. Честно говоря, в наше время фонетике уделяется мало внимания и не каждый учитель английского языка включает фонетическую зарядку в этапы урока. По моему мнению, это не совсем правильно, тем более, если у обучающихся не развито правильное произношение английских звуков и, соответственно, слов. Без правильного произношения слов не один человек не поймет речь говорящего, следовательно, не будет решена речевая ситуация, либо будет решена, но частично.

		Поможет ли «громкое» чтение избавиться от акцента или серьезных дефектов речи? Да, безусловно. Мощнейшим инструментом для коррекции дефектов речи, в том числе неправильного произношения звуков английского языка — является параллельное (одновременное) чтение с «мастерами слова». Дефекты устраняются достаточно быстро и эффективно, если обучающиеся стараются точно имитировать все голосовые характеристики «эталонного спикера». Но на уроке, как правило, на «громкое» чтение текстов не хватает времени, и невозможно выслушать всех ребят за урок.
8.	Цель	Формирование у обучающихся максимально приближенного к оригиналу произношения английских звуков и правильного чтения английских слов
9.	Задачи	Выявить проблемные стороны формирования коммуникативной компетенции. Проанализировать причины отсутствия навыка правильного чтения на английском языке. Включить в КТП уроки, нацеленные на развитие у обучающихся навыка чтения вслух. Отслеживать динамику развития каждого ученика. Проанализировать пробелы в знаниях после окончания учебного года. Подготовить курс-самоучитель для учеников старших классов и студентов «Чтение на 5!»
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Формирование навыков и умений в чтении является одной из важнейших составляющих процесса обучения иностранному языку на всех его этапах. Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, входит в сферу коммуникативно-общественной деятельности людей. Придя работать в школу в 2019 году, я столкнулась с проблемой, что большинство подростков в 8-10 классах не имеют навыка чтения вслух текстов на английском языке (около 70%). Некоторые обучающиеся даже не знают, что существуют определенные правила чтения, которые нужно заучивать и постоянно тренировать (около 40%). И лишь только 20% от числа всех обучающихся умели произносить звуки, приближенные к английским. Проведя опрос среди своих учеников, было выявлено несколько основных причин отсутствия данного навыка у обучающихся: - частая смена преподавателей; - учителя вели уроки на русском языке, тем самым не показывая пример английской речи; - основные этапы урока были нацелены не на развитие коммуникативной компетенции, а на выполнение грамматических упражнений либо на перевод текстов с последующим выполнением заданий на чтение. Есть множество авторских методик по обучению чтению вслух. JOLLY PHONICS — самая распространенная в Великобритании, была разработана в 80-х годах прошлого века. Цветочтение – методика, разработанная В. Мещеряковой, колорифмика О. Соболевой, а также не менее популярная методика Глена Домана. Но все они нацелены на работу с детьми младшего школьного возраста, подростков они бы не «зацепили». Выход из сложившейся ситуации нашелся быстро. По данным rusability.ru самая распространенная социальная сеть среди российских подростков – ВКонтакте, каждый из моих учеников имеет аккаунт в этой сети. Для каждого класса я создала беседу English with Vera V., куда отправляю самую полезную информацию. Пересмотрев календарно тематическое планирование, я выделила уроки (или часть урока), которые можно использовать для объяснения правил чтения. Определила в учебниках фрагменты текстов, которые можно будет задать ребятам на чтение (мы занимаемся по УМК Forword М.В. Вербицкой). Вся суть моего метода заключается в том, что я читаю отрывок текста из учебника, записывая его с помощью голосового сообщения ВК и отправляю обучающимся в беседу. Каждый из ребят прослушивает запись столько, сколько ему необходимо и пытается имитировать звуки, правильно произносить слова, учитывая при этом мелодику, интонацию, фразовое и логическое ударения. Первая попытка была провальной… Текст из учебника оказался слишком сложный для ребят, они допускали много ошибок. Пришлось перестроиться и взять тексты уровнем ниже, в основном это были отрывки из этой же линейки УМК, но 5-7 классы. Параллельно с текстами мы каждый урок расширяли словарный запас. Чтобы дети заучивали лексику правильно, я зачитывала новые слова так же, используя голосовые сообщения ВК. Постепенно, периодически усложняя отрывки текстов, мы добрались до нужного уровня в рамках каждой параллели. Обучающиеся, которые вначале пути допускали по 15-20 ошибок при чтении более легких текстов, стали допускать 5-6 при чтении текстов из учебника и без предварительной подготовки. Если говорить про фонетическую сторону данной проблемы, то стоит лишь раз объяснить обучающимся как правильно произносить тот или иной английский звук и затем тренировать произношение используя скороговорки, рифмовки или английские песни. Я каждый свой урок начинаю с тренировки речевого аппарата. Думаю, мои ученики уже выучили наизусть порядка 12-15 скороговорок. Придерживаюсь мнения, что громкое, выразительное, эмоциональное чтение вслух — одно из самых эффективных упражнений для развития речи детей.
11.	Ресурсы	Учебно-методический комплект Forword М.В. Вербицкой, социальная сеть ВКонтакте.
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Анализируя результаты работы в этом направлении, могу с уверенностью сказать, что данный метод работает. Мне удалось достичь поставленной цели, но не со всеми обучающимися. Схематически результаты работы в этом направлении в течение 2019-2020 учебного года, показаны в приведенных ниже диаграммах. Я до сих пор задаю чте-

		ние текстов, используя голосовые сообщения ВК, но только тем ученикам, кто еще не искоренил грубые ошибки при чтении вслух. 2019-2020 учебный год 2020-2021 учебный год  
13.	Риски и пути их минимизации	При работе, используя данный метод, существует несколько рисков, к каждому из которых необходимо найти пути минимизации. Один из самых главных – это отсутствие мотивации у обучающихся. К 8-9 классу около 50% ребят уже определились с направлением, по которому они желают развиваться в дальнейшем. Некоторые из них утверждают, что они будут заканчивать только 9 классов и английский язык в дальнейшем им не пригодится. С такими ребятами приходится работать лишь на уроке, предлагая им читать вслух снова и снова. У единиц (но такие существую) есть проблемы с доступом в Интернет или с гаджетом, на который нужно записывать голосовые сообщения. В этом случае работает лишь индивидуальный подход в каждой из сложившихся ситуаций. И, наконец, проверка текстов, которые зачитывают обучающиеся, занимает много времени. Мне приходилось прослушивать каждый текст несколько раз, чтобы не пропустить ни единой ошибки.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Мастер – класс для учителей английского языка «Фонетические особенности английского языка», в рамках районного методического объединения, 2019 год; Мастер – класс «Повышение мотивации на изучение английского языка в 10-11 классах», в рамках работы районного клуба учителей английского языка, 2020 год;
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	В перспективе я планирую создать свой курс-самоучитель для учеников старших классов и студентов «Чтение на 5!». Мне бы хотелось, чтобы не только ученики нашей школы имели возможность научиться правильно произносить звуки и читать вслух на английском языке, но и другие ребята.
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. https://englex.ru/why-you-need-to-read-out-loud/ 2. https://zen.yandex.ru/media/learnenglishfast/chempolezno-chtenie-vsluh-na-russkom-ili-angliiskom-5ca5c9893aaf7b00b2c31104 3. https://anglofeel.ru/blog/zachem-chitat-vsluh-na-angliyskom 4. https://externat.foxford.ru/polezno-znat/fgos-2020 5. https://myenglishkid.ru/obzor-metodik-obucheniija-chteniju-na-anglijskom/

Саботинова
Нина Петровна

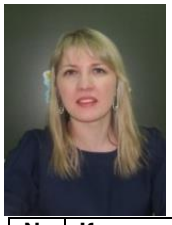
Учитель физики и математики
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сетовская средняя общеобразовательная школа»

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Образование высшее, стаж работы 35 лет, место работы МАОУ Сетовская СОШ Тобольского района. **Курсовая переподготовка:2018г.** ГАОУ ТО «ТОГИРРО» «Методология и технология реализации ФГОС обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной и специальной (коррекционной) школы»,16 часов. **2018г** ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» «Методическое лидерство как фактор профессионального развития»,36ч. **2019г,** «Московская академия профессиональных компетенций» «Методика преподавания астрономии и инновационные подходы к организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС», 72 часа. **2019г,** ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» «Модернизация содержания обучения и методики преподавания по межпредметным технологиям в рамках учебного предмета «Математика», 72 часа.
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	**Личностно-профессиональные качества:** трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, умение поставить цель, избрать пути ее достижения, настойчивость, стремление постоянно повышать качество своего труда, природные склонности к педагогической профессии эмоционально- положительное отношение к детям и их родителям, любовь к детям, такт и умение общаться. Интуиция, гибкость, инициативность, конкурентоспособность. **Педагогические умения:** умение адаптировать учебный материал. Умение предвидеть и устранять трудности, умения изучать ребенка. учитывать его возрастные особенности, проектировать педагогический процесс, воспитывать детей, устанавливать педагогически целесообразные связи со всеми участниками образовательного процесса, умение организовывать групповую и индивидуальную работу. **Личностные умения:** стихосложение
3.	Моя профессио-	*«Где только возможно, изучение должно стать переживанием» А. Эйнштейн.*

	нальная позиция	Обучение физике ведется в России уже примерно 300-350 лет. У истоков системы этого обучения стоял М. В. Ломоносов, который выдвигал методические идеи о том, «Зачем учить», «Чему учить», и « Как учить». Может показаться странным, но, имея за спиной 35- летний стаж работы учителем, я ищу ответы на те же вопросы. Древнейшая мудрость гласит, что Человек подобен Вселенной. Как мне помочь ребенку войти в этот мир? Как угадать и обеспечить условия, чтобы он смог раскрыться, проявить себя, стать творцом? Я организую в классе учебный процесс для всех учащихся, но при этом понимаю, что процесс познания индивидуален. Поэтому не ставлю себе цели научить всех одинаково по заданному образцу. Я прислушиваюсь к каждому, стараясь чутко реагировать на успех или неудачу, направить процесс обучения на сообразное природе ребенка развитие. Что есть истина? Ответ на этот библейский вопрос видится мне не в заучивании готовых знаний, а в открытии истины самим ребенком. Самым успешным я считаю урок, на котором детям удалось творчески овладеть «готовым знанием». *А овладеть творчески-это значит «переоткрыть» уже открытое в науке.* При этом надо видеть глаза ученика. Это глаза Победителя! Подобное построение уроков часто ставит меня в положение педагогической неопределенности, поскольку гипотезы могут оказаться неожиданными. Но в этом и есть очарование учительской работы. Уметь импровизировать, искать выход, «переигрывать» ход урока, находить оптимальный вариант и чувствовать себя тем же Победителем! Суть моей педагогической философии в том, что вместе с учениками я «отыскиваю», «нахожу», «открываю». Или, как считал Сократ, помогаю рождению истины в других, совершенствуя себя как педагога, протягиваю руку тем, кто в этом нуждается. Берусь утверждать, что не будет результата, если я не сумею «разбудить» подлинные познавательные эмоции. Все, что «пропускает» ребенок через чувства, запоминается надолго и способствует его развитию. То, что он пережил на уровне эмоций, принимается охотно и с удовольствием. «Умеет учить тот, кто учит интересно»,- считал А. Эйнштейн. А значит, надо так организовать учебный процесс, чтобы он доставлял детям радость, раскрывая их внутреннее содержание и обогащая их духовно.
4.	Мои профессиональные роли	У меня много профессиональных ролей. По словам психолога В. Леви «роль учителя ясная, определенная, однозначная, но сколько она содержит ролей неявных…»: я – рассказчик, артист, утешитель, психотерапевт, воспитатель, инструктор, критик. Даже дрессировщик. По Я. Коменскому: я- садовник, любовно выращивающий цветы, архитектор, застраивающий красивыми зданиями уголки детского мировосприятия, скульптор, шлифующий души и полководец, ведущий наступление против невежества… Если проще, то я - учитель физики, математики, астрономии, воспитатель, классный руководитель, тьютор, участник творческой группы, педагог дополнительного образования, сетевой педагог…
5.	Профессионально-личностная проблематика	***«Переоткрыть» открытое…*** ***Педагогические условия развития эвристического мышления при обучении физике*** Идея развития эвристического мышления детей созвучна с основой дидактической системы Сократа, с его знаменитым принципом «знающего незнания». «Я знаю, что я ничего не знаю» - начальная эвристическая формула Сократа, который путем особых вопросов и рассуждений помогал собеседнику самому открывать истину. Возникновение новой идеи, внезапное озарение, просветление мысли- это «Эврика!», в переносном смысле, это радость от того, что выход найден, проблема решена. ***Основные принципы эвристического обучения, которых я придерживаюсь в своей работе:*** принцип личностного целеполагания ученика; принцип продуктивности обучения; принцип первичности образовательной продукции ученика; принцип выбора индивидуальной траектории; принцип образовательной рефлексии. ***Практическая и теоретическая значимость развития эвристического мышления,*** равно как и социальная заключается в следующем: индивидуализация обучения; развитие творческого потенциала; определение и повышение уровня эвристического мышления; классификация эвристических задач; развитие коммуникативных качеств личности; повышение мотивации обучающихся; ***Методическая система опыта***. Интеграция основного и дополнительного образования, целенаправленные коррекционно-развивающие занятия, разработка технологической карты эвристического урока, подбор открытых задач и их систематизация. Для эвристического обучения адекватной характеристикой является деятельность, что абсолютно созвучно требованиям к современному уроку-деятельностному и компетентностному. Продуктивной эвристической деятельности соответствуют понятия: «познание», «исследование», «создание», «сочинение», «составление», «разработка» и другое. Иными словами, это ***освоение,*** которое имеет смысл активного созидательного проникновения ученика в образовательную область, которое я пытаюсь организовать на своих уроках и внеклассных занятий. От меня требуется непрерывное изменение своих действий и позиций, для меня становится привычной ситуация образовательной неопределенности. Но я должна создать все условия для ребенка, чтобы он мог создавать свой посильный успех. Чтобы ученик мог создавать собственный образовательный продукт, он должен иметь возможность дискутировать, изобретать, моделировать, наблюдать, выдвигать гипотезы, философствовать, консультировать, проектировать и «переоткрывать открытое».

6.	Продолжительность работы	5 лет
7.	Актуальность	Анализ образовательной практики позволил мне выявить противоречия между:*осознанием необходимости ориентации процесса обучения на развитие способностей обучаемых к самостоятельному познанию, к творческой и эвристической деятельности и неразработанностью соответствующих педагогических условий; *потребностью в использовании эвристических приемов и методов в познавательной деятельности и наличным уровнем развития у них эвристического мышления; *возможностями развития эвристического мышления при обучении физике и недостаточным теоретическим обоснованием и методическим обеспечением образовательного процесса. Какой ученик нужен России сегодня? К сожаленью, образование чаще ориентировано на « знаниевый» подход. Тот подход, который выбрала я, не обесценивает знания, а они превращаются, по мнению Хуторского, в средство развития ребенка. Из существующих в педагогике двух подходов к образованию ученика: «выращивание» внутренней сущности ребенка и «вращивание» внешних функций внутрь его, я предпочла первый. В этом мне видится ***актуальность проблемы***
8.	Цель	Выявить необходимые и обосновать достаточные педагогические условия, содействующие развитию эвристического мышления у учащихся и опытно-поисковым путем проверить из эффективности
9.	Задачи	1.Выявить потенциал курса физики для формирования эвристического мышления обучающихся; 2. Определить педагогические особенности развития эвристического мышления в процессе преподавания физике; 3.На основе существующих педагогических моделей разработать педагогические условия, критерии и показатели индивидуальной динамики развития эвристического мышления при обучении физике; 4. Создать условия, чтобы каждый ученик мог создавать собственный образовательный продукт, он должен иметь возможность дискутировать, изобретать, моделировать, выдвигать гипотезы, философствовать, консультировать, проектировать и «переоткрывать» открытое...
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	**Диагностический этап** – анализ состояния учебно-воспитательного процесса, выявление и формулировка противоречий. Выявление проблемы и обоснование ее актуальности. Из этого этапа вытекает ведущая идея опыта: человек-это творец! Природа наградила человека способностью открывать новое. Способность делать открытия – генетически заложенные средства развития. **Прогностический этап** – постановка цели, формулирование гипотезы, прогнозирование результатов, возможных потерь. Разработка программы развития своего опыта, изучение чужого опыта и научных разработок. В частности, работ Хуторского !!!!!!!!!!!! **Практический этап** – создание педагогических условий эффективного развития эвристического мышления: *Овладение эвристическими методами обучения; *Поэтапное введение в процесс обучения эвристических методов и задач нарастающей сложности и трудности; *Создание на занятиях ситуации успеха для каждого ученика; *Организация процесса обучения физике, способствующего развитию рефлексивной культуры детей; *Переход от внешнего диалога к внутреннему, от внешней оценки к самооценке; *Развитие мотивации учащихся; * Интеграция основного и дополнительного образования; *Подбор и систематизация материала с эвристическим содержанием; подбор открытых задач; *Разработка технологической карты эвристического урока; Система моих эвристических уроков по физике строится по следующей структуре: Содержание учебного материала творчески перерабатывается и усваивается постепенно; Последовательно рассматривается исторический, экологический и другие аспекты урока; Подбираются открытые задачи или составляются проблемные ситуации, позволяющие решить их эвристическими способами; Создается ключевой элемент эвристики – это образовательная ситуация – ситуация эвристического незнания. Начинается такая ситуация с искусственно или естественно созданной образовательной напряженности. Это может быть противоречие, проблема, парадокс, нарушение привычных норм или сопоставление. Например, ученики 7 класса могут повторить открытие Отто Герике о величине атмосферного давления, изучая на уроке действие вакуумной присоски. Или «испытать» давление, оказываемое на подводную лодку, используя метод «вживания» - Я- подводная лодка и я нахожусь на глубине 500м. **Обобщающий этап –** соотношение результатов с поставленными целями и задачами, анализ результативности. Перспективы и обмен опытом. В своей работе я опиралась на труды научной школы Андрея Викторовича Хуторского. На его идеи о том, что образование должно быть ради детей. В частности, на его работу «Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения». Использовала открытые задачи Гина А.А. (Гин А.А Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя/А.А.Гин –М.: Вита-Пресс,2005). Мной лично изменены формы организации учебных и внеклассных занятий, создан банк открытых задач, придуманы эвристические задачи, разработаны технологические карты эвристических уроков. Практически каждый урок может быть построен на эвристических принципах.
11.	Ресурсы	Методические ресурсы: модифицированные программы; авторские элективные курсы; авторские сценарии внеклассных занятий по физике; Дидактические ресурсы: открытые и эвристические задачи, экпериментальные и качественные задачи как авторские, так и модифицированные; Информационные ресурсы: образовательные платформы «Якласс», «Учи.ру», и др., ресурсы Президентской библиотеки, сайты отдельных педагогов и т. д.
12.	Результатив-	1.Позитивная динамика уровня обученности учащихся по предмету (100%). Самое ценное - нет

	ность по профессионально-личностной проблематике	неуспевающих! Эвристические методы позволяют «вытягивать» безнадежных. 2.Позитивная динамика качества знаний (от 40% до 65%); 3.Увеличение количества учащихся, принимающих участие в предметных олимпиадах и конкурсах (от 10% до 32% от общего числа обучающихся); 4.Позитивные результаты внеурочной деятельности по предмету; 5.Повышение познавательного интереса к предмету (методика «Карта интересов»); 6.Положительная динамика творческого профиля (методика Ханина Ю.А); 7.Психологическая комфортность обучающихся (методика Спилбергера, адаптированная на русский язык Ханиным Ю.А.);
13.	Риски и пути их минимизации	Нехватка времени для составления эвристических и открытых задач; Нехватка лабораторного и демонстрационного оборудования в условиях сельской школы; Пути минимизации: использование ресурсов образовательных сайтов, обмен опытом, использование виртуальных лабораторий.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Публикации: 1. Публикация в «Вестнике ТОГИРРО» «Задания исследовательского характера по теме «Механические колебания», 9 класс. Сборник №1,2015г 2.Публикация в «Вестнике ТОГИРРО» «Педагогические условия развития эвристического мышления при обучении физике» в рамках IV Всероссийской очно-заочной научно-практическоой конференции «Педагогика в глобализирующемся пространстве науки», 2015 г. Конкурсы профессионального мастерства: Муниципальный конкурс «Учитель года» -1 место; Областной конкурс «Учитель года» - 2 место, г. Тюмень; Всероссийский конкурс «Мой лучший урок» - 1 место, г. Москва; Зональный командный конкурс «Лига педагогов» -3 место. Ежегодное результативное участие в муниципальном конкурсе методической продукции «Знаем. Умеем. Научим».
15.	Перспектива личностно-профессионального роста	**Перспективность опыта:** *Научное обоснование педагогических условий, способствующих развитию эвристического мышления; *Разработка методических рекомендаций по организации индивидуальных образовательных траекторий по физике; *Распространение эвристических принципов среди педагогов; *Создание банка открытых задач по физике; *Повышение внутренней мотивации педагога к повышению профессиональных компетенций и квалификации;
16.	Список литературы, Интернет ресурсов	1. Гин А.А Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя/А.А.Гин –М.: Вита-Пресс,2005. 2. Лакоценина Т. П. Современный урок, часть5, Инновационные уроки, «Учитель»,2007г. 3. Кульневич С. В. Анализ современного урока, Изд. «Учитель», 2006. 4. Гальперштейн Л. Здравствуй, физика». М.: Детская литература,1973. 5. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения.-М.:Изд-во МГУ, 2003. 6. Тульчинский М.Е. Занимательные задачи-парадоксы и софизмы по физике. М., «Просвещение», 1971. 7. Пилипец Л.В., Низовских Н.А. Формирование мышления учащихся и студентов средствами проблемного обучения физике. - Тобольск: ТГСПА им Д.И. Менделеева, 2012. -187с. 8. Пилипец Л.В. Решаем и составляем физические софизмы и парадоксы. - Тобольск: ТГСПА им Д.И. Менделеева, 2012. -104с. 9. Кац Ц.Б. Биофизика на уроках физики: Кн. для учителя: Из опыта работы. – 2-е изд.. перераб. –М.: Просвещение, 1988. -159с. 10.Хуторской А, В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. -М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.



Секисова
Кристина Александровна

Учитель химии и географии

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Тобольска

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	Высшее образование, Педагогический стаж работы 8 лет. Место работы: МАОУ СОШ №2 г. Тобольска. ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», 28.01-01.02.2019, «Профессионально-методическое развитие учителя географии в условиях ФГОС», 36 часов. Свидетельство «Лабораторный химический анализ (оценка демонстрационного экзамена по стандартам worldskills)», 2019, 72 часа. ФГАОУ ВО "Тюменский государственный университет», 26.10.2020, "Психолого-педагогическое образование: тьюторство в условиях цифровой трансформации образования", присвоена квалификация тьютор, 502 часа.
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Укажите, какими личностно-профессиональными качествами, педагогическими умениями Вы обладаете? «Подчеркните» свою профессиональную индивидуальность. ***Личностно-профессиональные качества педагога:*** обязательность, объективность, доброжелательность, самостоятельность, педагогический такт; педагогический оптимизм: способность к педагогической рефлексии; культура профессионального общения. ***Педагогические умения:*** *гностические умения, конструктивные умения, коммуникативные умения, организаторские умения*. ***Личностные умения:*** *танцевать*
3.	Моя профессиональная позиция	*Научить ребенка – это создать ему условия для полного овладения своими собственными способностями*
4.	Мои профессиональные роли	*Учитель химии и географии Классный руководитель 5 класса Руководитель школьного методического объединения учителей ЕМЦ Руководитель школьного научного общества «Альтаир» Тьютор в сфере образования Сетевой педагог лаборатории естественно-математического образования центра по работе с одаренными детьми ГАОУ*

		ТО ДПО «ТОГИРРО» Руководитель команды «Квартет MIX» проекта «Химико-математический практикум по решению расчетных задач на базе образовательной платформы Якласс» программы развития учителей будущего «Next-Педагог» Участник творческой группы мам ансамбля «МАНГО» МАУК ЦИиК «СИНТЕЗ»
5.	Профессионально-личностная проблематика	«Развитие одарённости учащихся как способ достижения предметной компетентности на уроках химии и географии и во внеурочной деятельности»
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	2 года
7.	Актуальность	Актуальность темы обусловлена наличием приоритетных позиций современного образования «Работа с одаренными детьми и талантливой молодежью». Развитие одаренности напрямую связано с формированием у ребенка чувства успешности, как через урочную систему, так и посредствам участия его в предметных олимпиадах, научно исследовательских конференциях и проектной деятельности. Поэтому свою главную задачу я вижу в такой организации процесса обучения, чтобы познание происходило в ходе увлекательной самостоятельной деятельности обучающихся с выходом на практически значимый результат. Именно разработка системы уроков и внеурочной деятельности, основанных на данном подходе, составляет сегодня область моих творческих интересов и устремлений как современного учителя.
8.	Цель	Создание условий для развития одаренности учащихся на уроках химии и географии и во внеурочной деятельности
9.	Задачи	Выявить одаренных детей. Разработать программу курсов «Проектная и исследовательская деятельность учащихся в области естественных наук», «Решение олимпиадных задач по химии», программу кружка «Занимательная химия». Составить индивидуальный маршрут учащихся по развитию одаренности.
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	В моей работе с одаренными детьми можно выделить несколько этапов: Выявление детей, увлеченных какой-то темой или предметом в целом, а также не боящихся трудностей, умеющих находить нетривиальные способы решения поставленных перед ними задач. Разработка личностно-ориентированного подхода к обучению и составление индивидуального маршрута по развитию одаренности учащегося. Для работы с одаренными детьми я использую дополнительные задания на уроках. Привлекаю учащихся к работе в научном обществе «Альтаир», к кружковой и внеурочной деятельности, сетевому обучению, работе на образовательных онлан-платформах «Якласс», «Фоксфорд», «Учи.ru», участию в олимпиадах и научно-практических конференциях разного уровня. Развитие коммуникативных навыков и лидерских качеств. Убрать неуверенность при публичном выступлении. На данный момент я нахожусь на втором и третьем этапе работы с одаренными детьми. Следует отметить, что второй и третий этап неразрывно связаны друг с другом.
11.	Ресурсы	Методические ресурсы: Методическая разработка «Рабочая программа кружка «Занимательная химия»» (для 8-9 классов). Учебно-тематический план для обучающихся VII-X классов «Проектная и исследовательская деятельность по химии и экологии». Методическая разработка «Рабочая программа курса внеурочной деятельности «По материкам и океанам»». Дидактические ресурсы: «Рабочая тетрадь по теме «Соли»». «Рабочая тетрадь по теме «Металлы»». «Химико-математический электронный практикум по решению расчетных задач на базе образовательного интернет-ресурса «Якласс» - совместный продукт с Белоусовой Ю.С. – учителем математики МАОУ «Гимназия им. Н.Д.Лицмана» и Матвеевой Л. Н.–учителем химии МАОУ «Гимназия им. Н.Д.Лицмана» Информационные ресурсы: образовательные платформы «Якласс», «Фоксфорд», «Учи.ru».
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Результатами моей работы являются участие моих учащихся в конкурсах, олимпиадах и проектах различного уровня. Региональная НПК «Юный Менделеевец -2020» -диплом участника, XIX Межрегиональная НПК школьников «ПОЗНАЁМ. ИССЛЕДУЕМ. ПРОЕКТИРУЕМ» диплом победителя в в номинации «Практическая значимость проекта», , Муниципальная НПК «Шаг в науку-2020» - диплом участника, участие в Областной естественно - научной олимпиаде, участие в межрегиональной олимпиаде «Менделеевна Учи», участие в VII Межрегиональный химический турнир Областной этап, участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по географии и химии.
13.	Риски и пути их минимизации	В процессе работы с одаренными детьми существует риск отсутствия мотивации на исследовательскую, творческую работу, на участие в конкурсах и олимпиадах. Чтобы этого избежать необходимо составление индивидуального плана работы на уроках для одаренных детей, вести мониторинг творческого развития и системы поощрения. Недостаточное дидактическое, методическое и материальное обеспечение. Для того, чтобы избежать данные риски требуется разработка методических рекомендаций по работе с одаренными.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Наличие сайта учительский.сайт/Секисова-Кристина-Александровна1 Публикации: Методическая разработка дидактическое пособие «Рабочая тетрадь по теме «Соли»»; разработка презентация «Влияние биопрепарата «Циркон» на урожайность свеклы столовой в условиях Тобольского района», методическая разработка «Работа с одаренными детьми», публикации на сайте infourok.ru. методическая разработка «Рабочая программа кружка «Занимательная химия», публикации на сайте infourok.ru статья «Адресное

		сопровождение одаренных в области естественных наук через исследовательскую и проектную деятельность школьников», Межрегиональная НПК «Интеграция в преподавании предметов естественно-математического цикла, информатики и технологии». Участник конкурса интегрированных уроков «Интеграция в действии» Методического фестиваля «От идеи до результата», «Стендовый урок по географии и немецкому языку «Климат и человек»» в рамках марафона учебных предметов ГМО «География», Мастер-класс на ГМО учителей химии «Цифровая среда: практика внедрения в образовательный процесс».
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	Перспективы совершенствования собственной профессиональной деятельности по направлению работы с одаренными детьми.
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	Литература 1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2002. – № 5. – С. 34-42. 4. Татарченкова С. С. Урок как педагогический феномен. Санкт-Петербург, 2008г. 5. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М., 2010. 6. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М., 1999 г. 7. Селевно Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998 г. 8.Научно-методический сборник. Детская одаренность: от теории к практике. Ижевск, 2005 г. 9. Интернет-ресурсы www.infourok.ru www.uchkopilka.ru 10. Социально-педагогическая поддержка одаренных детей. http://festival.1september.ru/articles/581671/] 11.Одаренные дети и педагогические условия их развития. http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/odarennye-deti-i-pedagogicheskie-usloviya-ih

Татаринцева
Алёна Владимировна

Учитель математики
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 68» города Тюмени

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	2017 год Бакалавр 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Математическое образование) ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет» г. Курган 2019 год Магистр 44.04.01 Педагогическое образование (профиль: Методология и методика социального воспитания) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» г. Тюмень *Место работы*: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №68» города Тюмени *Стаж*: 3 года *Курсовая подготовка*: Развитие математических способностей учащихся и технологии подготовки к олимпиадам (Образовательный фонд «Талант и успех» г. Сочи, 2019) *Первая квалификационная категория* (дата получения 28.11.2019)
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	*Личностно-профессиональные качества педагога*: интерес и любовь к ребенку, справедливость, педагогическая зоркость и наблюдательность, педагогический такт, педагогическое воображение, общительность, требовательность, целеустремленность, ответственность, организаторские способности, уравновешенность, выдержка, профессиональная работоспособность *Педагогические умения*: гностические умения наблюдение за поведением и деятельностью, анализ педагогических ситуаций, логическое рассуждение и проведение логических вычислений, изучение, обобщение и внедрение опыта. *Конструктивные умения*: отбор и структурирование материала, контроль за учебной деятельностью обучающихся, построение учебно-воспитательного материала, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. *Коммуникативные умения*: мотивирование учащихся к деятельности, установление доброжелательных и доверительных взаимоотношений с учащимися, а также с родителями и преподавателями; нахождение общего языка и правильного тона с разными людьми в различных обстоятельствах. *Организаторские умения*: мотивирование учащихся к деятельности, расположение к себе собеседников, при необходимости перестраивание отношений, нахождение индивидуального подход к участникам коллектива; регулирование внутри коллективных отношений учащихся. *Личностные умения*: выразительно чтение стихотворений и произведений в прозе, составление презентаций и других наглядных вариантов представления информации, работа с современными цифровыми образовательными ресурсами, оригинальное оформление подарков.
3.	Моя профессиональная позиция	Я вижу свою миссию в том, чтобы научить детей учиться; научить искать и добывать знания, адаптироваться и изменяться, ведь именно процесс поиска знаний дает уверенность, а само свершившееся знание – не надёжно.

4.	Мои профессиональные роли	Учитель Классный руководитель Руководитель (член) методического объединения
5.	Профессионально-личностная проблематика	Развитие познавательного интереса школьников через работу творческих мастерских на уроках математики
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	2,5 года
7.	Актуальность	Проблема развития познавательного интереса школьников – одна из важнейших задач современной школы. Как известно, стойкий познавательный интерес формируется при сочетании эмоционального и рационального в обучении. Еще К.Д. Ушинский подчеркивал, как важно серьезное занятие сделать для детей занимательным. С этой целью учителя математики насыщают свою деятельность приемами, пробуждающими непосредственный интерес учащегося. Они используют различный занимательный познавательный материал и сюжетно–ролевые игры, мини–викторины, задачи на сообразительность, ребусы, шарады, занимательные ситуации. Педагогическая наука в настоящее время располагает большими резервами, использование которых в практической деятельности помогает успешному решению целей обучения и воспитания школьников. На сегодняшний день учителя часто отмечают отсутствие у школьников интереса к учебе. Формирование и развитие познавательного интереса у школьника – это часть широкой проблемы воспитания личности, способной к саморазвитию, которая имеет социальное, педагогическое и психологическое значение. Познавательный интерес при правильной педагогической организации деятельности учащихся и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может и должен стать устойчивой чертой личности школьника, он оказывает сильное влияние на ее развитие. Основная задача каждого учителя – развивать мышление ребенка средствами своего предмета, связывая темы своего курса, как с родственными, так и с другими учебными дисциплинами, обогащая ученика знаниями и расширяя его кругозор. Поэтому одной из актуальных проблем образования сегодня является развитие познавательного интереса, соответствуя при этом образовательным задачам, т.е. удовлетворяет требованиям, утвержденным ФГОС.
8.	Цель	Исходя из актуальности выбранной темы, мы сформулировали цель: выявление способы развития познавательного интереса школьников на уроках математики.
9.	Задачи	Для достижения цели требуется решение определенного ряда задач: На основе изучения методической и психолого-педагогической литературы дать понятие познавательного интереса, определить его структуру и компоненты. Провести анализ практики использования методики творческих мастерских в процессе обучения математики с позиции их влияния на развитие познавательного интереса школьников и выявить её эффективность. Выявить исходный уровень познавательного интереса школьников. Разработать и апробировать систему творческих мастерских для повышения уровня познавательного интереса школьников. Выявить эффективность применения технологии творческих мастерских для повышения уровня познавательного интереса школьников.
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	*Теоретико-методологической базой* исследования являются теория развития познавательного интереса Г.И. Щукиной, концепция творческих мастерских С. Френе, методики развития познавательного интереса Э.А. Барановой, К.Н. Волкова, Г.Н. Казанцева, В.С. Юркевича. Структура исследовательской работы включает три основных этапа: *Первый этап* (поисково-теоретический). Сентябрь 2017 – ноябрь 2018 гг. – определение цели и задач исследования; выбор объекта и предмета исследования; выдвижение основной гипотезы исследования; изучение научной литературы, диссертационных работ по теме исследования. *Второй этап* (опытно-экспериментальный). Декабрь 2018 – май 2019 гг. – разработка системы творческих мастерских для уроков математики. Проведение констатирующего и формирующего эксперимента по выбранной методике и изучение результатов опытно-экспериментальной работы. *Третий этап* (аналитико-обобщающий). Май 2019 – июнь 2019 гг. – анализ, обработка, систематизация и обобщение результатов работы, формулировка выводов, оформление результатов исследования. *Методы исследования*: методы эмпирического уровня (наблюдение, опрос, анализ результатов исследования, эксперимент); методы обработки полученных данных: качественные (интерпретация), U – критерий Манна – Уитни. *Экспериментальная база исследования*: муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №68» города Тюмени. *Теоретическая значимость исследования* связана с возможностью использования его результатов в дальнейшей работе и организации творческих мастерских на уроках математики для развития познавательного интереса. *Практическая значимость исследования* заключается в разработке и апробировании на практике системы творческих мастерских для развития познавательно-

го интереса школьников на уроках математики.

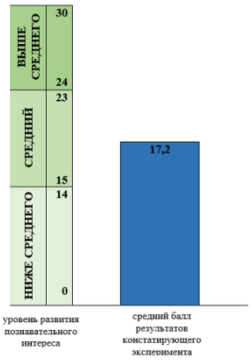
Экспериментальное исследование было направлено на подтверждение возможности развития познавательного интереса через работу творческих мастерских, в частности, на уроках математики. Для этого была разработана программа творческих мастерских, структура которых представляет собой четкое выполнение выделенных этапов: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв и рефлексия.

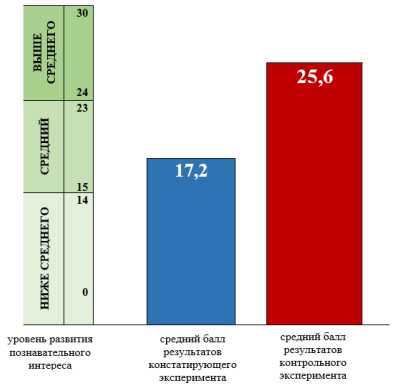
Творческая, или педагогическая, мастерская – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учеников и учителя.

Особенности технологии творческих мастерских – это создание атмосферы сотрудничества в общении, заинтересованность ученика в изучении темы, «включение» эмоциональной сферы ребенка, совместный поиск истины учителем и учащимися (они равны в поиске этой истины).

Мною разработаны и внедрены в образовательный процесс следующие творческие мастерские: «Дроби в стране знаков», «Открытие для смешанных дробей», «Новые дроби в действии», «Золотое правило», «Сферик», «Морской бой», которые проводились раз в месяц на сдвоенных уроках математики. А также представлен механизм формирования знания в работе творческой мастерской.

На уроках математики, проведенных по технологии творческих мастерских, учащиеся самостоятельно выдвигали и подтверждали гипотезы по предложенным темам и представляли свои идеи, работая в группах и командах. Проведение уроков завершалось рефлексией, которая сопровождалась проявлением положительных эмоций по мере внедрения рассматриваемой технологии.

11.	Ресурсы	Материалы для проведения творческих мастерских я беру из учебников, методических пособий, разрабатываю сама. Но также пользуюсь общедоступными электронными ресурсами: Учительский портал https://www.uchportal.ru/ Портал 1 сентября https://1sept.ru/ Образовательный портал «Инфоурок» https://infourok.ru/ Научная библиотека избранных естественно-научных изданий https://scask.ru/ Росссийский учебник https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/type-razrabotki-urokov-konspekty-urokov/ Подготовка к ОГЭ https://www.time4math.ru/oge Решу ОГЭ https://oge.sdamgia.ru/ Решу ВПР https://oge.sdamgia.ru/
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	Для определения результативности использования описанной технологии были отобраны разработки таких авторов, как: Э. А. Баранова – Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников, методика «Беседа», познавательная потребность дошкольников; К. Н. Волков – методика «Познавательные интересы школьника»; Г. Н. Казанцева – методика «Изучение отношения к учебным предметам»; В. С. Юркевич – методика «Познавательная потребность». На основе приведенных методик была разработана анкета для диагностики уровня развития познавательного интереса у обучающихся шестого класса. Результаты констатирующего эксперимента показали, что актуальным уровнем развития познавательного интереса шестиклассников является «средний» уровень. То есть сосредоточенность внимания проявляется эпизодически, при возникновении трудностей учащиеся обращаются к учителю, самостоятельно выполняются работы по образцу, накопленные знания ограничиваются рамками школьной программы, а положительные эмоции проявляются ситуативно. Для повышения уровня познавательного интереса была разработана серия творческих мастерских, которая реализовывалась с декабря 2018 по май 2019 года.  **Уровень развития познавательного интереса на этапе констатирующего эксперимента, n=25 чел., декабрь 2018 г.** На контрольном этапе исследования выявлено, что средний балл ответов испытуемых повысился на 48%. Таким образом, уровень развития познавательного интереса шестиклассников повысился со «среднего» до «выше среднего» в результате внедрения технологии творческих мастерских в образовательный процесс. Наблюдение за учащимися в процессе проведения формирующего эксперимента показало, что они стали более сосредоточены, стали стремиться самостоятельно преодолевать трудности и проявлять актив-



Результаты констатирующего и контрольного экспериментов, n=25 чел., май 2019 г.

		ность как во время урока, так и во внеурочное время. Охотнее, с творческим подходом, испытуемые стали предлагать новые способы и пути решения поставленных задач. Презентации командных и индивидуальных работ стали интереснее и осознаннее. Разумеется, все достижения сопровождались яркими и положительными эмоциями. Проведение итоговой аттестации в виде устного экзамена по математике в этом классе прошло успешно, без пересдач. В данный момент я работаю в летнем лагере и провожу небольшие математические кружки. Ребята из класса, на котором проводился эксперимент, охотно, по своему желанию мне в этом помогают. Чтобы убедиться в статистической значимости полученных результатов, мы провели математическую обработку данных с помощью U – критерия Манна – Уитни, которая показала статистическую значимость полученных результатов. Проведенное нами исследование по выявлению путей и способов развития познавательного интереса показало, что технология творческих мастерских при системном применении, качественной разработке и организации может мотивировать учащихся к обучению и развивать их познавательный интерес.
13.	Риски и пути их минимизации	При проведении уроков по технологии творческих мастерских существует риск, что учащиеся воспримут такую форму работы как развлекательную, и больше сделают акцент не на изучении и понимании материала, а на процессе творчества или участия в интерактивной форме работы. Чтобы этого избежать, нужно в системе применять данную технологию и проводить контроль по изученной теме на уроках после творческой мастерской. Применять не только само- и взаимооценивание, но и оценивание учителем уровня усвоения материала при проведении мастерской. На творческих мастерских по обобщению изученного материала давать самостоятельные и практические работы по теме.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	Доклад на тему «Творческие мастерские как средство развития познавательного интереса на уроках математики» на 70 студенческой научной конференции Тюменского государственного университета, 18 апреля 2019 года (диплом III степени). Доклад по теме исследования на научно-практической конференции учителей МАОУ СОШ 68 г. Тюмени, 13 апреля 2019 года. Эссе по теме исследования на XII Всероссийском конкурсе педагогов «Образовательный потенциал России – 2019» (диплом лауреата II степени). Татаринцева, А.В. Особенности использования на уроках педагогической технологии творческих мастерских / А.В. Татаринцева // Молодой учёный. - 2019. - №25 (263). Победитель городского Фестиваля методических идей и проектов «Разбуди талант!» в номинации «Моя проектная идея» на тематической площадке «Моделирование и проектирование механизмов реализации профессиональной деятельности» по теме исследования, МАУ «ИМЦ» г. Тюмени, 21 января 2021 года.
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	Данная технология внедрена в мою педагогическую практику. На данный момент происходит «оживление» и «осовременивание» технологии посредством использования цифровых образовательных ресурсов, порталов и платформ, которые используются при проведении творческих мастерских. В дальнейшем планируется модернизация применения данной технологии на дистанционном обучении.
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Байкова, Г. С. Применение занимательных упражнений и дидактических игр на уроках математики как одно из условий формирования познавательного интереса к предмету / Г. С. Байкова, Л. Ю. Галишникова, Л. В. Леженко // Молодой ученый: вызовы и перспективы : сб. ст. по материалам II междунар. науч.-практ. конф. [Электронный ресурс] / Отв. Редактор Е. Ю. Бутакова. - 2015. - С. 25-33– URL: https://docviewer.yandex.ru (дата обращения 13.03.2019) 2. Баранова, Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников – СПб.: Речь, 2012. – 128 с. 3. Князева, З.И. Технология педагогических мастерских на уроках математики. Сборник работ 73-й научной конференции студентов и аспирантов Белорусского государственного университета, 16–25 мая 2016, Минск. В 3 ч. Ч.3 / БГУ, Гл. управление науки ; отв. за выпуск С. Г. Берлинская. – Минск : БГУ, 2016. – С. 31-36. 4. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения : в 2-х т. / К.Д. Ушинский ; ред. А.И. Пискунов. - Москва : Педагогика, 1974. - Т. 2. Проблемы русской школы. - 439 с. - (Педагогическая библиотека). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87495 (дата обращения: 04.04.2019) 5. Холева О. В. Развитие познавательного интереса на уроках математики [Электронный ресурс] // Проблемы и перспективы развития образования : Материалы IV Междунар. науч. конф. - 2013. - С. 106-109. URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/72/4105/ (дата обращения 26.04.2019) 6. Щукина Г.И. Методы изучения и формирования познавательных интересов учащихся / Щукина Г.И. -- М.: Педагогика, 2007. - 352-358 с. 7. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе [Текст] / Г.И. Щукина. –М.: Просвещение, 2009. – 160с.

Третьяк
Лариса Михайловна

Педагог-библиотекарь
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»

В наш век скоростей и инновационных технологий хочется сказать несколько слов о простой

сельской школе, которая воспитывает детей. *Учитель! Нестареющее слово! Свежо всегда и вечно будет ново! Пока Земля кружится во Вселенной Профессия учителя нетленна!*

Считаю, что в школе работать сложно, но очень интересно. Приходится находиться в вечном поиске, успевать делать тысячу дел, быть все время с ребятами, жить их делами и заботами. Всегда для меня истинным примером учителя будут служить мои наставники и учителя, которые очень многое мне дали: Косинцева Мария Максимовна, Бронникова Людмила Иосифовна, Кадушкевич Валентина Прокопьевна, Бронникова Глафира Александровна, Шилинг Любовь Андреевна, Попова Валентина Васильевна, Сидорова Тамара Анатольевна.

Профессионально-личностная проблематика: «Развитие творческих способностей обучающихся через использование нетрадиционных форм работы».

Цель: повышение теоретического, научно-методического уровня, профессионального мастерства и компетентности для развития способностей каждого ребёнка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности.

Мое кредо педагога-библиотекаря: «Сеять разумное, доброе, вечное, прививать всеми методами и средствами любовь детям разного возраста к чтению»

Мои задачи: - Донести до каждого ребенка книгу. - Познакомить каждого со структурой книги, с библиотекой - Обучить всех учащихся школы основам информационной грамотности. - Создать благоприятную среду в библиотеке для развития душевных, психологических, умственных способностей детей. - Организовать досуг детей, развивать творческие и коммуникативные способности. - Поддерживать связь поколений, обеспечивать встречу с ветеранами труда, заслуженными учителями, интересными людьми, продолжать собирать информацию об истории библиотеки и выпускниках школы, коллективно обогащать цифровой контент.

Работая в школе с 1997 года, я ни на минуту не забываю о ней, о детях. Сколько за это время реализовано различных проектов, сколько проведено мероприятий, семинаров, встреч с замечательными людьми! Собран значительный видео и фото- архив по деятельности библиотеки, составлены сотни сценариев, оформлено множество выставок, подготовлено несчетное количество обзоров и презентаций… Я всегда с большим удовольствием рассказываю о своих находках библиотекарям района и области, участвую в профессиональных конкурсах различного уровня.

Попутно со своей основной работой я освоила множество профессий: учитель английского языка, изобразительного искусства и МХК, воспитатель семейной группы, классный руководитель, заместитель директора по УВР, педагог дополнительного образования, руководитель волонтерского отряда…, есть с чем сравнивать! Но дороже и милее моей профессии – школьного библиотекаря – для меня нет ничего! Ни от чего так не радуется душа и не дрогнет сердце, как от встречи с новой книгой, которая несет множество неизведанного, неразгаданного! Ни Интернет, ни телевизор не заменят ребенку книгу – настоящую, добрую, чуткую!

В течение года мы с учениками приняли участие в более чем в 50 конкурсах и проектах, почти во всех - победители или призеры, вот лишь некоторые достижения: -2018-2020 год – победители, призеры областного этапа всероссийского конкурса «Лидер XXI века» (Красноглазова В., Третьяк П.) -2018, 2019, 2020 гг. – победители районной акции «Знаем, помним, чтим» -2018 год – победители областного этапа Всероссийского конкурса «Доброволец России» в номинации «Помощь детям» (Третьяк П.) - 2019 год – победители КМИ «Под парусом мечты» - 2019 год – II место в региональном конкурсе «Проектирование речекультурной среды» среди образовательных учреждений -2018, 2019, 2020 гг. – победители районного, участники и призеры областного конкурса стихов «Мы о России будем говорить», «Войну видали лишь в кино» - 2020 год – победители муниципального, участники областного этапа Всероссийского конкурса «Живая классика» - 2020 год – волонтерский отряд «Авангард» - победитель муниципального этапа областного фестиваля-конкурса волонтерских проектов «Здоровое питание» - 2020 год – победители областного конкурса «Символы региона» в номинации «Проект для ветеранов» - 2019 год – финалисты областного конкурса «Театральный капустник» - Школьная газета «Романтик» издается нами с 2011 года, 2018 год – 2 место в областном конкурсе «Лучшая школьная газета» - Результаты участия в проекте «Питание и здоровье»: 2020 год – «С капустой не пусто» – диплом лауреатов: 2019 год – «Вода – источник жизни» - победители районного, участники областного этапа; 2018 год – «Связующая нить» - победители областного этапа; 2017 год – «Щи да каша – пища наша» - победители областного этапа Результаты участия в областной олимпиаде для детей с ОВЗ: 2021 г. – Кугаевский З. – 1 место в районе, Игнатова В . – 1 место в районе; 2020 год – Ахардинов В., Кугаевский З. - 1 место в районе; 2019 год - Ахардинов В., Кугаевский З. - 1 место в области (тактильная интерактивная игра по истории Тобольского драматического театра); 2018 год – 1 место в области, тактильная книга, Игнатова Вика; 2017 год - Ахардинов В., Кугаевский З. – проект, посвященный Году кино – 2 место в области; 2016 год – 1 место в области – проект, посвященный Году литературы -2019 год – победители районного конкурса «Волонтер года» -2019 год – ВО «Авангард» - победители в номинации «Доброволец года» районного молодежного фестиваля «Мы»

Личные достижения: - в 2020 году награждена нагрудным знаком «Почетный работник воспитания и общего образования Российской Федерации» - в 2020 году награждена Памятной медалью Президента «За бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи «#МыВместе» - в 2018-2020 гг. награждена дипломами участника Всероссийского конкурса «Доброволец России» - в 2018 году награждена Почетной грамотой директора департамента образования и науки Тюменской области за многолетний добросовестный труд - в 2019 году награждена Благодарственным письмом директора департамента образования и науки Тюменской области за высокий уровень подготовки учащихся к Областной олимпиаде для детей с ОВЗ - 2020 год – награждена Благодарственным письмом Председателя ТюмРО РДШ за эффективное развитие РДШ в образовательном учреждении - Победитель регионального конкурса лидеров и руководителей добровольческого движения Тюменской области «Волонтер-2019» - 2020 год - Диплом за 1 место в муниципальном конкурсе методической продукции «Знаем, умеем, научим» - в 2019 году награждена Благодарственным письмом директора МАУ ДО «ЦТ» за добросовестный труд, качественную организацию деятельности кружкового объединения «Юный журналист» и фото «Взгляд» в 2018-2019 учебном году, личный вклад в развитие дополнительного образования на территории Тобольского района - в 2019, 2020, 2021 гг. награждена Дипломами победителя III-V муниципальных педагогических чтений «Современное образование: опыт, проблемы, перспективы» - в 2018 – 2019 гг. являлась победителем областного фестиваля-конкурса «Книги открывают сердца» - в 2018 году награждена Благодарственным письмом директора МАУ ДО «ЦТ» за инициативность, мастерство, добросовестный труд, продуктивную организацию деятельности кружкового объединения фото «Взгляд», «Юный журналист» в 2017-2018 учебном году, качественную подготовку и результативное участие кружковцев в конкурсах и мероприятиях районного и областного уровня, личный вклад в развитие дополнительного образования на территории Тобольского района,-

в 2015 году награждена Почётной грамотой Думы Тобольского муниципального района, в 2016 – Грамотой Главы администрации Тобольского муниципального района.

О своей деятельности и реализуемых проектах я рассказываю на страницах своего сайта: https://sites.google.com/view/dorovinalm

Подробно остановлюсь на одном: Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Одной из приоритетных задач становится формирование социально активной личности, которая сможет решать задачи общения, творчества, инициативы, быть толерантной и самостоятельной. Данная работа представляет опыт организации творческого проекта на уровне региона в МАОУ «Байкаловская СОШ».

Введение

В 2018 году мы организовали и провели первый муниципальный конкурс поэтов «Когда стихи со мною говорят…», в нем приняло участие 72 человека: учащиеся, родители и педагоги Тобольского района. Лучшие поэты были приглашены для выступления и награждения в Байкаловскую школу.

В 2019 году конкурс собрал более 100 поэтов, гостем конкурса стала поэтесса, член союза писателей России, А.Горбунова. Состоялся большой праздник с привлечением гостей, общественности, для участников конкурса были проведены мастер-классы по поэтическому слову и написанию стихов.

По итогам первого и второго конкурса были подготовлены к изданию книги со стихами, участвовавшими в конкурсе. На этом же фестивале было принято решение дать конкурсу имя Алексея Филипповича Зевакина, поэта-земляка, актера и руководителя театра "Вымысел". Кроме того, планируется открыть литературную гостиную в одном из школьных кабинетов, которая будет поэтической мастерской, литературной студией, местом, которое расскажет об этом удивительном человеке. В дальнейшем планируется открыть мемориальную доску на здании школы А.Ф.Зевакину.

В марте-апреле 2020 года проведен третий конкурс поэтов, в который включились участники из районов Тюменской области и г.Тюмени, всего в конкурсе приняло участие 126 человек. В волонтерском отряде "Авангард" работает группа "Волонтёры чтения", в дальнейшем она расширит поле своей деятельности, войдя в проект по созданию литературной гостиной и работая в рамках проекта "Когда стихи со мною говорят..."

ИТОГИ КОНКУРСА – 2020. Конкурс был проведён в период с 5 марта по 5 апреля 2020 года. О конкурсе были проинформированы более 10 муниципальных образований и городов Тюменской области. В созданной группе «ВКонтакте» первое стихотворение опубликовано 11 марта 2020 года, конкурс, после продления сроков в связи с большим количеством работ на 10 дней, завершился 5 апреля 2020 года. Всего в конкурсе приняли участие 126 поэтов. Стихи представлены в трех номинациях: «По праву памяти (Далёкая и близкая война)», «Горжусь тобой, мой край родной!», «Голос детства моего» (В честь 10-летия детства в России)». Самое активное участие приняли поэты из Тобольского района, г.Тюмени, Уватского района. В жюри конкурса вошли учителя русского языка и литературы, библиотекарь, директор ДК (брат А.Ф.Зевакина), представители общественности. Самое большее количество работ представлено в номинации «По праву памяти (Далёкая и близкая война)». Эта номинация согласована с Отделом образования Тобольского района в преддверии Года памяти и славы. Ребята, педагоги написали чувственные стихи о своих дедах и прадедах, защитниках Родины, высказали в стихах свое отношение к войне, опубликовали фото из семейного архива. Стихи в этой номинации невозможно читать без слёз.

В этом же году было создано сообщество в социальной сети «В контакте» https://vk.com/public192672413 Что такое цифровой контент и как он помог нам в организации конкурса?

Цифровой контент — это совокупность развлекательных, информационных материалов, которые распространяются в электронном виде по специальным каналам для эксплуатации на цифровых устройствах: компьютерах, планшетах, смартфонах. Основные виды современного цифрового контента – это текст, игры, видео- и аудиоматериалы. (1) Использовать цифровой контент можно для самых различных целей: бизнеса (продвижение товаров и услуг), образования, развлечения и организации досуга, общения и т.д.

На первый и второй конкурс стихи присылались на электронную почту организатора, и по итогам конкурса лучшие произведения участники конкурса представляли в финале. Все стихи участники конкурса могли увидеть в книге, изданной по итогам конкурса. В этом году в сообществе «Когда стихи со мною говорят…» публиковались стихи по мере их поступления на конкурс, каждый пользователь мог увидеть свое стихотворение, поделиться им, а также познакомиться с другими стихами и оценить их. Таким образом, к группе добавилось 123 подписчика, а событий за день доходило порой до 1000! Это сообщество – уже готовая к печати книга, которую можно листать и перечитывать бесконечно. Тем ценнее комментарии к особо понравившимся читателям стихотворений.

По итогам конкурса в этом же сообществе были объявлены победители, призеры, обладатели приза за лучшее оформление работы и работы, набравшие наибольшее количество голосов в сообществе. После подведения итогов также в цифровом формате были опубликованы все грамоты участников конкурса по школам.

Это сообщество – не первое, которое мы создали. Также успешно работают в районе сообщества «Учитель года Тобольского района» (2) и «Зимние сборы одаренных детей» (3), большой популярностью среди школьников, родителей и выпускников пользуется сообщество «МАОУ «Байкаловская СОШ»/РДШ/ВО «Авангард» (4), которое создано в социальной сети «В Контакте».

Так как наше сообщество набрало такую популярность, планируем его преобразовать в общество поэтов, типа пробы пера, чтобы привлекать детей и взрослых к написанию стихов, оформлению работ, чтобы у детей и взрослых была возможность выставлять свое творчество и получать отзыв. А весной традиционно проведем конкурс, куда уже поэты смогут подать свои лучшие стихи.

Перспективный план проекта: Провести IV Межмуниципальный конкурс поэтов "Когда стихи со мною говорят..." в ноябре 2020 - марте 2021 года. Брендировать наш конкурс с помощью календарей, визиток, закладок и иной печатной продукции, используя ресурсы школьной типографии (в 2019 году на поддержку школьной прессы и конкурса из депутатского фонда О.В.Швецовой было выделено 130 т.р. на приобретение печатного станка «Canon», также приобретен переплетный станок).

Согласно последним проведенным исследованиям, наибольшей популярностью среди цифрового контента пользуются видеоматериалы, а значит, они приносят наибольший эффект при использовании. (1) В наших планах – добавить в сообщество видеостранички со стихами авторов.

Считаем, что в период изоляции общества наш цифровой контент как нельзя лучше справился со своей задачей, принес нашему конкурсу еще большую, неожиданную популярность. Хотя, когда мы создавали, не думали, что общество будет закрыто.

Работаю с детьми уже 23 года. Наверное, не я, а они мои идейные вдохновители. Столько в них энергии и живого интереса ко всему происходящему сейчас в молодежном и детском движении. Может быть, стоит их лишь немного организовать и направить в нужное русло. Ну и, конечно, научить тому, что сам умеешь. Дети очень любят учиться и с удовольствием поддерживают мои самые, на первый взгляд, фантастические идеи.

Моя работа для меня это, прежде всего, стиль моей сегодняшней жизни: забота, внимание, творчество, энергия, вдохновение, прыжок, высота, яркие моменты, радость в глазах моих учеников, победы, новый опыт, поездки, радость познания, стремление к лучшему, механизм заставить себя двигаться вперед, оптимизм и самореализация, счастье от лучших моментов, гордость за свой отряд, улыбки в глазах ветеранов и жителей села, вспышка, новые горизонты, яркое солнце, озарение, новая планка и УСПЕХ, успех прежде всего. Успех от маленького доброго дела, которое помогает ребенку стать лучше, а взрослому стать мягче.

Приложения

1. https://semantica.in/blog/czifrovoj-kontent.html
2. https://vk.com/event178519407
3. https://vk.com/club190933698
4. https://vk.com/public139693978

Хамитова
Зульфия Сайнадулловна

Учитель английского языка
Филиал МАОУ «Кутарбитская средняя общеобразовательная школа»-
«Дегтяревская средняя общеобразовательная школа»

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	**Сведения об учителе: Фамилия, имя, отчество:** *Хамитова Зульфия Сайнадулловна;* **Год и дата рождения:** *30 января 1971 года;* **Сведения об образовании и повышении квалификации:** *высшее, окончила Тобольский государственный педагогический институт имени Д.И.Менделеева в 1993 году по специальности «Учитель немецкого и английского языка»;* **Занимаемая должность:** *учитель английского языка;* **Общий трудовой стаж:** *27;* **Стаж педагогической работы (работы по специальности):** *27;* **Общие сведения о повышении квалификации (курсовая переподготовка):** 21.05.2019-21.07.2019 г. «Подготовка учащихся к итоговой аттестации по английскому языку в 9х и 11х классах», 72 часа. Фоксфорд, центр онлайн-обучения Нетология -групп» 21.04.2019 – 21.08.2019 г. «Преподавание немецкого языка в 9-11 классах в рамках ФГОС», 72 часа. Фоксфорд, центр онлай-обучения Нетология-групп» 28.10.2019-01.11.2019г. «Развитие методического лидерства как фактор профессионального роста учителя в условиях ФГОС», 36 часов, ТОГИРРО, Тюмень. 09.12.2019-13.12.2019г. «Актуальные вопросы профессионально-методического развития учителя иностранных языков в условиях реализации требований ФГОС», 36 часов. ТОГИРРО, Тюмень.
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	***Личностно-профессиональные качества педагога:*** Мой успех как учителя зависит от множества факторов: от знания предмета, общей эрудиции, идейной убежденности, методического мастерства и человеческого обаяния. Я обладаю такими качествами как: любовь к детям, педагогический такт, скромность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность, наблюдательность, преданность своему делу. За много лет работы в школе приобрела требовательность, изобретательность, сообразительность, настойчивость, выдержку и самообладание. Я стараюсь относиться к ребенку как к равноправному, имеющему личностный потенциал, помочь поверить в собственные силы, поддержать в саморазвитии, мобилизовать весь его потенциал. Мой стиль преподавания ориентирован на развитие активности обучающихся, сотрудничества, взаимопонимания, привлечение каждого к решению общих задач. Важным компонентом профессионализма является профессиональная рефлексия. В моей деятельности это проявляется во взаимодействии с детьми, в процессе проектирования их учебной деятельности, а также в постоянной самооценке и самоанализе собственной деятельности. ***Педагогические умения:*** Мои гностические педагогические способности позволяют быстро овладеть научными методами изучения обучающихся. Постоянное изучение ребенка, его возрастных, индивидуальных особенностей, личностных качеств, его взаимоотношений со сверстниками позволяет мне изобретать способы обучения детей научным методам самопознания и саморазвития. Мои ***конструктивные умения*** проявляются в том, что я знаю, как построить предстоящее занятие и как прийти к конечному результату: с чего начать, какие задания предложить детям, как организовать их выполнение, как оценить. ***коммуникативные умения*** Я умею устанавливать взаимоотношения с детьми и другими участниками образовательного процесса на основе завоевания авторитета и доверия. ***Организаторские умения*** Увлекаю учащихся новыми задачами и делами. Учитываю индивидуальные особенности, симпатии и антипатии при формировании групп для решения каких-то проблем и задач. ***Личностные умения:*** Умею шить, вязать, печь хлеб. Люблю петь, танцевать, читать. Люблю учиться чему-то новому.
3.	Моя профессиональная позиция	«Я на опыте пришёл к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации» А.С. Макаренко. Я считаю, что учителю необходимо постоянно, всю

		жизнь учиться самому, самосовершенствоваться и заражать этим желанием учиться всех вокруг.
4.	Мои профессиональные роли	Учитель Воспитатель Классный руководитель Тьютор Участник творческой группы Все эти роли не выполняются мной по очереди, они накладываются друг на друга. Эти роли под силу выполнить только педагогу-мастеру. Педагог-мастер – это специалист высокой культуры, мастер своего дела он в совершенстве владеет преподаваемой дисциплиной, методикой обучения и воспитания обладает психологическими знаниями, а также знаниями в различных областях науки и искусства.
5.	Профессионально-личностная проблематика	Использование инновационных технологий на уроках как средство повышения мотивации к изучению английского языка
6.	Продолжительность работы по профессионально-личностной проблематике	3 года
7.	Актуальность	Для меня эта тема актуальна потому, что сегодня инновационные явления обнаруживаются во всех элементах педагогического процесса. Многие уверены, что инновационный урок сформировался на основе новых образовательных технологий. Отчасти это верно, но главную роль в развитии урока нового типа сыграли изменения в системе образования последних лет. 1) увеличился объем новой информации из разных областей науки. Какую часть этой науки предлагать детям? Где и как им выбирать необходимую информацию? Поэтому и возникает необходимость научить школьников умению искать информацию, определять с какой целью она используется; 2) Изменились условия организации обучения: программы, учебники техническое оснащение кабинетов; 3) Изменились требования к профессиональной компетенции учителя;
8.	Цель	Создание модели образовательного процесса, отвечающего требованиям инновационных технологий;
9.	Задачи	- изучить литературу о современных технологиях и структуре ФГОС ООО; - посетить уроки коллег и поучаствовать в обмене опытом; - проводить самоанализ и самооценку собственных уроков; - Установить связь между применением инновационных технологий и учебной мотивацией учащихся, повышением качества образовательного процесса. - апробировать данную модель на практике;
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	Работа состоит из нескольких **этапов**. **1. Прогностический и теоретический этапы.** **Практическая деятельность:** Я анализировала профессиональные затруднения, составила план работы по выбранной теме самообразования. Изучала методическую, педагогическую и психологическую литературу. На **I этапе** я осуществляла сбор информации, изучение литературы, посещала курсы повышения квалификации. В 2019 году я прослушала вебинары: «Эффективное развитие навыков говорения через проектную деятельность и учебно-речевые ситуации проблемной направленности» (издательство «Титул»), «Развитие критического мышления в обучении английскому языку», «Технология обучения в сотрудничестве». Посетила семинар по теме «Инновационный образовательный форум «Электронная школа» для учителей г. Тобольска, в январе 2019 г. Цель форума: «Электронная школа» демонстрация эффективных педагогических практик по модернизации общего образования и внедрения ФГОС на основе использования современных инструментов мобильного и смешанного обучения, обмен опытом и распространение эффективных педагогических практик достижения высоких образовательных результатов на базе онлайн сервисов, поддержка ПНП «Цифровая школа». Представлена образовательная платформа «ЯКласс. Прослушала лекцию «Электронное обучение»: Эффективный инструмент реализации ФГОС», «Дорожная карта по реализации школьного проекта резидента инновационного центра «Сколково». Приняла участие в творческой лаборатории учителя: возможности интернет-сервисов учебного портала ЯКласс. Прошла обучение по использованию ресурсов платформы «Учи.ру»в ТОГИРРО , в августе 2018 г. Приняла участие в творческой лаборатории учителей начальных классов, физкультуры и иностранного языка по теме «Технология модерации как способ повышения включенности на интегрированных уроках», открытый урок физкультуры и немецкого языка «Наш цирковой кружок»; Провела мастер-класс в рамках ЕМД «Системное использование технологий дифференцированного обучения»;. Участвовала в ЕМД по теме «Продуктивные задания как средства формирования УУД», провела мастер-класс «Одаренный ребенок: удача или про лема. Ресурсы развития талантливых детей»; Участвовала в педчтениях 2019г. с докладом «Вебквест как способ активизации познавательной деятельности учащихся»; **Изучала материалы:** 1. «Использование инновационных технологий как средства формирования познавательного интереса к иностранному языку». Сборник докладов – Симферополь: ГБОУ ДПО РК КРИППО, 2017. – 120 с. 2. Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС : сборник научных трудов по материалам Четвертой Между- народной научно-практической конференции (г. Воронеж, 19–20 февраля 2019 г.) : в 2 ч. / [отв. ред. М.В. Щербакова] ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : Из- дательский дом ВГУ. – 2019. **Участвовала в семинарах, конференциях, круглых столах, вебинарах:** 1) в **ЕМД** «Новая образовательная среда как условие самореализации и самосоциализации ученика и педагога в условиях ФГОС», 19.04.2019 г. провела открытый урок литерату-

		ры, изобразительного искусства и английского языка «Герои романа Даниеля Дефо. Архитектура» 2)в м**етодической неделе** «Внеурочная деятельность важнейший компонент современного образовательного процесса в школе», провела открытое внеурочное занятие “Smart English”, 5 класс. 25.12.2019 **Участвовала в обучающих семинарах**: «Эффективные приёмы обучения грамматике», 31.01.2019 «Как добиться хорошего произношения на уроках английского языка», 29.01.2019 «Работаем по ФГОС: Формирование коммуникативных УУД в 5-9 классах», 04.02.2019 Эффективное развитие навыков говорения через проектную деятельность и учебно-речевые ситуации проблемной направленности», 13.02.2019 «Ничего лишнего: как сочетать между собой компоненты УМК «горизонты», 07.02.2019 «Развитие коммуникативной компетенции учащихся в старшей школе с помощью УМК «Горизонты», 25.02.2019 «Диагностический потенциал УМК «Горизонты», 27.02.2019 **2. Практический этап.** **Практическая деятельность:** Сейчас я нахожусь на практическом этапе. Применяю, сравниваю, анализирую. Изучая инновационные приемы в преподавании иностранных языков, прослушав лекцию Бушуевой Екатерины Анатольевны на курсах повышения квалификации в ТОГИРРО (г. Тюмень) поняла, что меня заинтересовала технология «Эдьютейнмент». Н.А. Кобзева дает следующее определение: ***Edutainment – это технология обучения, рассматриваемая как совокупность современных технических и дидактических средств обучения, которая основана на концепции обучения через развлечение***. В зарубежной методике термин Edutainment ***давно применяется*** для обозначения современной технологии обучения. Например, давая определение Edutainment, Закерия Казанчи (Zekeriya Kazanci) и Зухал Окан (Zuhal Okan) цитируют Д. Букинхем (D. Buckingham, 2001) and M. Скелон (M. Scanlon, 2000), которые определяют Edutainment как гибридный жанр, который в значительной мере опирается на визуальный материал в формате рассказа или игры, более неформальный, менее относящийся к дидактическому стилю [Zekeriya Kazanci, 2009. Перевод Н. А. Кобзевой]. «Эдьютейнмент – это современная педагогическая инновация, которая основывается на визуальном материале, повествовании, современных психологических приёмах, игровом формате, информационных и коммуникационных технологиях, целью которой является максимальное облегчение анализа событий, поддерживание эмоциональной связи с объектом обучения, привлечение и длительное удерживание внимания обучающихся». Проще говоря, Эдьютейнмент как технология вовлечения в обучение с увлечением. Сначала развлечение, затем привлечение и заключительная стадия – увлечение. «Стоит отметить, что термин «эдьютейнмент» шире, нежели просто игра, так как игра в данной технологии является лишь одним из многих элементов, увлекательных способов передачи знаний. Данный термин охватывает все, что обучает и информирует в ненавязчивой и интересной форме. Например, специальные компьютерные программы или интерактивные выставки в музеях, телевизионные передачи, включающие в сюжет образовательный посыл и привлекающие внимание к какой-либо проблеме, и многое другое». Для меня очень интересным оказался тот факт, что «особенностью технологии Edutainment является внедрение современных форм развлечения в систему традиционных лекций, уроков, занятий, семинаров и мастер классов, так как без телевизионных программ, настольных, компьютерных и видео игр, фильмов, музыки, вебсайтов, мультимедийных программ и т. д. уже невозможно представить современное обучение и общение. Проходить занятия и мероприятия в формате технологии Edutainment могут в кафе, парке, музее, офисе, галерее, клубе, где можно получить информацию по какой-либо познавательной теме в непринужденной атмосфере». Самые типичные примеры эдьютейнмента на уроках английского языка – это проведение игровых уроков (в младших классах) и медиауроков с использованием аудиовизуальных технологий(для старших классов) – прослушивание произведений классиков английской литературы, просмотр фильмов на языке оригинала и их последующее обсуждение. 1. Приняла участие в ЕМД «Новая образовательная среда как условие самореализации и самосоциализации ученика и педагога в условиях ФГОС», 19.04.2019 г. Провела с коллегами интегрированный открытый урок литературы, изобразительного искусства и английского языка (с применением технологии Эдьютейнмент) «Герои романа Даниеля Дефо. Архитектура» 6 класс. 2.В рамках методической недели «Внеурочная деятельность важнейший компонент современного образовательного процесса в школе», провела открытое внеурочное занятие “Smart English” (с применением технологии Эдьютейнмент), 5 класс. 25.12.2019 3.Участвовала в вебинаре «Профессиональное взаимодействие в образовании: педагог – Центр оценки профессионального мастерства – Центр непрерывного повышения профмастерства», август 2020 4.Всероссийский конкурс «Лучший персональный сайт педагога – 2020», август 2020, диплом лауреата, диплом «Общественное признание». 5.Прошла диагностику педагогических компетенций: - «Компетенции современного и успешного учителя», октябрь 2020г. - «Цифровые компетенции педагога», октябрь 2020г. - «Компетенции учителя по формированию функциональной грамотности учеников», октябрь 2020г. 6.Участвовала в программе повышения компьютерной грамотности педагогов ЦОЦГП «Точка роста» на платформе ZOOM, в осенней сессии «Создание интерактивных дидактических материалов», октябрь 2020 г. . 7.Провела мастер-класс «Интерактивное обучение», ноябрь 2020г. 8.Конкурс педагогических инициатив на лучшую разработку образовательного ресурса «К вершине мастерства», ноябрь 2020 г.

		сертификат. 9.В рамках методической недели «Создание образовательного пространства, обеспечивающего личностную социальную и профессиональную успешность учащихся путем применения современных педагогических и информационных технологий в рамках ФГОС», провела открытый урок «Christmas. New Year», 3 класс, 18-24.12.2020г. 10.Приняла участие в ЕМД ««Создание образовательного пространства, обеспечивающего личностную социальную и профессиональную успешность учащихся путем применения современных педагогических и информационных технологий в рамках ФГОС», 24.12.2020г **3. Обобщающий.** **4. Внедренческий.**
11.	Ресурсы	https://krippo.ru/files/metod/engl.pdf https://www.rgph.vsu.ru/ru/science/publications/docs/innov-tekh1.pdf https://e-koncept.ru/2013/53127.htm Министерство образования и науки Российской Федерации минобрнауки.рф Федеральный портал «Российское образование» www.edu.ru Единое окно доступа к образовательным ресурсам window.edu.ru/library?p_rubr=2.1 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов fcior.edu.ru Российский общеобразовательный портал www.school.edu.ru Сеть творческих учителей www.it-n.ru Дистанционный Образовательный Портал «Продлёнка»- http://www.prodlenka.org/ "Образцовая школа" - журнал для педагогов http://obrazshkola.ru/ Современный Учительский Портал http://easyen.ru/ Дидактические ресурсы: **https://learningapps.org/display?v=p0e7ej5bt20** **https://hamitovazzz.jimdofree.com/** **https://multiurok.ru/files/stsenarii-vneurochnogo-zaniatiia-my-v-strane-chude.html** Информационные ресурсы: https://foxford.ru/teacher-dashboard https://videouroki.net/?login=ok https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/teachers/lk/main Региональные ресурсы: http://togirro.ru/nauchno_metodic/metodicheskaya.html
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	- эдьютейнмент тренирует память, а она в свою очередь помогает обучающимся выработать речевые умения и навыки; -развивает внимание и познавательный интерес; - способствует преодолению пассивности и улучшению работоспособности; Эффективность использования технологии эдьютейнмент к концу практического этапа подтвердили 61% учащихся, из которых: -75% отметили, что увеличился запас активной и пассивной лексики; - 79% стараются запомнить слова и их произношение для участия в следующих играх; - 83% развили умение поддержать разговор, получить информацию, представить аргументы «за» и «против». А также вырос уровень мотивации к изучению иностранных языков.
13.	Риски и пути их минимизации	Самый главный риск для меня это отсутствие времени для более детального изучения прорабатывания изучаемого материала, формального использования тхнологии.также риск заключается в том, чтобы обучения не стало сплошным развлечением. Необходимо выработать критерии успешности данной технологии, систему приемов стимулирования и контроля, взаимоконтроля, самоконтроля деятельности.
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	**Наличие сайта (ссылка)** ainulinazzz.wmsite.ru **Публикации (список)** 1. методическая разработка в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА" "Наши любимые книги" Материал находится в открытом доступе по адресу: *https://fond21veka.ru/publication/11/27/279234/* Серия С №279234 6 января 2021г. *2.* Свидетельство о публикации в СМИ № 00890 «Образцовая школа» Разработка учебного занятия « What do you do to help your family?». Адрес публикации *http://obrazshkola.ru/material/890.rar 11.08.2016* *3.* Разработка урока английского языка в классе «Что мы умеем делать?» на странице *http://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/uroki/10908 2014г.* 4. Свидетельство о публикации разработки урока английского языка в классе «Части тела» в материалах Всероссийского интернет-конкурса педагогического творчества, зарегистрированный за номером СВ 30/2953-1, 2014г. *www.educontest.net* **Участие в методических мероприятиях, конкурсном движении различного уровня и др. (перечислить):** Вебинар «Технология обучения в сотрудничестве», 2 часа, 14.05.2017, Свидетельство № VU19-24359 Диплом за победу в номинации «Умные игры» муниципального конкурса методической продукции «Знаем, умеем, научим», май 2017г. Проектировочный семинар «Трансформация урока», 24 часа (16-18 августа 2017) **2017-2018 уч.г.** ЕМД, открытый интегрированный урок, 5 класс «Мои увлечения. Грамматическая основа предложения», октябрь 2017 г. Грамота за организацию и проведение конкурса-исследования «Бигфут 2017: Английский калейдоскоп», ноябрь 2017 г. Сертификат вебинара «Подготовка школьников к ЕГЭ: часть Грамматика и лексика. Приёмы и экзаменационные стратегии (на примере учебных пособий и издательства «Титул»), 2 часа (24 января 2018) Сертификат вебинара «Подготовка к ВПР по английскому языку: стратегии и приёмы» (на примере курсов и пособий издательства «Титул»), 2 часа (5 марта 2018) Диплом 2 степени, IIмуниципальный профессиональный конкурс по основам педа-

		гогической деятельности «Олимпиада учителей иностранного языка» (декабрь 2017) IV-й районный педагогический конкурс на лучший конспект иностранного языка в рамках реализации ФГОС в начальной школе (февраль 2018) Благодарность за участие в проведении Всероссийских проверочных работ ВПР - весна 2018г. в качестве ответственного организатора по ОО, март 2018 г. Благодарность за участие в проведении и проверке Всероссийских проверочных работ ВПР- весна 2018 г. 11 класса по английскому языку, март 2018 г. ЕМД, открытый интегрированный урок в разно трансформируемом пространстве «Глагол. Произведение «Приключения Тома Сойера. Речевой этикет за столом», 19.04.2018. Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогических работников, приуроченный к 130-летию рождения А.С. Макаренко, апрель 2018 г. Творческая лаборатория учителей иностранного языка, начальных классов, физкультуры «Технология модерации как способ повышения включённости на интегрированных уроках». Открытый урок немецкого языка и физкультуры «Наш цирковой кружок», 18.10.2018 г. Грамота за организацию и проведение конкурса-исследования «Бигфут 2018: Английский калейдоскоп», ноябрь 2018г. Сертификат участника, III муниципальный профессиональный конкурс по основам педагогической деятельности «Олимпиада учителей иностранного языка», декабрь 2018 г. Сертификат участника,V-й районный педагогический конкурс на лучший конспект разнотрансформируемого урока иностранного языка в рамках реализации ФГОС (февраль 2019) Сертификат участника, III муниципальные педагогические чтения «современное образование: опыт, проблемы, перспективы», февраль 2019г. Свидетельство за организацию и проведение Областной предметной олимпиады учащихся начальной и основной школы (4-8 классы) «Юниор – 2019», март 2019 Сертификат участника муниципального конкурса методической продукции «Знаем. Умеем. Научим» в номинации «Урок-новое прочтение». 30.04.2019 Диплом победителя, IV муниципальный профессиональный конкурс по основам педагогической деятельности «Олимпиада учителей иностранного языка», декабрь 2019 г. Диплом победителя, VI-й районный педагогический конкурс «Современный урок иностранного языка в контексте реализации ФГОС» (февраль 2020) Свидетельство за организацию и проведение Областной предметной олимпиады учащихся начальной и основной школы (4-8 классы) «Юниор – 2020», март 2020 Образовательный марафон «Весеннее пробуждение» на платформе «Учи.ру», грамота, 2 место. 13.03.20-09.04.20 Сертификат участника муниципального конкурса методической продукции «Знаем. Умеем. Научим» в номинации «Продолжение урока». Апрель 2020 г. Олимпиада «Эстафета Знаний» в номинации «Интернет-технологии в учебно-воспитательном процессе» май 2020, диплом1 степени. Конкурс «Горизонты педагогики», блиц-олимпиада «Профессиональная компетентность педагогов школы», май 2020, диплом 3 степени. Всероссийский конкурс «Лучший персональный сайт педагога – 2020», август 2020, диплом лауреата, диплом «Общественное признание». Конкурс педагогических инициатив на лучшую разработку образовательного ресурса «К вершине мастерства», ноябрь 2020 г. сертификат **Организация и проведение единых методических дней, семинаров, «круглых столов», форумов, мастер-классов, предметных олимпиад, конкурсов, конференций** **Приняла участие в методических неделях:** *формирование специальных умений и навыков через использование новых педагогических технологий; - воспитательный потенциал современного урока; - организация учебной исследовательской деятельности учащихся как ресурс повышения качества образования; Механизмы компенсации слабо мотивированных учащихся, октябрь 2014г.; Техника и технология эффективного урока, сентябрь 2014 г. Дидактический потенциал урока, октябрь 2014 г.* ЕМД «Интеграция», 10.10.2017г.(открытый урок) «Системное использование технологий дифференцированного обучения», декабрь 2018г. ЕМД «Новая образовательная среда как условие самореализации и самосоциализации ученика и педагога в условиях ФГОС», 19.04.2019 г. Открытый урок литературы, изобразительного искусства и английского языка «Герои романа Даниеля Дефо. Архитектура» Методическая неделя «Внеурочная деятельность важнейший компонент современного образовательного процесса в школе», открытое внеурочное занятие “Smart English”, 5 класс. 25.12.2019 Методическая неделя «Создание образовательного пространства, обеспечивающего личностную социальную и профессиональную успешность учащихся путем применения современных педагогических и информационных технологий в рамках ФГОС», открытый урок «Christmas. New Year», 3 класс, 18-24.12.2020г. **приняла участие в методических совещаниях:** - мониторинг качества подготовки школьников; - организация обучения детей, занимающихся по специаль ой (коррекционной) программе в условиях общеобразовательных классов; - обобщение опыта по теме самообразования; Развитие УУД на уроках английского языка; 2014 г Организация предпрофильной подготовки среди старшеклассников; 2014 г. Техника и технология эффективного урока, 2014 г. ЕМД «Региональный стандарт педагогических технологий как ключевой фактор качества образования и развития детей», 21.08.2015г. Самостоятельная работа на уроках английского языка. 2015 г. «Проектирование современного урока в свете внедрения ФГОС, 13.10.2015г. ЕМД «Метапредметный урок», 05.02.2016г. Доклад на методическом совещании «Веб-квест как способ активизации познавательной деятельности обучающихся» ЕМД, 25.08.2016 ЕМД «Мета предметность, интеграция как способ формирования компетенций учащихся», 08.11 2016г. ЕМД , «Физкультминутки, динамические паузы как фактор здоровьесбережения на уроках английского языка 15.04.2016 Открытый урок английского языка в 4 классе по теме «Школа» в рамках методической недели «Эф-

		фективный урок в рамках новых образовательных стандартов» «Способы активизации познавательной деятельности обучающихся», август 2016г. ЕМД «Интеграция», 10.10.2017г. ЕМД «Новая образовательная среда как условие самореализации и самосоциализации ученика и педагога в условиях ФГОС», 25.04.2018г. ЕМД. Мастер-класс «Одаренный ребенок: удача или проблема. Ресурсы развития талантливых детей», декабрь 2018 г. ЕМД ««Создание образовательного пространства, обеспечивающего личностную социальную и профессиональную успешность учащихся путем применения современных педагогических и информационных технологий в рамках ФГОС»,24.12.2020г.
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	Я планирую создать методическую копилку приемов технологии эдьютейнмент, с целью распространения опыта среди учителей иностранных языков Тобольского района. Я хочу пополнить свои знания на курсах повышения квалификации по инновационным технологиям.
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	1. Эдьютейнмент как педагогическая технология http://wiki.tgl.net.ru/index.php/%D0%AD%D0%B4%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82_%D0%BA%D0%B0%D0%BA_%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F 2. Кобзева Н.А. Edutainment как современная технология обучения. Ярославский педагогический вестник. 2012 – № 4 – Том II (Психолого-педагогические науки) http://vestnik.yspu.org/releases/2012_4pp/36.pdf 3. Е. Ю. Кармалова, А. А. Ханкеева. Эдьютейнмент: понятие, специфика, исследование потребности в нем целевой аудитории. Вестник Челябинского государственного университета. 2016. № 7 (389). http://www.lib.csu.ru/vch/389/010.pdf

Шукалович
Екатерина Петровна

Учитель русского языка и литературы
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Бердюжье»

№	Компоненты	Содержание
1.	Краткие сведения: образование, стаж работы, место работы, курсовая подготовка, профессиональная переподготовка, др.	- Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И.Менделеева, 1988 г., учитель русского языка и литературы; общий стаж – 32 г., педагогический стаж – 29. - Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Бердюжье», учитель русского языка и литературы. - ГАОУ ТО «ТОГИРРО» «Продуктивные технологии» 125 ч. №008762 21 апреля-02 декабря 2017г. - ГАОУ ТО «ТОГИРРО» «Актуальные вопросы профессионально-методического развития учителей русского языка и литературы в условиях реализации требований ФГОС» 36 ч. №003902 26-30 июня 2017 г. - ООО «Центр инновационного дополнительного образования «Умная методика» онлайн-марафон для учителей русского языка и литературы по программе повышения квалификации «Актуальные методические практики развития функциональной грамотности при обучении русскому языку и литературе в условиях реализации ФГОС» (модель 1) 24 ч. 27-31 января 2020г. ummetodika@gmail.ru - ООО «Центр инновационного дополнительного образования «Умная методика» онлайн-марафон для учителей русского языка и литературы по программе повышения квалификации «Актуальные методические практики развития функциональной грамотности при обучении русскому языку и литературе в условиях реализации ФГОС» (модель 3) 24 ч. 25-30 марта 2020г. ummetodika@gmail.ru - ООО «Центр инновационного образования и воспитания» «Организация деятельности педагогических работников по классному руководству» 17 ч. 29.06.2020г. ummetodika@gmail.ru - Федеральный проект «Учитель будущего» Цифровая образовательная среда ДПО «Совершенствование предметных и методических компетенций педагогических работников (в том числе в области формирования функциональной грамотности)» 26.06 -01.11.2020г. - ГАОУ ТО «ТОГИРРО» Организационно-методическая подготовка учителей русского языка и литературы к формированию в регионе единой речекультурной среды в свете требований ФГОС» №007333 36 ч. 19.10 - 09.11.2020г. - ООО «Центр инновационного образования и воспитания» обучающий курс для учителей гуманитарных предметов «Обучение-онлайн: новый опыт и решения», лекции по методике с использование дистанционных образовательных технологий 16ч. 18 декабря 2020г. ummetodika@gmail.ru
2.	Личностно-профессиональные качества, педагогические умения	Учителем я хотела быть с детства, имея младших сестру и брата, часто играла с ними в школу. Как старшая в семье, постоянно была ответственна за младших. После школы сразу поступила в педагогический институт, после окончания пришла в школу. Считаю, что сделала правильный выбор. Для учителя русского языка и литературы грамотность и знание предмета особенно актуальны, правильная речь, владение языком, грамотное письмо – все это показатели высокого уровня образованности. Дать знания по предмету и **полноценную подготовку к сдаче экзаменов учащимся сможет обеспечить только высококлассный специалист.** Без любви к детям не состоится ни один педагог. Чтобы стать наставником, недостаточно только осведомленности в предмете. Нужно еще иметь талант передать эти знания ученикам. К учителю родного языка требования высокие. От педагога требуется **повышенная самоотдача и постоянное саморазвитие.** Только в этом случае он сможет помочь своим

		ученикам правильно ориентироваться в потоке информации. Думаю, что все эти качества есть у меня. Все годы работы в школу создаю среду для развития у учеников интереса и мотивации к изучению русского языка, через отечественную литературу прививаю любовь к слову. Выстраивая структуру уроков, соблюдаю современные требования к практической стороне обучения, реализуя ФГОС. Ежегодно занимаюсь с учащимися научно-исследовательской работой, это позволяет заинтересованным учащимся анализировать литературные произведения и языковые явления, формируя у них ключевые знания по предметам. Считаю, что профессионализм учителя определяет **не только специальное образование, но и проявление уважения к детям.** Каждый ученик, получая знания, формируется как личность и учится жизни. Задача мудрого учителя – стать опорой, через доброжелательность заслужить доверием. **Чтобы работа приносила радость, учителем нужно стать по призванию, тогда удастся без проблем найти общий язык и с учениками. И мне это удается.** Также считаю, что **хороший педагог – это еще и психолог, готовый поддержать детей в трудных жизненных ситуациях.** Мои личные качества педагога: доброжелательность; отзывчивость; деликатность; внимательность; психологическая устойчивость; терпение; любовь к профессии и детям; харизма. Мое хобби: цветоводство, рисование.
3.	Моя профессиональная позиция	*Моя профессиональная позиция достаточна проста:* 1. Быть всегда рядом с учеником – это неформальное отношение к своим профессиональным обязанностям; уважительное отношение к детям; заинтересованность в детских проблемах и делах. Настоящий педагог проходит нелегкий путь становления личности вместе со своими воспитанниками, отдавая им свои знания, свой опыт, свои силы, свою душу. 2. Быть наравне – это признавать в ребёнке человека; но при этом взаимное уважение личности с обеих сторон. Думать о них, сопереживать успехам и неудачам, нести ответственность, любить, видеть в них личность, помогая эту личность развивать. 3. Быть вместе, но чуть впереди – это совместные действия для достижения общей цели (в главном - педагог «впереди», в посредственном - «сзади», в целом - «вместе»). Не тянуть за руку вперёд и не толкать в спину, а быть готовым вовремя подставить плечо. 4. Личный пример – это профессиональный рост педагога, участие в конкурсах, хобби. Моя личностно-профессиональная позиция как педагога - это способ реализации моих собственных ценностей в деятельности по созданию условий для развития личности ребенка.
4.	Мои профессиональные роли	*Моя профессиональная роль как учителя* помогать учащимся овладевать учебными навыками и умениями; воспитывать эмоционально-ценностное отношение к языку, пробуждать интерес к слову, стремиться научить грамотно говорить и писать на родном языке; формировать умение работать в сотрудничестве, взаимодействовать с окружающими людьми, получать необходимую информацию, развивать коммуникативную компетентность учащихся в урочной и внеурочной деятельности. Успешное применение данного подхода в обучении помогает учащимся в усвоении знаний по предмету, формирует коммуникативные умения и способность успешно действовать вне школы, т.е. в реальной жизни. Об этом говорят достижения моих учеников. *Моя профессиональная роль как классного руководителя:* создание благоприятных условий для развития личности, проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, искренности, взаимопомощи, самоутверждения каждого обучающегося, раскрытия его потенциальных возможностей. Ежегодно начинаю учебный год с проектирования воспитательной системы класса вместе с детьми с учетом их интересов, способностей, пожеланий, взаимодействия с родителями, учётом этнокультурных условий среды. Классный руководитель – воспитатель, основная деятельность которого направлена на помощь учащимся в их личностном развитии. Я планирую свою деятельность в соответствие с требованиями к планированию, установленными ОУ, стремлюсь к созданию уважительной атмосферы в классном коллективе, воспитывающей среды, развитию творческого потенциала учащихся. Постоянно привлекаю учащихся к участию в разного уровня и вида конкурсах, олимпиадах, проектах. Всё это даёт положительные результаты. Вот некоторые из них: - Победители Всероссийского конкурса для активистов сельских школ "Время действовать", команда из 6 ч. побывала на смене в ВДЦ «Орлёнок» Региональный конкурс социальных проектов "Моя идея" Туристический проект "Моя Родина - с.Бердюжье" ttp://idea.moi-portal.ru/proekt-turistskogo-marshruta-moya-rodina-selo-berdyuzhe/ - Региональный проект «Моя Тюменская область» 2019г. http://berd-school.ru/index.php?id=1312 *Моя профессиональная роль как руководителя методического объединения учителей русского языка и литературы.* Методическое объединение проверенная временем форма сотрудничества и обмена опытом, распределения обязанностей и учёта реальных возможностей каждого учителя. При постоянном общении с педагогами я поняла главное, что мои коллеги видят во мне, прежде всего учителя, способного оказывать им методическую помощь, и является тем человеком, который видит перспективные цели, и знает, как их решать. При ежедневной напряжённой работе любая дополнительная нагрузка вызывает активное явное или скрытое недовольство. Поэтому считаю, что главная задача руководителя МО найти мотивацию, которая будет побуждать педагогов к дополнительной профессиональной деятельности. И выполнять её он будет с пользой для себя, ведь это способствует профессиональному росту. Во-первых, это участие в вебинарах, конкурсах,

		олимпиадах, фестивалях, конференциях. Во- вторых, размещение собственных материалов на различных сайтах, что стимулирует работу по самообразованию. В-третьих, взаимопомощь для повышения уровня продуктивности деятельности учителя (взаимопосещение уроков, обмен опытом работы, рекламирование деятельности). В четвёртых, изучение и освоение новых педагогических технологий для развития профессиональной компетентности учителя. Каждое заседание должно нести новизну, открытие для педагога. В-пятых, внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс для повышения качества обучения. Конечно, сначала изучение таких технологий, апробирование, а потом уже внедрение. Для руководителя важна технологичность, гибкость, оперативность и своевременность работы, конкретность рекомендаций, обоснованность и оптимальность действий, позитивный настрой. Стараюсь проводить МО в разных формах: круглый стол, творческая мастерская, поэтическое кафе, где педагоги читают стихи, делятся опытом, создают творческие работы и т.д. *Моя профессиональная роль как педагога дополнительного образования.* Уже более 15 лет я занимаюсь волонтёрской деятельностью. Являюсь куратором волонтёрского профилактического отряда «ДЕГА» и заведующей опорного (базового) кабинета по профилактике употребления ПАВ и пропаганде ЗОЖ МАОУ «СОШ с.Бердюжье». Волонтёрство или добровольчество – это социальный феномен, который транслирует социально значимые ценности и проявляется в социально- культурных гражданских инициативах. Для воспитания гражданской позиции и формирования социальной зрелости будущих волонтеров необходимо обучать их по дополнительным программам. Я работаю по направлению: «Профилактическая деятельность и пропаганда ЗОЖ». Мной разработана «Программа профилактики употребления психоактивных веществ и пропаганде здорового образа жизни в подростковой среде образовательного учреждения «Будущее - это мы». Сертификат на педагогическую разработку СВ 41/1342-11 https://educontest.net/component/content/article/67-dopobr/55814-2015-02-20-13-29-41.html Практическая деятельность по данной программе включает организацию волонтерских мероприятий: социальных и профилактических акций, мероприятий по ЗОЖ, выступление агитбригад; проведение профилактических бесед со сверстниками. В 2020 году я стала победителем (3 место) регионального этапа «Учитель Здоровья России 2020». Добровольчество дает новые знаний, культурное обогащение, интересные знакомства. Мои друзья и педагоги говорят, что на меня можно положиться в любой трудной ситуации, и что я своим позитивным отношением к жизни помогаю окружающим меня людям. *Моя профессиональная роль как тьютора.* ВикипедиЯ даёт разные понятии слова «тьютор», по-разному можно и организовать деятельность тьютора. Тью́тор (англ. tutor — наставник, репетитор, преподаватель) — неформальная педагогическая должность. Я как тьютор работаю в двух направлениях: 1) повышение профессионального уровня учителей для подготовки обучающихся к сдаче ГИА И ЕГЭ по русскому языку и литературе. Вместе с педагогами мы изучаем лучшие практики, технологии, методы и приемы по подготовке учащихся к итоговой аттестации. Отрабатываем навыки работы с заданиями контрольно-измерительных материалов. Участвуем в семинарах, вебинарах, конференциях по данному направлению. Считаю, что такая работа продуктивна и очень нужна педагогам; 2) работа с одарёнными детьми по индивидуальному плану. Сюда входят индивидуальные и групповые консультации по предмету, подготовка к предметным олимпиадам, подготовка научно-исследовательских и творческих проектов, участие в научно-практических конференциях и конкурсах. Думаю, что моя роль в данном направлении востребована. *Моя профессиональная роль как наставника.* Вот уже несколько лет я являюсь наставником молодых педагогов. Для меня наставничество является одним из эффективных способов повышения своей квалификации, развития инновационного содержания собственной трудовой деятельности, выхода на более высокий уровень профессиональной компетентности. Считаю, что в общении с молодым педагогом должны присутствовать доброжелательность и тактичность, ведь необходимо создать психологически комфортные условия для становления молодого специалиста. Мне это удается. В настоящее время я наставник у моей ученицы. И я очень рада тому, что теперь она моя коллега. Для успешной адаптации молодого специалиста составляется совместный план работы, который предусматривает: оказание методической помощи в составлении документации; оказание методической помощи в проведении занятий и внеклассных мероприятий; оказание помощи в выборе темы самообразования; проведение инструктажа по заполнению документов строгой отчетности; взаимопосещение уроков, совместный анализ уроков. Даю обязательно рекомендации по созданию методической копилки с материалами из опыта работы педагогов, изучение передового педагогического опыта педагогов. Обязательна ориентация на самостоятельный творческий поиск своего педагогического стиля, профессиональный рост молодого специалиста. Привлекаю молодого преподавателя для участия в предметных декадах, профессиональных конкурсах и олимпиадах. В этом году мы вместе приняли участие в региональном фестивале - конкурсе «Две звезды», 07-29.09.2020, сертификат №2020339 .
5.	Профессионально-личностная проблематика	Передо мной, как учителем, несколько лет назад встали следующие проблемы: «Как учить в век информатизации человека будущего?», «Чему учить, чтобы знания, полученные на уроках, помогли ученику стать конкурентоспособной личностью?» В поисках решения этих проблем и складывается система моей работы.
6.	Продолжительность	4 года

	работы по профессионально-личностной проблематике	
7.	Актуальность	Ключевым элементом модернизации российской школы является внедрение федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС). Одним из направлений современного образовательного процесса, предусмотренного ФГОС, стало обеспечение проектной и исследовательской деятельности обучающихся, направленной на овладение обучающимися учебно - познавательными приемами и практическими действиями для решения личностных и социально - значимых задач и нахождения путей решения проблемных задач, умение применять их в деятельности, в том числе в нестандартных (неучебных) ситуациях. Организация исследовательской деятельности школьников является одной из современных инновационных педагогических технологий, направленных на развитие творческого потенциала и способностей личности, формирование у школьников умений и навыков исследовательской работы, воспитание самостоятельности и социальной активности. А самое главное в работе над самостоятельным научным исследованием школьники учатся применять полученные в школе знания в реальной практической деятельности, имеющей социально-общественную значимость. Компетентностный подход поставлен во главу стандартов образования. Поэтому вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность должно стать приоритетным направлением в работе педагогов. Исследовательская деятельность (далее ИД), на мой взгляд, − это самостоятельная деятельность учащихся, направленная на открытие нового, неизведанного, путем применения различных способов действий, в результате которой появляется личностное суждение учащегося о предмете, явлении или действии, отличающееся от уже имеющегося, включающее новизну, подтверждающее гипотезу, выдвинутую самим учащимся. Такого рода деятельность дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. “Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, как мне добыть эти знания. Я знаю, где и как эти знания применить”. Эти слова служат девизом для участников исследовательской деятельности.
8.	Цель	С**оздание условий для формирования исследовательской компетенции в урочной и внеурочной деятельности**
9.	Задачи	1. помочь обучающимся овладеть исследовательской компетенцией путём развития познавательной активности, мыслительных способностей, путём внедрения различных методов и приёмов обучения в урочную и внеурочную деятельность; 2. обучить школьников основам научного творчества и способам его применения; 3. содействовать становлению речевой культуры, способствующей проявлению творческой индивидуальности учащегося
10.	Этапы, содержание работы по профессионально-личностной проблематике	***Этапы работы:*** 1 этап – возникновение идеи опыта, определение цели, постановка задач; знакомство с технологией; 2 этап – активное внедрение различных методов и приёмов обучения в урочную и внеурочную деятельность; 3 этап – диагностика ***Диапазон опыта:*** представленный опыт работы является единой системой «урок-внеклассная работа», направленной на развитие исследовательской компетенции школьника. ***Содержание работа по формированию исследовательской компетентности учащихся на уроке и во внеурочной работе:*** *1).* ***Анализ сборника упражнений УМК под ред. В.В.Бабайцевой*** (по нему работает наша школа) и разработка «исследовательских модулей», формирующих исследовательскую компетентность учащихся на уроках русского языка. Например: 8. 6 класс (3 четверть) Тема "Наречие" — **Упр. 475, 480, 481** формирует исследовательские навыки: умение анализировать, обобщать, делать выводы, использовать научные термины в монологической речи. **Упр. 484, 485, 487, 488, 490** проверяют речевую рефлексию учащихся. **Упр. 581** – формирует умение определять проблему и формулировать её, определять отношение автора и своё отношение к проблеме. Исследовательские работы по теме «Наречие»: « Использование наречий в текстах поздравлений с праздником» (по упр. 501) « Точные» наречия и употребление их в речи» (по упр. 516) «Наречия как средство связи предложений в тексте» (по упр. 528, 538) «***Вовремя и во время***» (примеры использования данных слов в контексте) (по упр. 531) « Употребление наречий во фразеологизмах» (по упр. 545) «Слова состояния в произведениях художественной литературы» (по упр.551-561) «Всегда ли возможна замена?» (по упр. 580 наречия – синонимы и наречия-антонимы) ***2). Системная работа по использованию тематической и метапредметной интеграции. Тематическая*** интеграция создает общую тему уроков, одновременно давая возможность развернуть главное содержание при обращении к различным аспектам. Облегчает восприятие и понимание учебного материала учащимися ***межпредметная*** интеграция, когда возможна такая организация уроков, в рамках которой сближаются предметы, близкие по способу познания мира: русский язык и литература; русский язык, музыка и ИЗО, русский язык и история, русский язык и иностранный язык и другие. ***3). Используемые методы работы: - Проблемный метод обучения.*** **Метод проблемного обучения** помогает организовать процесс овладения способами исследовательской деятельности, обеспечивает творческое усвоение знаний. Знакомлю учащихся

		не только с найденными решениями познавательных или практических проблем, но и способами их применения. ***- Эвристический метод обучения*** (использую классификацию А.В.Хуторского). Чаще всего использую в работе: конгитивные методы: эвристических вопросов, сравнений, наблюдений, исследований; конструирования понятий и правил. Креативные: метод придумывания, «Если бы…», образной картинки, «Мозгового штурма», инверсии. Организационно-деятельностные: методы рефлексии, самооценки. Наиболее продуктивным эвристическим методом в работе с обучающимися средних классов является **метод «Если бы…».** Результат его использования переключение видов деятельности и развитие языкового чутья. «Что происходило бы, если бы не было заимствованных слов? Если бы исчезла частица не- ?» Практика работы показала, что эвристические методы развивают, лучше всего, воображение. Они позволяют ребенку проявить индивидуальность, он учится что-то «придумывать», фантазировать, а это важно для развития творческих способностей. ***- Метод творческой самостоятельной работы и частично - творческой работы под руководством учителя*** («Синквейн», «Направляемое изложение» и т.д.) - ***Метод развивающих упражнений*** (развивающий характер упражнения будут носить только тогда, когда они будут содержать творческие задания, выполнение которых требует от учащихся многовариантности ответов, умственной самостоятельности) - ***Метод моделирования*** (позволяет наглядно-образно в виде схем, таблиц, кратких словесных характеристик, рисунков охарактеризовать изучаемый материал) ***- Метод стилистического эксперимента - Метод поиска «ключевого слова»*** 4). ***Используемые приёмы работы:*** - ***Приём сопоставления значения слов, истолкование смысла слова.*** Всё это предполагает работу со словарями, текстами разного стиля и типа. ***- Приём опорных схем***, который помогает учащимся наглядно произвести анализ изучаемого понятия (схема-определение); раскрыть связи с другими понятиями (схема-сравнение); учит составлять алгоритм применения того или иного грамматического правила (схема-алгоритм). - ***Приём «провокация».*** Сущность его заключается в том, что учитель сознательно выступает в роли человека, не знающего ответ на заданный им же вопрос. ***- Приёмы, активизирующие воображение: досказывание, дописывание, приём сопоставления текста с произведениями другого вида искусства*** (музыка, изобразительное искусство), приёмы написания работ творческого характера. ***5) Формы педагогической деятельности:*** уроки- соревнования, уроки-исследования, сказки, путешествия, уроки творчества, ролевые игры. ***6) Информационные технологии:*** использование информационных технологий позволило усилить интерес учащихся к исследовательской деятельности. ***7) Внеурочная деятельность:*** - анкетирование учащихся, консультации по работе с научными информационными источниками и написанию учебно- исследовательских работ, ученических проектов и их представлению на научно-практических конференциях; - разработка и реализация программы внеурочной деятельности «Учимся проектировать». И проекты, и исследовательские работы школьники представляют в качестве домашнего задания на уроках, во внеурочной деятельности на школьной научно – исследовательской конференции «Шаг в будущее», на научно – практических конференциях регионального уровня. Для меня важен не столько итог работы (выступление, создание презентации проекта), сколько сам процесс подготовки проекта: работа со справочной, дополнительной литературой, проведение мониторинга среди одноклассников, встречи с интересными людьми, самостоятельное «добывание» нужного материала. В ходе подготовки материала ребята учатся общаться с разными людьми, разными по возрасту, социальному положению, занимаемой должности.
11.	Ресурсы	- ***Русский язык УМК под ред. В.В.Бабайцевой - Литература УМК под ред. Т.Ф.Курдюмовой - Подготовка к ГИА, ЕГЭ:*** Демонстрационные материалы ЕГЭ портал - с Вами и для Вас! По уши в ГИА Готовимся к экзамену по русскому языку ЕГЭ - Легко Подготовка к ЕГЭ/ГИА Блог репетитора по русскому языку ***- Конкурсы, олимпиады*** Сайт конкурса «Русский медвежонок» Первая интернет-олимпиада по русскому языку Всероссийская олимпиада школьников Московская традиционная олимпиада по лингвистике Страница «Литературные конкурсы» Конкурсы и олимпиады ***- Методические материалы к урокам, сайты***: Опорный орфографический компакт Школа-студия Шаталова-Лысенковой Организация читательской деятельности на уроке литературы при помощи мультимедийной презентации Я иду на урок литературы Я иду на урок русского языка Литература с Google Лингвистические сказки на уроках русского языка Урок в формате А4 Русский гуманитарный интернет-университет Лингвистика для школьников ***- Сообщества, коллекции ЦОР:*** Сеть творческих учителей ИКТ на уроках русского языка и литературы Открытый класс Будем говорить по-русски Читаем вместе Педагогическая сеть «Методисты.ру» Сообщество учителей русского языка и литературы Интернет-государство учителей Клуб учителей русского языка Сообщество взаимопомощи учителей русского языка и литературы Pedsovet.su Раздел русского языка и литературы портала nsportal.ru Единая коллекция ЦОР Федеральный банк ЭОР - ***Блоги:*** Учитель словесности После уроков Читать - это круто! Литера Уроки творчества
12.	Результативность работы по профессионально-личностной проблематике	***2017-2020 гг. Мои результаты:*** **- Сертификат Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников, приуроченный к 130-летию рождения А.С.Макаренко - Свидетельство финалиста Международного конкурса педагогического мастерства "Педагог года - 2018"** Международный проекта "Знанио" 14.03.2018г. **Диплом 1 степени онлайн-тестирование** на тему "Современный урок; эффективная организация образовательного процесса" приказ № 388241441 21.12.2017г **Всероссийский конкурс «Педжурнал. октябрь 2018»** «Лучшая методическая разработка» 21-28.10 2018 сертификат №147085 **- Всероссий-**

		ский конкурс Международного портала для педагогов и воспитателей «Буква» Диплом 1 место от 15.04.2019 серия ПМ №4418 Интегрированный урок русского языка и литературы «Учитесь писать письма» https://bukva.cjm/ru/konkurs/4418.pdf **- Всероссийский конкурс «Педагогическая кладовая» Российский институт онлайн-образования им.К.Ушинского.** Диплом 1 место (победитель) от 14.04.2019 серия А №49105 https://ushinskij.ru - **Международный конкурс «Открытый урок» на сайте Конспекты уроков.ру** Диплом за 1 место 14.04.2019 №КУ70124 - **Региональный конкурс-проект «Проектирование речекультурного пространства образовательного учреждения»** «А вы читали?» 3 место - **Всероссийский профессиональный конкурс «Учитель будущего» 2020 г.** заочный этап. Сертификат участника №5848 - **Всероссийское онлайн-тестирование «Интерактивная электронная книга как эффективный инструмент технологии смешанного обучения»** Диплом 1 степени от проекта mega-talant.com 05.04.2020 - **Всероссийское онлайн-тестирование «Рабочий лист на уроке и во внеурочной деятельности»** Диплом 1 степени от проекта mega-talant.com 05.04.2020 ***Результаты моих учеников: 2017-2018 учебный год*** **- Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников** Русский язык – 7 класс – 5 (1 – победитель, 1- призёр, остальные участники); 11 кл. – 6 (1 – победитель, остальные участники) Литература – 7 кл. 5 (1- призёр, остальные участники); 11 кл. – 8 (1 – победитель, остальные участники) - **Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников** Литература – 5 (1- призёр, остальные участники); 11 кл. – 8 (1 – победитель, остальные участники)усский язык - 7 класс – 1 (участник); 11 кл. – 1 (участник) **Международная олимпиада по основам наук УРФО** 1 этап - Русский язык – 7 кл. – 3 (призёры); 11 кл. - 2 (призёры);- Литература - 11кл. - 2 (призёры); 2 этап – Русский язык - 7 кл. 1 - диплом 1 степени; 2 - дипломы 2 степени; 11 кл. – 1 – д плом 3 степени Литература 11 кл. – 1 - диплом 2 степени 3 этап Русский язык 7 кл. - 2 (призёры); 11 кл.- 1 (призёр); Литература 11 кл. - 1 (призёр) - **Международный дистанционный конкурс "Старт" по русскому языку** 7 кл. -17 (2 - дипломы 3 место) - **Международная олимпиада "Круговорот знаний" по русскому языку и литературе** Русский язык – 11 кл. 4 – участие русская литература 11 кл. 2 – участие, 1 - диплом 2 степени, 1 - диплом 3 степени 7 кл. - 27 ч. Русская литература 7кл. 5 (2- диплом 1 степени, 1 - диплом 2 степени, 2 - диплом 3 степени); Русский язык 7 кл. 9 (4 – диплом1 степени, 2 - диплом 2 степени; 3 - диплом 3 степени) - **Всероссийская олимпиада по русской литературе от проекта "Компэду"** Русский язык 11 кл. 4 (1 - диплом 3 степени; 1 - диплом 2 степени) 7 кл. – 6 (6 - дипломы 1 степени) **Всероссийская олимпиада по русскому языку ЦЕРМ** 7кл. - 21ч. сертификаты участников **- Всероссийская олимпиада "Тренингтест" по русскому языку и литературе**. Русская литература 11 кл. 4 (1- диплом 2 степени 7 кл. – 21 (2- диплом 2 степени) Русский язык 7кл. –21 ч. (3 - диплом 3 степени) - **Всероссийский конкурс сочинений** 7 кл. - 2 -сертификаты участников 11 кл. - Абрамов В. - диплом победителя **- Всероссийский конкурс "Отец - отчество - Отечество"** 7, 11 кл. – участие - **Региональный конкурс сочинений "Достижения Великого Октября"** Абрамов В. - 11б диплом победителя **Всероссийский конкурс по русскому языку "Знаника"** 7 кл. - 42 ч. участие - **Региональный фото конкурс "Сибирячки"** 7 кл. - 2 ч. Участие **- Международный конкурс по языкознанию "Русский медвежонок"** 11 кл. - 2 ч. (1- диплом победителя)7 кл. - 6 ч. (1- диплом победителя) **Международный дистанционный конкурс -исследование орфографической грамотности "Грамотей-марафон - 2018"** 10 кл. 55 ч. Участники **- Всероссийский конкурс-исследование** 7 кл. - 15 ч. "Безопасность в сети Интернет" 1 - диплом 3 степени "Толерантный мир". "Финансовая грамотность" – 2 – диплом 3 степени; 1 - - диплом 2 степени - **Всероссийский дистанционный конкурс сочинений "Моя будущая профессия", "Один рабочий день"** 7 кл. 5 (1- призёр, 4 – участие) - **Всероссийский конкурс сочинений "Лохматый друг"** 7 кл. - 3 – участие - **Всероссийский конкурс "Если бы я был президентом"** 7 кл. 1 –участие - **Региональный конкурс для участников "Губернаторские многопрофильные смены"** 7кл. 1 – победитель - **10 Всероссийская научно-практическая конференция школьников средних и старших классов «На пути к открытиям» ИПИ им.П.П.Ершова (филиал ТГУ)** - *заочное участие* исследовательские проекты 7 кл. 3- свидетельства участников, публикации в каталоге - **Школьный этап научно-практической конференции «Шаг в будущее 2018»** Исследовательские проекты 7 кл. 2 - 1 место; 2 место ***2018-2019 учебный год*** **- Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников** Русский язык – 11 кл. 3 (1 – победитель 1 место, 2 – участие) 8кл. 7 (1- победитель 1 место) Литература – 11 кл. 1 – победитель 1 место 8 кл. – 3 участие **- Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников** Русский язык 11 кл. Емельянова Ю.11а – рейтинг 1.8кл. Ляхова К. 8б - рейтинг 3. Литература 11 кл. Емельянова Ю. – победитель 1 место - **Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников** Литература Емельянова Ю. 11а – призёр, диплом 3 место (69б.) - **Всероссийская олимпиада по русской литературе (дистанц.)** Емельянова Ю. 11а – **победитель 1 место;** Никитина А. 11б **– победитель 3 место - Онлайн-олимпиада Менделеев ТГУ г. Тюмень гуманитарные науки** 11.01.2019г. 16 чел. 8 класс – участие - **Международная онлайн -олимпиада «Фоксфорда»** 10 чел.- 8 кл. Сезон 11 1 - диплом 2 ст.; 2 - грамоты за участие в олимпиаде по русскому языку **- Международная дистанционная олимпиада «Путь к знаниям от проекта «Олимпиадия»** 8 кл. русский язык – 10 чел. (1– диплом 1 степени, 9 чел. - сертификаты участников); 8кл. русская литература - 10 чел. - **Международная дистанционная олмпиада "Старт" по русскому языку и русской литературе** 8кл. -8 чел. 11 кл – 2 ч. 8 кл. русская литература - 2 - диплом 1 место; 2 - диплом 2 место; 3 - диплом 3 место 11 кл. русская литература 2 – сертификаты 8 кл. русский язык - 1 - диплом 2 место - **Образовательная платформа «Учи.ру»** олимпиада по русскому языку для 8 кл. - 41 чел. (5 -дипломы победителя); похвальные грамоты – 11 чел. Сертификаты участников – 25 ч. - **Всероссийский конкурс сочинений 2018** 8кл. 2 -сертификаты участников 11 кл. – Емельянова Ю. диплом победителя регионального этапа Номинация «Лучший анализ художественного образа» **- Всероссийский конкурс – игра «Журавлик» на сайте «Знанио» по русскому языку** 8 классы – 41 чел. участие - **9 Всероссийский конкурс для детей и юношества «Надежды России»** Номинация «Исследовательские и научные работы» 8 кл. Москвина А.- диплом победителя (1 место) 15.04.2019 Земерова В. диплом победителя (1 место) 15.04.2019 https://a-sotvorenie.ru/result - **Всероссийская викторина «Несравненный художник жизни»** Центр дистанционных мероприятий «Четыре четверти» приказ №75 от 26.10.2018 8 кл. -4 - дипломы 2 степени 11 кл. - 2 - дипломы 1 ст., 1 – диплом 2 ст. - **Ассоциация организаторов отдыха и оздоровления населения ТО «Мы вместе». Детская премия «Золотой Нафаня»** Земерова В. – диплом финалиста детской премии «Золотой Нафаня» номинация «Самые успешные участники профильных учебно-научных смен» 25.12.2018 Тюмень **- Областной научный форум молодых исследователей «Шаг в будущее – 2018»** Москвина А. - свидетельство участника заочного тура **- 11 Региональная научно-практическая конференция школьников средних и старших классов «На пути к открытиям» ИПИ им. П. П. Ершова (филиал**

		ТГУ) - *заочное участие* 8 кл. Москвина А.- свидетельство участника, публикация в каталоге - **Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ им. Д.И.Менделеева.** Исследовательская работа Москвина А.8кл. – приглашены на очный тур - **Школьный этап научно-практической конференции «Шаг в будущее 2019»** 8кл. Москвина А.- 1 место; Земерова В. -2 место **- Муниципальный этап научно-практической конференции «Шаг в будущее 2019»** 8 кл. Москвина А.- призёр (2 место); Земерова В. – участие ***2019-2020 учебный год*** - **Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников** Русский язык – 9 кл. - 7 (1- диплом 1 место, 1 - диплом 2 место, 1 - диплом 3 место 5 кл. – 3 (2 - 1место, 1 - 2 место) Литература – 9 кл. - 4 - участие; 5 кл. – 3 участие **- Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников** Русский язык – 9 кл. – 4 участие Литература – 9 кл. - участие - **4 Международный конкурс «Старт» от проекта konkurs-start.ru** Русская литература 9 кл. - 6 (2 - диплом 3 степени) Русский язык 9 кл. - 6 **- Всероссийский конкурс «Тренинг-тест» trainingtest.ru** Творчество А.А.Пушкина 1 - диплом 1 степени Творчество М.С.Лермонтова 1 - диплом 1 степени Русский язык - 9 кл. 6 (2 - диплом 3 степени) **- Всероссийский конкурс «Мультмарафон»** 5а кл. - дипломы 1 степени - **Всероссийский конкурс «Творчество Пушкина» www.marafony.ru 9 кл. - 6 -** сертификаты участников; **5 класс** - 1 участие - **Международный дистанционный конкурс по русскому языку «Звёздный час»** 5 класс - 5 (1 - диплом 1 степени; 2 - дипломы 2 степени) - **Всероссийская викторина по русскому языку «Части речи»** 5 кл. – 5 - дипломы 1 степени **- Региональный конкурс проектов «Перспектива» ИПИ им. П.П.Ершова филиал ТГУ г. Ишим** 9 кл. - 2 участие - **Региональная 2 ученическая научная конференция «Множественность интерпретаций: юниоры»** ТГУ 9 кл. – 1 Сертификат участника Москвина А. - **12 Всероссийская научно-практическая конференция школьников средних и старших классов ФГАОУВО «ТГУ» ИПИ им П.П.Ершова (филиал) ТГУ** заочный этап 5 кл. – 3 сертификаты участников - **Муниципальный этап научно-практической конференции «Шаг в будущее 2020»** 6 кл. – 3 (2 - победители, 1 - призёр) **- Региональный этап научно-практической конференции «Шаг в будущее 2020»** 6 кл. - 1 - Субботина А. диплом 2 степени
13.	Риски и пути их минимизации	***Риски:*** - недостаточная мотивация обучающихся к учебной деятельности и качественному освоению учебного материала - неумение обучающихся работать в группе - использование методов и приемов работы на уроке непонятных обучающимся - снижение активности учащихся при подготовке исследовательских проектов ***Пути минимизации:*** - чёткая постановка цели и задач урока; - доступные задания; практическое применение полученных знаний; просвещение родителей - повышение у учащихся коммуникативных компетенций: разные формы деления на группы; работа в парах, тройках; взаимопроверка выполненных заданий - отработка методов и приемов работы учителем: чёткое объяснение, отработка навыков работы - разработка и реализация программы внеурочной деятельности «Учимся проектировать»; - размещение информации на школьном сайте и сети Интернет; участие в очных и заочных (дистанционных) научно-практических конференция, конкурсах; - накопление портфолио достижений учащихся; - привлечение родителей к проведению и участию в НПК
14.	Трансляция опыта профессиональной деятельности	- https://педагогический-ресурс.рф/id88371 - http://учительский сайт//Шукалович Екатерина Петровна №АА-168767 - http://multiurok.ru/epsch/№MUS141722 - http://nsportal.ru/ekaterina-petrovna-shukalovich **- Международный журнал "Педагог" СМИ ЭЛ №77-65297** https://zhurnalpedagog.ru/servisy/obmen_opytom/skachat_fail?url=zhurnalpedagog.ru&imya_faila=223.doc https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaia-karta-uroka-literatury-po-skazk.htm **- Публикации на сайте** infourok.ru https:// infourok.ru/reflesiya-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-1313315./html https:// infourok.ru/moya-rodina-selo-berdyuzhe-turistskogo-marshruta-rodnaya-tropinka-1313295//html https:// infourok.ru/proekt-moya-semya-klass-1313245/html https:// infourok.ru/vserossiykiy- konkurs-sochineniy-rabota-uchenici-a-klassa-emelyanovoy-yulii1-1313302//html https:// infourok.ru/vserossiykiy- konkurs-sochineniy-rabota-uchenici-a-klassa-tashlanovoy-anni-1313307//html - **Публикация на сайте школы** www.berd-school.ru - **Свидетельство о** публикации MUF859226 15.03. 2018г. Международный проект "Мультиурок" - **Свидетельство о** публикации М-236544 23.04. 2018г. **Свидетельство о** публикации М-246547 03.05. 2018г. Международный проект «Знанио» - **ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий» (ИРОСТ) научно-практический журнал «Педагогическое Зауралье»** - **Сертификат о публикации на сайте Конспекты уроков.ру 14.04.2019 №КУ70124** https://конспекты-уроков.рф/open19/k/file/70124-integrirovannyj-urok-russkogo-yazyka-i-literatury-uchtes-pisat-pisma **- Рецензия на урок СМ «Учебные презентации» 17.04.2019 №КУ70124р - Всероссийский конкурс «Педжурнал. октябрь 2018»** «Лучшая методическая разработка» 21-28.10 2018 сертификат №147085 **- Всероссийский конкурс** Международного портала для педагогов и воспитателей «Буква». **Диплом 1 место** от **15.04.2019 серия ПМ №4418** https://bukva.cjm/ru/konkurs/4418.pdf **- Всероссийский конкурс «Педагогическая кладовая».** Российский институт онлайн-образования им.К.Ушинского. **Диплом 1 место** (победитель) от **14.04.2019 серия А №49105** https://ushinskij.ru **- Международный конкурс «Открытый урок»** на сайте Конспекты уроков.ру. **Диплом за 1 место 14.04.2019 №КУ70124 - Сертификат участника семинара** «Устная речь: метод. подходы, эффективные практики, диагностика и экспертная оценка чтения, пересказа, монолога, диалога» ГАУО ТО ДПО «ТОГИРРО» 8 ч. **- Сертификат участника Всероссийской педагогической онлайн- конференции** «Современный урок: требования, технологии, анализ» о т проекта "Мега-талант" приказ № 388241441 20.12.2017г. **- Свидетельство** участника вебинара "Как развивать эмоциональный интеллект учащихся" 2ч. №388241441 23.11. 2017г. **- Свидетельство участника вебинара** «Здоровьесберегающие функции урока в практике школьного

		учителя» от 11. 12. 2018 mega-talant.com - **Свидетельство участника вебинара** «Методика создания и оформления учебных презентаций» 07.02.2019 Дистанционный институт современного образования diso.ru - **Сертификат участника областного семинара** «Методологические исследования в рамках областного форума молодых исследователей «Шаг в будущее». Опыт работы с одарёнными детьми при подготовке к форуму молодых исследователей «Шаг в будущее» 07.09.2018 г.Тюмень - **Всероссийский форум обобщения педагогического опыта и наставничества. Сертификат №542952** «Методическая разработка обобщения педагогического опыта» в качестве слушателя 27.03.2019 pedexpert.ru - **Свидетельство участника вебинара №В-8-13540 от 17.01.2019** «Секреты формирования учебной мотивации» - **Диплом №543329 Всероссийский форум по направлению «Эффективные средства обучения» в качестве докладчика** «Формирование исследовательской компетенции в урочной и вне урочной деятельности» 28.03.2019 **- Сертификат** умная методика.рф об участии в онлайн – марафоне молодых педагогов русского языка и литературы «Семеро смелых» 16ч. ЦИДО «Умная методика» 07.11.2019г. - **Сертификат** участника «Изменение в диагностических работах по русскому языку. Методика обучения русскому языку в контексте ФГОС» ТОГИРРО 20.11.2019 г. 8 ч. - **Сертификат** участника «Метапредметный подход в школьном образовательном процессе: русский язык и информационные технологии в обучении разным предметам» ТОГИРРО 30.11.2019 г. 8ч. - **Свидетельство участника** вебинара «Обучение на платформе CLASSCRAFT: повышаем учебную мотивацию и эффективность учащихся» от проекта mega-talant.com 2 ч. 26.11.2019 г. №3888141441 **- Свидетельство** участника вебинара «Искусство запоминания: использование приемов мнемоники на уроках» от проекта mega-talant.com 2 ч. 03.12.2019 г. №3888141441
15.	Перспективы личностно-профессионального роста	**1)Повышение квалификации и профессиональная переподготовка:** продолжение работы над индивидуальным образовательным маршрутом; - изучение учебно-методической литературы в глобальной сети, в профессиональных газетах и журналах; прохождение курсов профессиональной подготовки; - изучение применения новых образовательных технологий в работе учителей школы, района, области обучения и воспитания; - участие в профессиональных встречах, семинарах, вебинарах **2) Использование современных образовательных технологий:**- использование возможностей Интернета на уроке; - составление мультимедийных, видео презентаций для проведения уроков, внеклассных мероприятий; - использование на уроках русского языка и литературы электронных учебников (по возможности), ресурсов президентской библиотеки; - составление собственных авторских разработок в электронном варианте и использование их в обучении русскому языку и литературе; - проведение педагогической диагностики, проведение срезов с помощью анкет, тестов, педагогических наблюдений на начальном и конечном этапе по внедрению инновационных образовательных технологий: развитие познавательного интереса обучающихся к предмету путем внедрения нестандартных уроков; исследовательская и проектная деятельность на уроках русского языка и литературы и внеурочной деятельности **3) Обобщение и распространение собственного педагогического опыта:** - выступление перед коллегами на заседаниях ШМО, педсовете, РМО, конференциях по теме самообразование, представление опыта работы; - профессиональные публикации, электронные уроки в сети Интернет, пополнение личного сайта; - систематическое работа по теме самообразования, обобщение опыта работы **4) Участие в конкурсах профессионального мастерства:** - участие в профессиональных конкурсах районного и областного уровнях; - участие в профессиональных конкурсах дистанционно в сети Интернет **5) Работа с учащимися на уроках и во внеурочное время:** - совершенствование системы подготовки учащихся к экзаменам; - создание условий для участия одаренных детей в дистанционных олимпиадах и конкурсах; - вовлечение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность для участия в научно-практических конференциях **Предполагаемый результат:** 1. Повышение качества преподаваемого предмета 2. Проведение открытых уроков 3. Распространение опыта через публикацию материалов 4. Разработка дидактических материалов 5. Разработка и проведение уроков по инновационным технологиям 6. Создание комплекта педагогических разработок уроков и внеклассных мероприятий
16.	Список используемой литературы, Интернет-ресурсов	-Алексеев Н. Г., Леонтович А. В., Обухов А. В., Фомина Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2001. №. - Бабанский Ю.К. Рациональная организация учебной деятельности. М., Знание, 1981. - Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. Академия, М., 2002 - Гликман И.З. Теория и методика воспитания. Изд. НИИ школьных технологий, 2009. - Гузеев В. В. Развитие образовательной технологии. — М., 1998 - Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся как средство интеграции образовательных программ. Сборник "Ломоносовские чтения - 96". МГУ, 1996. - Матюнин Б.Г. Нетрадиционная педагогика. М., Школа-пресс, 1994. - Немов Р.С. Психология. Книга 3. Психодиагностика. М., «Владос», 2001 - Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. - Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, № 7, 2000. - Поддьяков А. Н. Исследовательское поведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М., 2000. - Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000. - Савенков А.И.Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. Ярославль: Академия развития, 2004. - Савенков А. И. Я исследователь. Самара. Учебная литература, 2004. - Хуторской А.В. Основание классификации методов. М., 2004. - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования.

		2012. - https://infourok.ru/ - https://multiurok.ru - http://pedsovet.su/ - https://gramota.ru - https://interneturok.ru - https://proshkolu.ru/ - 4ege.ru/video-russkiy