***Сменяя друг друга, идут поколения,***

***Но память о прошлом не знает забвенья.***

***И грозные строки взывают с гранита:***

***"Никто не забыт, ничто не забыто"***

Время идет, но мы храним память о **Великой Отечественной войне**. **Детям необходимо рассказывать о подвигах и славе предков**, о страшной угрозе, нависшей над нашей страной, и о **великой Победе**.

Мы никогда не должны забывать о **подвиге** наших воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой **войне**.

Много было сооружено мемориалов, памятников, посвященных **героям войны**. Их именами названы множество улиц в городах России. Много было написано песен, стихов, **рассказов**, повестей и романов о **Великой отечественной войне**. И основная задача педагогов и родителей - формировать в **детях** чувство гордости и патриотизма, воспитывать любовь и уважение к ветеранам и защитникам Родины, знакомить детей с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы России.

***Как******рассказать детям о войне****?*

**

В том, что **рассказывать** нужно – нет никаких сомнений. А вот когда начинать такой непростой разговор, что сказать, а что оставить *«за кадром»* - в этом родителям и педагогам следует полагаться на свой опыт, на возрастные особенности восприятия ребенком.

***ДЛЯ ЧЕГО?*** Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Его нужно воспитывать с раннего детства, взращивать, культивировать. И без помощи взрослых ребенок не сможет выделить из окружающей его жизни главное, **расставить приоритеты**, правильно настроить чувства.

***КОГДА?*** Как правило, первый раз в общих чертах говорят о **войне** с четырёх - пятилетними детьми, но, разумеется, главным индикатором должен служить интерес самого ребенка к этой теме.

***КАК?*** Какие найти слова, чтобы поведать дошкольнику о страданиях молодых ребят, ставших впоследствии героями? Как донести суть происходившего в те далекие годы грамотно и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма?

***3-4 года***

В беседе с маленькими детьми о **войне не стоит рассказывать** обо всех ужасах и горестях. Наша задача – мягко объяснить ребенку суть **войны**, не вдаваясь в подробности.

Например, **рассказывая** о блокаде Ленинграда – объяснить **детям**, что враги окружили город, и у людей закончилась еда, а доставить ее в город было сложно. Люди голодали, им выдавали по маленькому кусочку хлебушка, что наши бабушки и дедушки должны были защищать свою страну и своих детей.

Старайтесь донести до детей главную мысль: **война это плохо**, и страшно. **Война тяжела для всех**, и для той страны, которая напала, и для той, которая защищается.

Говорите о том, что люди защищали страну не жалея себя. Для того, чтобы мы могли жить в мире. Искренне говорите о том, что вы очень благодарные нашим дедушкам и бабушкам за их **подвиг**.



Очень важно привить **детям** благодарность и уважение к ветеранам. Поэтому можно заранее сделать открытку для ветерана, внутри которой написать: *«Спасибо Вам!»*. В праздничный день, 9 мая, подарить ее участнику **войны**.

*** 4 – 5 лет:*** В этом возрасте дети хорошо воспринимают информацию, приведенную на конкретных примерах и историях. Поэтому не стоит сыпать изобилием абстрактных слов, а привести пример из жизни пионеров-героев (для начала современным **детям** надо объяснить кто такие пионеры).

Очень важны для детей и визуально-тактильные ощущения.  Можно показать старые фотографии участвовавших в **войне** членов семей воспитанников, их ордена и письма, **рассказать их истории**.

Есть и другие вещи – живые свидетельства прошлого, которые могут пробудить у детей гордость за свою страну: памятники боевой славы, вечный огонь, парк Победы.

Можно просмотреть вместе с детьми репродукции известных картин на военную тематику, посмотреть фильмы о **войне**. Стоит щадить детскую психику и избегать сцен с насилием и кровопролитиями. На детскую психику это может произвести неизгладимое впечатление, нанести травму.

Однако не стоит перебарщивать и с героической “составляющей” **войны**. Дошкольник должен понять, **война** – это плохо и страшно, что все нормальные люди боятся **войны и хотят жить в мире**.

И о **войнах** нужно помнить в первую очередь для того, чтобы не допустить новых.

***5 – 7 лет***

В этом возрасте **детям** не свойственно трагическое восприятие мира и событий, в силу несформированности эмоциональной сферы.

Детские психологи утверждают: чтобы донести ребенку информацию в этом возрасте, нужно обратиться к игре. Идеальный вариант – найти или разработать игру, в процессе которой дети будут узнавать о **войне**. Если детей много, то можно разделить их на команды, каждая из которых будет иметь свой флаг, форму *(или хотя бы какой-то отличительный элемент)*. В ходе объяснения правил игры у вас будет прекрасная возможность сказать **детям многие вещи**: к примеру, вспомнить памятные даты, названия городов-героев, фамилии героев военного времени и др. Кстати, такая игра будет интересна не только мальчикам, но и девочкам.

Хорошие фильмы – прекрасный помощник в разговорах о **войне**.

Очень важное правило в обсуждении фильмов о **войне** – не торопиться отвечать на вопросы детей. ***«Вот почему его награждают, а он плачет?»*, *«Почему они победили, а музыка все равно грустная?»*** Спрашивайте: а как ты сам думаешь? как бы ты сам объяснил? Делайте паузу, давайте ребенку самому достроить цепочку смыслов.

Сохранить память о **войне**, о ее героях нам помогают книги. Знакомить детей с такими произведениями необходимо.

Один из наиболее эффективных и информативных методов воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников через совместные мероприятия детей, родителей, и педагогов, через расширение общего кругозора – это ПРОЕКТНАЯ деятельность. Использовать его возможно с детьми самого младшего возраста. Это та самая живая среда, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

 

***Предлагаем вашему вниманию список художественной литературы, которую можно прочитать в кругу семьи с детьми дошкольного возраста, а затем совместно обсудить полученные впечатления от прочитанного :***

*- С.П.Алексеев « Рассказы из истории Великой Отечественной войны».* Книга посвящена трем главным сражениям Великой Отечественной войны. О том, как развивалась грандиозная битва у стен Москвы, о героизме советских людей, вставших на защиту столицы ;  
- Е. Благинина « Шинель» - о детстве лишенном радостей по чьей – то злой воле, подрпненном войной, заставившей рано повзрослеть;  
*- А.Барто «Звенигород»* - о военном детстве в тылу;  
*- С.М. Георгиевская « Галина мама».* Эта небольшая повесть написана для малышей, для дошкольников, но рассказывается в ней не о пустяках, а о воинской доблести  
*- Ю.П.Герман «Вот как это было» .* Повесть написана от имени маленького героя Мишки. Автор показал войну, блокаду в детском восприятии - в произведении нет ни одного слова, которое выходило бы за границы Мишкиного понимания.   
*- В.Ю. Драгунский Арбузный переулок.* (в кн. "Денискины рассказы"). Отец рассказывает Дениске о своем голодном военном детстве.  
*- А.М. Жариков « Смелые ребята», « Максим в отряде», « Юнбат Иванов».*  
*- В.А.Осеева « Андрейка».* Рассказ о семилетнем Андрейке, помогающем матери в тяжелые военные годы и старающемся заменить ушедшего на фронт старшего брата.  
*- К.Г. Паустовский « Стальное колечко.* Сказка о девочке и волшебном колечке, которое подарил ей боец.  
*-И. Токмакова « Сосны шумят»* - о том, как война долгие годы не отпускает человека.  
*- Шишов А. «Лесная девочка»*. Из книжки ребята узнают о судьбе маленькой девочки Тани, внучки старого партизана, в годы Великой Отечественной войны.  
*- Ю.Яковлев « Как Сережа на войну ходил».* Пронзительная сказка о мальчике Сереже, который хотел увидеть войну собственными глазами. И повел его по военной дороге ни кто иной, как родной дедушка... погибший в неравном бою. Нелегкий это был поход – ведь война не прогулка, а тяжелый труд, опасности, бессонные ночи и бесконечная усталость.  
*-Л.Кассиль "Твои защитники";*  
*- С.Михалков "День Победы".*   
Конечно, это не все произведения, которые можно прочитать с детьми дошкольного возраста. Но ясно одно – говорить о войне, читать о ней не только следует, но и необходимо. Важен, прежде всего, тот смысл, те ценности, которые с детства будет усваивать растущий человек с помощью нас – взрослых, и над которыми он будет думать если не сейчас, то впоследствии.

****

**«Человек стал человеком, когда услышал шёпот листьев и песню кузнечика,**

**журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном**

**летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск**

**волны и торжественную тишину ночи, - услышал, и, затаив дыхание, слушает**

**сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».**

Человеческая деятельность в последние годы наносит всё больший ущерб **природе – это и загрязнение**, и чрезмерное нерациональное расходование её ресурсов.

***КАКИМИ ВЫРАСТУТ НАШИ ДЕТИ, ЗАВИСИТ ОТ НАС***!

Мы должны научить детей не только брать от **природы**, но и заботиться о ней, охранять и приумножать её богатства. Настоящая забота о **природе** возникает у детей лишь тогда, когда ежедневно перед ними пример - взрослого.

Деятельность человека в **природе** должна быть разумной: охраняющей и созидающей. Это отношение к **природе** нужно воспитывать у детей с ранних лет. Именно с ранних лет человек начинает познавать красоту, разнообразие **природы**.

Основы характера, жизненная позиция ребёнка закладываются в семье.

И чтобы объяснять детям, как беречь **природу**, чтобы привить им какие-то **природоведческие навыки**, важен личный пример **родителей**! Их бережное, заботливое отношение к **природе**.

Красота родной **природы** раскрывает красоту человеческого труда, рождает желание сделать свой край ещё прекраснее. Поэтому так важно показать детям как человек оберегает и приумножает **природные богатства**, сколько вкладывает труда.

Уважение детей к **природе** начинается

с осмысления её ценностей.

Поэтому, прежде всего, нужно показать познавательную и эстетическую ценность **природы**. Благодаря этому со временем и разовьётся бережное, ответственное отношение к окружающей среде.

Заинтересовывать ребёнка можно самыми разнообразными способами. Например, выращивание домашних растений. Наиболее пригодны для этого такие быстрорастущие растения как герань или бегония, комнатные культуры помидоров и огурцов. Чтобы ребята своевременно их поливали, следует всячески поощрять их интерес к росту и развитию растений, появлению новых росточков, цветов, плодов. Ответственность — важное качество. И именно его мы будем развивать, доверяя крохе жизнь зеленых питомцев. Также можете попробовать вырастить зеленую травку, пшеничку, овес для домашнего питомца *(хомяка, котенка, попугая)*. Посадить в горшок косточки фруктов и посмотрите, что получится, а весной пересадить саженец и ухаживать за ним. Ну, разве это не чудо.

Каждая семья располагает всеми возможностями для того, чтобы пробудить, развить у ребёнка интереса к **природе**, потребность постоянного общения с ней.

***Большое воспитательное значение имеют регулярные семейные поездки на природу****.*

******

Ребёнок, под благотворным влиянием **родителей**, постепенно воспринимает красоту **природных ландшафтов**, вникает в таинства жизни **природы**.

В непосредственном соприкосновении с ней у детей развивается наблюдательность, любознательность, интерес к **природным объектам**. Если во время прогулок систематически наблюдать за насекомыми, растениями, птицами вместе с детьми, то у них накопятся определённые знания в этой области. Первые уроки мышления должны быть среди **природы**.

***Большое значение в воспитании детей имеют книги о природе****,* ***жизни животных. Вовлекая ребёнка в обсуждение прочитанного, взрослые разъясняют непонятные моменты, направляют мысли и интересы малыша.***

Предлагаемая литература для детей 3 – 4 лет: "Репка", "Цыплёнок" Корнея Чуковского. Книжки Владимира Сутеева "Под грибом""Цыплёнок и утёнок" "Палочка-выручалочка", "Яблоко" и другие. Стихи Самуила Маршака "Усатый-полосатый", "Где обедал, воробей?". В. Бианки *«Как муравей домой спешил»* другие. Сюда же относятся народные сказки о животных "Хвосты", "Кот и лиса", "Лисичка со скалочкой", "Заюшкина избушка" и другие, басни Сергея Михалкова "Кто кого?", "Услужливый заяц", "Друзья в походе" и многие другие истории. С возрастом произведения усложняются.

Особенно ребёнка тянет к животным. Он страстно желает иметь и опекать какое-либо живое существо. Содержание, которого связано с дополнительной нагрузкой и трудностями. И всё-таки, трудно переоценить воздействие, которое оказывает на формирование личности ребёнка общение, забота и уход за слабым живым существом.

С животными ребёнок и **родители** могут эмоционально общаться – ухаживать, играть, разговаривать.

**Ребенок** становится более общительным, подвижным и ловким, совершенствуется его моторика и координация движений. Наличие животного в доме делает дружнее и сплочённее семью.

***Особое значение имеет художественно-творческая деятельность.***



Организуя дома художественную мастерскую:

- лепка: из глины, пластилина, теста;

- аппликация, **конструирование с применением круп**, и **природных материалов**;

- рисование с помощью растительных элементов

Способствует эмоциональному раскрытию **ребенка**, развивает наблюдательность, внимание, память, воспитывает уважение детей к **природе**. Творческий потенциал, повышает уровень развития речи у дошкольников, дети учатся создавать, учатся понимать и видеть красоту и богатство **природы**.

**Экологическое** воспитание будет действеннее только в том случае, если в семье существует постоянное, каждодневное общение взрослых с детьми. Не жалейте своего времени на игры, эксперименты, прогулки, на чтение, творчество. И тогда ваши дети и во взрослой жизни будут осознанно и заботливо относиться ко всему живому и неживому на Земле.****