***Описание психолого-педагогической технологии используемой педагогом-психологом в ДОУ***

     Современные тенденции модернизации образования, выводящие его на новый содержательный и технологический уровень, диктуют необходимость развития и совершенствования психолого-педагогической службы дошкольного учреждения в условиях реализации ФГОС. Основным приоритетом  работы педагога-психолога становится создание психолого-педагогических условий, способствующих реализации основной образовательной программы.

**Цель деятельности педагога-психолога дошкольного учреждения:** оказание психолого-педагогической и социальной помощи всем участникам образовательного процесса с целью создания условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечению их эмоционального благополучия, а так же методическое обеспечение всех участников образовательного процесса в вопросах психологического сопровождения воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС.

**Задачи:**

1. Раннее выявление и ранняя комплексная помощь детям, имеющим проблемы в развитии.
2. Создание благоприятных психолого-педагогических условий для гармоничного психологического развития дошкольников.
3. Исследование динамики интеллектуального и личностного развития детей дошкольного возраста.
4. Формирование навыков психолого-педагогической компетентности в общении между педагогами и родителями.
5. Взаимодействие с участниками образовательного процесса для выстраивания индивидуальных образовательных траектории детей.
6. Повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
7. Содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата.
8. Психологическое сопровождение реализации основной образовательной программы ДОУ.

**Направления работы психолога в детском саду**: просвещение и профилактика, диагностика (индивидуальная и групповая), консультирование (индивидуальное и групповое), коррекционно ‒ развивающая работа (индивидуальная и групповая), психологическое просвещение и образование субъектов образовательного процесса.

**Профилактика и просвещение.**

Психологическое просвещение является разделом профилактической деятельности специалиста-психолога, направленной на формирование (у воспитателей, родителей, педагогов, общественности) положительных установок к психологической помощи, деятельности психолога-практика и расширение кругозора в области психологического знания.

Для психологического просвещения я использую различные способы:

- вербальные (беседа, тематический семинар);

- публицистика (печатные издания), наглядные (плакат, буклет, памятка);

- интернет и размещение тематической информации на web-сайтах и сайте учреждения.

**Психологическое консультирование (групповое или индивидуальное)**- заключается в индивидуальной работе с психологическими трудностями клиента. Индивидуальные консультации ведутся по запросам администрации, педагогов, родителей, по результатам диагностической работы в течении года.

**Психодиагностическая работа.**

Психодиагностика – измерение индивидуально-психологических особенностей личности.

**Коррекционно-развивающая работа** – это система психологических мероприятий (воздействий), способствующих полноценному развитию детей, испытывающих трудности в обучении и в социальной адаптации, преодолению отклонений в их развитии. Коррекционно-развивающая работа - это дополнительная к основному образовательному процессу деятельность, способствующая более эффективному развитию ребенка, раскрытию и реализации его способностей в различных сферах.

В процессе поиска оптимальных методов предупреждения и коррекции эмоциональных нарушений детей дошкольного возраста я определила, что самым универсальным методом является арт - терапия.

Арт - терапия имеет широкие возможности в развивающей и коррекционной работе с детьми дошкольниками, как инструмент прогрессивной психологической помощи, способствующей формированию здоровой и творческой личности, а также реализации на практике таких функций социализации личности, как адаптационная, коррекционная, мобилизующая, регулятивная, реабилитационная и профилактическая.

Коррекционная работа, проводимая мной в детском саду, включает в себя следующие методы работы: изотерапию, игротерапию, сказкотерапию, методы телесно-ориентированной терапии (палсинг или холестический массаж), арт-терапия.

Арт- техники:

Изотерапия – развивающая работа с использованием методов изобразительного искусства. Опирается на психологию творчества и оказывает благотворное воздействие рисования в развивающих и коррекционных целях.

Музыкотерапия – реализуется при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной форме, дети получают возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивном – с помощью прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Игротерапия ‒ под влиянием телевидения и социума дети перенимают неуместные способы поведения и грубое выражение чувств посредством подражания. Становятся забытыми важные нравственные категории: любовь, добро, сострадание, помощь ближнему сочувствие. Появляются черствые, бедные душой дети ‒ а затем и взрослые. Негативные способы поведения дети переносят в игру. А ведь вся жизнь ‒ игра! Игра самоценна. Она, вызывает положительные эмоции, дарит радость, создает «зону защиты» для ребенка. «Я в домике», ‒ часто произносят дети, испытывающие страх или усталость. Игра ‒ самый органичный способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстроить отношения.

Сказкатерапия. Волшебный сказочный мир, наполненный чудесами и тайнами, будоражит воображение детей и взрослых. Это проживание и осмысление какой-либо жизненно важной ситуации, в заданной игровой форме. Это процесс сотворчества, содействия, сопереживания, в котором ребенок и взрослый вместе идут по дороге откровений, открытий и побед. Войти в этот мир, принять его всем сердцем, ощутить себя в нем творцом и создателем – значит внести реальные изменения и в реальную физическую жизнь. Процесс познания ребенком окружающего мира и собственных возможностей в нем подобен сказочной дороге, полной неожиданных находок и приключений. Наши предки использовали сказкотерапию для детей осознанно, через сказки передавая жизненный опыт, отношение к миру, моральные нормы и принципы, обычай и традиции. Сказки служили моральным и нравственным законом, охраняли детей от напастей, учили их жизни. Современная сказкотерапия направлена не только на развитие ребенка, но и на оказание целенаправленной помощи в трудной жизненной ситуации.

Арт ‒ терапия сегодня считается одним из наиболее «мягких», и в то же время, глубоких методов, связанных с раскрытием творческого потенциала ребенка, высвобождением его скрытых энергетических резервов и эмоций. Поэтому в моей практике чаще всего использую арт – терапию, а именно ИЗО деятельность. Дети рисуют с большим удовольствием, не задумываясь о технике передачи замысла, что способствует их искренности в передаче своих чувств, чем и может воспользоваться специалист психолог, для установления психического состояния ребенка. В дошкольном возрасте так же формируется общий эмоциональный фон психической жизни ребенка, когда усваивается «язык» чувств. И здесь изобразительные материалы являются лучшими помощниками для выражения своего эмоционального состояния и для обогащения эмоционального мира ребенка

Арт – терапия используется в практике педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения обосновано, так как она обладает функциями: воспитательной, развивающей, коррекционной, психотерапевтической, диагностической.

**Из практики я сделала вывод, что арт - терапия направлена на решение таких задач как :**

* выход агрессивности и других негативных чувств (способ выпустить «пар» и разрядить напряжение);
* получение материала для интерпретации и диагностических заключений;
* творческое самовыражение, развитие воображения, эстетического опыты, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом;
* коррекция различных отклонений и нарушений личностного развития (опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления);
* развитие художественных способностей и повышение самооценки, побочным продуктом арт ‒ терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.
* облегчения процесса терапии, неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной коррекции.

Взаимодействие воспитанников по средством арт – терапии строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения.

Благодаря данной технологии достаточно успешно корректируется образ «Я», который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми.

«Лечебный» эффект арт – терапии, достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, о его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха.

**В процессе арт - терапии я использую с детьми следующие изобразительные техники и художественные приемы:**

* марания;
* штриховка, каракули;
* монотипия, диатипия;
* рисование на стекле;
* рисование пальцами;
* рисование сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами;
* рисование предметами окружающего пространства;
* трехмерные изображения из фольги, газет, бумаги;
* коллаж;
* работа с глиной, тестом, пластилином;
* рисование на мокрой бумаге.

Каждая из этих техник ‒ это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Вместе с тем в своей работе я использую интегративные арт-терапевтические техники, включающие драма ‒ терапию, игровую терапию и музыкотерапию, сказкатерапию.

Начиная коррекционно – развивающую работу с детьми, я прежде всего изучаю личностно – аффективную сферу, она позволит мне судить о эмоциональном состоянии детей, их личностных особенностях, наличие внутренних конфликтов, психологической травмы, самопринятия.

Далее на каждого ребенка составляется индивидуальный маршрут психолого – педагогического сопровождения, на основе которого выстраивается стратегия работы взаимодействия с учителем – логопедом, воспитателем, и конечно, с родителями.

На основании изученного, происходит построение дальнейшей работы с детьми, деятельность может планироваться как в индивидуальной форме так и групповой.

В качестве диагностических методик я использую следующие методики: «Несуществующее животное» М.З. Дукаревич, «Домики» О.А. Ореховой, «Рисунок в круге», «Автопортрет», тест Р. Сильвер «Нарисуй историю», «Три дерева» Э. Клессманн, арт-терапевтическую технологию И.М. Никольской «Метод серийных рисунков и рассказов», а также проективную методику «Расскажи историю» Г.Х. Махортовой.

На моих занятиях с применением арт – терапии, обстановка абсолютно безопасная для детей. На них нет никакой конкуренции, каждый ребенок делает то, что ему нравится и сам старается достичь поставленных целей. Благодаря тому, что после каждого занятия получается видимый результат (рисунок, поделка и т.д.), можно четко проследить за развитием ребенка, увидеть, насколько комфортно ему, насколько изменилось его мировоззрение. Каждый воспитанник может осознать собственную ценность.

**Взаимодействие с педагогами ДОУ по коррекции нарушения эмоционально волевой сферы у детей.**

В контексте данной работы для педагогов проводятся семинары – практикумы в рамках, которых представлены арт – терапевтические техники и приемы, в дальнейшем самостоятельно применяемые педагогами в своей работе с детьми. Педагоги повысив свою компетентность в области арт – терапии, апробируют её на детском коллективе.

Организационными формами арт-терапии в работе с педагогами в системе образования выступает групповой тренинг с использованием арт-терапевтических техник и упражнений, таких как «Ресурсы стрессоустойчивости»; «Пути решения конфликтов»; «Азбука общения».

* На формирование образа «Я», повышение самооценки, развитие позитивного самоотношения такие как «Реалистический автопортрет», «Две маски Я», «Мой герб».
* Работа с конфликтами ‒ «Работа с внутренним конфликтом».
* Улучшения взаимодействия в группе, психологического климата в коллективе ‒ «Скульптура», «Древо чувств», «Я и группа»;
* Снижения уровня тревожности, напряженности, преодоления стрессовых состояний ‒ «Выпускание пара», « Планирование»;
* Профилактика профессионального выгорания ‒ «Моя жизнь».

Акцент в тренинговой работе с педагогами делается на работе с чувствами, жизненным опытом, рассматриваются уже имевшие место трудности в профессиональной сфере.

Обратная связь между педагогами при проведении тренингов стимулирует более рациональное обсуждение и анализ проблем, когда участнику группы предоставляется возможность увидеть и осознать причины своих профессиональных затруднений на основе активного диалога и групповой дискуссии. Данный прием позволяет участникам рационально оценить свой профессиональной опыт, выявить ошибки и найти пути их преодоления.

Арт – терапия в моей работе сочетается с музыкой и ассоциативными фотографическими картами. Фото карты способствуют преодолению защит и сопротивления, выражению чувств, кроме того, они способствуют активизации воображения, раскрывают творческий потенциал, помогают в переработке информации и решении проблем на основе образного мышления.

**Итогами работы с педагогическим коллективом стали:**

* развитие межличностной компетентности;
* укрепление психологического здоровья;
* развитие индивидуально – личностных и профессиональных качеств.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

В современном мире все больше растет понимание семьи как определяющей не только развитие ребенка, но и в конечном итоге развитие всего общества. Взаимодействие ребенка с родителем является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. Этот опыт закрепляется и формирует определенные модели поведения с другими людьми.

Работа с родителями и семьёй в целом представляет собой важное направление в деятельности психолога, т.к. именно в семье осуществляется воспитание и социализация ребёнка.

Организационными формами в работе с родителями выступают помимо группового тренинга, семейное консультирование с элементами арт ‒ терапии в отличие от обычного семейного консультирования данная форма работы с семьей характеризуется активным применением визуально ‒ пластических средств, которые служат основой для диагностики и коррекции семейных отношений.

В определенной мере это вызвано тем, что применяемые в образовательных учреждениях методы коррекции и профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений, трудностей адаптации у детей, приобретают все более системно-ориентированный характер, включают в процесс оказания помощи их родственникам, учитывают семейный контекст и разные иные факторы социальной и культурной среды.

Приоритетными задачами, решаемыми в рамках семейного консультирования, в условиях ДОУ являются:

* выражение и осознание неосознаваемых переживаний членов семьи;
* осознание причинноследственных связей в отношениях и реакциях членов семьи;
* выявление и коррекция дисфункциональных вариантов семейного взаимодействия;
* диагностика актуальных семейных конфликтов;
* коррекция родительского поведения;
* обогащение опыта, связанного с успешным решением семейных проблем.

Работая с родителями я применяю техники арт – терапии, которые могут быть использованы в качестве инструмента коррекции отношений в семье «Семейный портрет», «Совместное действие», «Семейные темы», «Текущий момент» и т.д., а так же техники, ориентированные на актуализацию и осознание семейных ресурсов например, создание семейных гербов, талисманов, предметных композиций, ассамбляжей из предметов, ассоциирующихся с семейными ресурсами: семейными ценностями, традициями, опытом совместной деятельности.

Инновацией в моей практике, считаю работу с использованием арт-альбомов с целью гармонизации детско – родительских отношений.

Арт - альбом мною придуман и составлен с заданиями. Работа с арт – альбомом может проходить как при моем присутствии, так и самостоятельно в домашних условиях, после предварительной консультации работы с ним.

Альбом стал незаменимым помощником в моей работе, для консультирования детей и их родителей, так как включает в себя тематические рисунки, коллажи, вариативные работы с маской, сочинение сказок, и др.). Это делает процесс консультирования более интересным и эффективным. Применение альбомов в работе с семьей позволяет мне актуализировать различную проблематику детско-родительских отношений: принятие ребенка, особенности взаимоотношений родителя и ребенка, уровень доверия и открытости в отношениях, совместная деятельность и многое другое.

В информационных уголках периодически размещается краткая информация на определенную тему, подборка игр и упражнений.