

Обучение письму

что важно знать?

Нужно ли обучать ребенка письму при подготовке к школе?

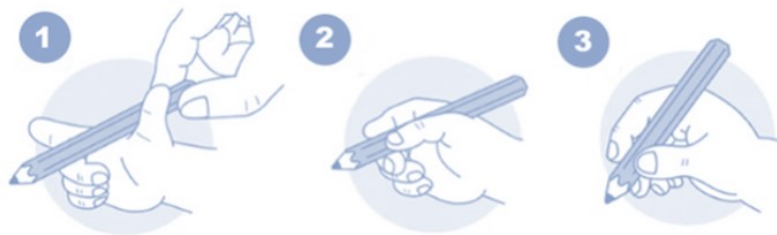
Нет. Преждевременное обучение письму может привести к формированию его *неправильной техники* (мнение Волосковой Н.Н. и ряда др. учёных). Также это увеличивает вероятность *возникновения дисграфии* (нарушения письма).

В дошкольном возрасте необходимо не учить ребенка письму как таковому, а лишь **подготавливать его к дальнейшему овладению данным навыком:**

- развивать фонематические процессы и навыки звукового анализа и синтеза;
- изучать звуки и буквы;
- подготавливать руку к письму и развивать предпосылки графомоторных навыков: ручной, пальцевой и артикуляционный праксис, зрительно-пространственные операции, зрительно-моторную координацию.

Как подготовить руку ребенка к письму?

В первую очередь, необходимо научить ребенка правильно сидеть, держать карандаш (между большим, указательным и средним пальцами), располагать лист бумаги.



Для **развития ручного праксиса и зрительно-моторной координации** можно выполнять дома вместе с ребенком пальчиковые игры, лепить, собирать бусы или конструктор, находить выходы из лабиринтов, выполнять штриховку изображений и раскрашивание, работать с прописями (рекомендую рабочие тетради: «Мои печатные прописи», «Мои первые прописи», «Подготовка руки к письму» и др.) и выполнять графические диктанты по клеточкам.

Важно!

Все задания описаны по усложнению. Следует постепенно переходить к новым играм и заданиям. Помните, непрерывная графическая нагрузка не должна превышать 5 минут.

Обучение письму

что важно знать?

Для **развития зрительно-пространственных операций** играйте с ребенком в «Зеркало» (взрослому необходимо «застыть» в определенном положении, а ребёнок должен повторить это положение тела) или в игру с карточками «Попробуй повтори» (авторы: Мухаматулина Е., Михеева Н.), рисуйте по описанию (пример: «нарисуй в правом верхнем углу солнце, по середине листа – дом, справа от дома – дерево и т.д.»).



Также выполняйте дома вместе с ребенком кинезиологические упражнения (прорабатывая упражнения, не переходите к новому, пока предыдущее не будет усвоено). Они способствуют **развитию ручного праксиса и зрительно-пространственных операций**, а также **развивают межполушарное взаимодействие**.



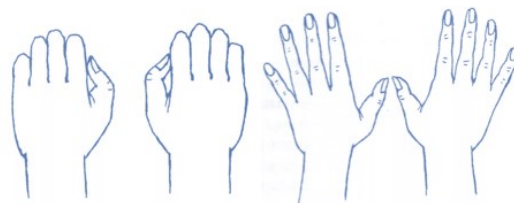
1 «Колечко»

Поочередно перебирать пальцы рук как можно быстрее, перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Выполнять в прямом и обратном порядке.



3 «Яблочко и червячок»

Рука в кулаке (яблоко), большой палец вверх – это червячок, червячок то спрятался в яблоко (убираем палец в кулак), то показался (достаем). Вначале: одновременно на обеих руках, затем поочередно: на одной руке спрятался, на другой показался.



2 «Фонарики»

Фонарики зажглись (пальцы выпрямить) – фонарики погасли (пальцы сжать).

Затем:

Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз. Одна ладонью вниз, другая – сжата в кулак. Затем одновременно кулак разжать, а ладонь – сжать в кулак и т.д.

Важно!

Каждое упражнение выполняйте сначала ведущей рукой, затем – противоположной, далее – обеими руками одновременно.